Ganó Payaso; Tiempo Record: 2'33"; Pagó: $ 2.80

LUNES 6 PAGINAS DEPORTIVO — Un film de todas las actividades deportivas del domingo

INFORMACION PAGINA 3

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 204

Domingo 9 de Octubre de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6633

HUBO "MAFFIA" Y POSIBLE RESCATE - NOS DICE EL JUEZ

MAFFIOSOS DE ROSARIO ESTAN EN BUENOS AIRES VINCULADOS AL SUCESO

El Juez Dr. Luis A. Barberis, que Interviene en el Secuestro Hace a CRITICA Importantes Declaraciones Sobre la Investigación

CONDOLENCIAS POR EL ASESINATO

ENTREVISTAMOS al juez de Instrucción, Dr. Luis A. Barberis, que entiende en el sumario instruido con motivo del secuestro del doctor Favelukes.

El magistrado que anoche se encontró algo indispuesto, se disponía a requerir informes acerca del estado de la investigación policial, y de inmediato le impusimos del asesinato del corresponsal de CRITICA en Rosario, Sr. Alzogaray.

"Lamento la desgracia"

—Este episodio de la muerte del corresponsal de CRITICA en Rosario me apena enormemente y comparto el dolor de ustedes.

El juez de Rosario y el jefe de Investigaciones de la misma ciudad, según CRITICA, me informa, afirman que el crimen está vinculado a las actividades de la maffia que tenía en el señor Alzogaray, a un tenaz perseguidor, al punto de que dicho periodista preparaba notas sensacionales.

Admitido esto, cabe la hipótesis de que el corresponsal de CRITICA haya sido objeto de una terrible venganza, relacionada quizá, al secuestro del doctor Favelukes — [illegible] el doctor Barberis.

Los de Rosario están aquí

—En efecto—agrega [illegible] do—también se han [illegible] pesquisas del rapto [illegible].

Se sabe que integrantes de una organización en Rosario [illegible] en Buenos Aires. Por la [illegible] leza de los delincuentes [illegible] se desarrolla en torno a un hermetismo absoluto.

Y acerca de este [illegible] de la muerte del señor Alzogaray conversaré esta tarde con el señor Vancarlos.

Pudo pagarse el rescate

—Mi impresión es que la publicidad hecha en torno al secuestro del doctor Favelukes y a la actividad policial, decidida en el procedimiento llevado a cabo en las islas del Delta, pudieron determinar la liberación del doctor Favelukes. Sin embargo, respeto la opinión contraria de que hubo pago, la que cobra fuerza en virtud de distintos antecedentes que son valiosos.

La colectividad israelita que ha vibrado intensamente a raíz del secuestro del doctor Favelukes, resuelve buena parte de los problemas que la afectan, dentro del círculo cerrado en que se desenvuelve. Se me informa — sin que pueda ratificar el hecho — que no hace mucho se produjo un desfalco en una entidad cooperativa, el que fué cubierto de inmediato y reparado por la intervención generosa de figuras destacadas de la colectividad.

Si ello ha pasado con una entidad, ¿cómo no suponer que el doctor Favelukes, querido como un ídolo por su bondadosa actividad de médico, no haya sido rescatado por un pequeño núcleo de acaudalados israelitas que se han cotizado?

No creo que el doctor Siffredi sea el intermediario, por cuanto, según expresa el doctor Favelukes, le escribió la carta que entregó a los secuestradores, el viernes de tarde, horas antes de la liberación. Si hubo pago se ha de haber resuelto horas antes.

Las fiestas judías

—Como es notorio — agrega el doctor Barberis — la colectividad israelita está viviendo una semana de [illegible] de fiestas. Es una [illegible] que inclina el espíritu a la práctica del bien. En tales [illegible] el gesto de cotizarse para [illegible] el rescate, sería espontáneo y rápido.

De cualquier manera, opino que en este episodio hay "maffiosos" vinculados.

Averiguaciones

—La gestión de los investigadores continúa y continuará hasta la aprehensión de los secuestradores. Se ha dispuesto ya que se hayan investigaciones para establecer el movimiento de fondos que han realizado en los Bancos las personas que hayan tenido interés en pagar el rescate, y las cuales guardan la lógica reserva que se han impuesto.

LA VENDA ES UNO DE LOS EJES SOBRE EL QUE GIRAN AHORA LAS PESQUISAS

Se la Busca por los Lugares que Indicó el Dr. Favelukes

DUDA POLICIAL

La venda que cubría los ojos del doctor Favelukes hasta el momento de ser abandonado en las cercanías de Moreno, no ha sido encontrada, a pesar de los esfuerzos que en ese sentido se llevaron a efecto.

Gran importancia tiene ese objeto en la buena marcha de las averiguaciones y la policía, sabedora del rol que en las pesquisas puede desempeñar, se ha interesado justamente en su búsqueda.

El médico secuestrado ha dicho que, luego de escuchar a la distancia el ruido del motor del automóvil de los delincuentes, que se daban a la fuga, desprendiéndose del pañuelo que le impedía la visual, arrojándolo al suelo.

Hallar el pañuelo significaría la vuelta de la tranquilidad para las autoridades y personas de la familia de Favelukes y, además, para la población entera, que aun duda y con razón suficiente, la forma como se ha producido el hecho, que da lugar a suposiciones en contra de las declaraciones del facultativo israelita.

La venda misteriosa

En el local de la comisaría de Moreno, el doctor Favelukes refirió su odisea. Desde los primeros momentos manifestó que luego de ser vendado en el interior de la casa que habitaban los secuestradores, lo ayudaron a subir en un automóvil que, a regular velocidad hizo un recorrido de más de dos horas.

Según el relato de la víctima, dos delincuentes que iban sentados, vigilándolo, le impedían cualquier movimiento que pudiera fa-

(Continúa en la pág. 2)

EN LA AFECTUOSA tranquilidad del hogar, aparecen el doctor Jaime Favelukes, el padre, la señora y un hijo del médico. La angustia de tantos días de secuestro, ha pasado ya. La alegría se ha reintegrado al seno de la casa, y la familia, tranquilizada y jubilosa, celebra con la presencia del desaparecido, la alegría del retorno. ¡Cuántas veces — acaso — en un decaimiento explicable del optimismo, impuesto por el hermético misterio que gravitaba alrededor del desaparecido, sus familiares habrían temido que ya jamás se volverían a ver unidos!

¿Había Reunido, Alzogaray, Elementos Comprometedores Para la Maffia Rosarina?

ALZOGARAY recibe instrucciones de nuestra redacción para que trate de establecer por todos los medios si el secuestro del doctor Favelukes está vinculado en alguna forma a elementos de Rosario

EL ACTIVO corresponsal de CRITICA de inmediato se lanza a la tarea, para lo cual realiza numerosas encuestas en todos los barrios de Rosario y sus suburbios, con el objeto de reunir la mayor información

POSTERIORMENTE Alzogaray se pone al habla telefónicamente con nuestra redacción y pregunta si aquí había novedades. Al enterarse de que no había ninguna manifiesta que él continuaba trabajando

POR LA NOCHE, mientras cenaba en la casa de pensión de la calle Montevideo, le avisan que a la puerta, una persona desea hablar con él. Alzogaray sale y una descarga de cinco balazos, pone fin a su vida

EL JEFE de Investigaciones y el Juez, trabajan activamente en el esclarecimiento del suceso de Alzogaray. Las autoridades que intervienen en la pesquisa, creen que la maffia es autora del alevoso crimen

FUE ALEVOSAMENTE ASESINADO POR LA "MAFFIA" UN REPORTER DE "CRITICA"

ALZOGARAY ESTABA EN LA PISTA DE LA BANDA DE LOS SECUESTRADORES

Sus Comunicaciones Informativas al Diario y Conversaciones que Sostuvo en el Día de Ayer Indican que Poseía Importantes Datos

SU ULTIMO LLAMADO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — El señor Silvio Alzogaray, como lo hacía habitualmente, en las primeras horas de la mañana, desde su domicilio, se había trasladado a la agencia de CRITICA. Luego de permanecer algunos instantes en el local, se trasladó al Departamento de Policía, en el cumplimiento de su misión informativa y de allí fué a los tribunales.

Habla con CRITICA

Después de esta jira motivada por sus tareas informativas, el señor Silvio Alzogaray habló con nuestro diario, comunicándonos minuciosamente todas las noticias de la mañana.

A partir de este instante, no se conocen, hasta este momento, las posteriores actividades de Alzogaray, el cual, de acuerdo a las informaciones que hemos podido obtener, por la noche concurrió a cenar a la casa de pensión, situada en la calle Montevideo 2303.

Estaba cenando

Aproximadamente a las 21 horas, el señor Alzogaray, en compañía de varios amigos, se encontraba cenando en la casa de pensión ya aludida. Según se desprende de las averiguaciones practicadas en el primer momento, pues hasta ahora la pesquisa no ha adelantado mayormente, a la puerta de la casa de pensión llegó un automóvil, con chapa de la localidad de Oliveros. En el automóvil viajaban varias personas y una de ellas, luego de tocar el timbre de la puerta de calle, manifestó deseos de hablar con el señor Alzogaray.

Cinco balazos

Enterado Alzogaray de que había una persona que solicitaba hablar con él, creyendo que fuera por asuntos relacionados con sus actividades, abandonó el comedor manifestando a los amigos que lo acompañaban que acudía a la puerta de la casa porque una persona deseaba entrevistarlo.

Los compañeros de Alzogaray, ajenos por cierto a la tragedia que se iba a producir, dejaron partir a Alzogaray, sin temor alguno. Por otra parte, ya estaban habituados a verle interrumpir a Alzogaray cualquier acto de su vida privada, para atender las solicitudes de su deber informativo.

Alzogaray, pues, abandonó el comedor y se dirigió al zaguán. Abrió la puerta, enfrentándose con la persona que había solicitado hablar con él.

No bien el desconocido visitante advirtió la presencia de Alzogaray, poco menos que a quemarropa, le hizo cinco disparos consecutivos, en forma tan sorpresiva, que no dió tiempo a la víctima de adoptar ninguna actitud; por el contrario, Alzogaray, alcanzado por los cinco disparos, mortalmente herido, cayó sobre el piso del zaguán de la casa, bañado en sangre.

Murió instantáneamente

Los compañeros de Alzogaray, al oír el ruido de las detonaciones, se apresuraron a acudir a la puerta de calle y se encontraron con que éste yacía en el zaguán, bañado en sangre, siendo vanos los auxilios que pretendieron prestarle, pues el fallecimiento se había producido poco menos que instantáneamente a las heridas que le causaron la descarga.

Huye el auto

Los amigos que acompañaban a Alzogaray, pudieron ver, también, que a poco de hecha la descarga, por la calle Montevideo, velozmente huía un automóvil, que fué el utilizado por el victimario de Alzogaray, al que sin duda acompañaban otras personas y que montó guardia en la puerta de la pensión hasta tanto Alzogaray fuera herido de muerte.

No bien ocurrió el atentado criminal, el juez se trasladó al lugar del hecho, ordenando a la policía, la adopción de las medidas del caso.

La labor de ayer de Alzogaray

SILVIO Alzogaray, antiguo repórter de CRITICA que pertenecía al personal de nuestra sucursal de Rosario, fué uno de los hombres de esta casa que, al descubrirse el secuestro del doctor Favelukes, recibió órdenes de ponerse en campaña para seguir el asunto desde aquella ciudad.

Ordenes recibidas por Alzogaray

Telefónicamente se le dijo, más o menos en los siguientes términos, cuál era su misión:

—Entrevistar a las autoridades policiales de esa ciudad para saber si la policía de esta capital le ha solicitado cooperación; averiguar si este hecho puede haber sido llevado a cabo por la misma banda que actúa en esa provincia y que ha llevado a cabo los secuestros de Cañada de Gómez, de que fué víctima el comerciante señor Andueza, o de Arroyo Seco, de que lo fueron los menores Giannini y Gironacci. Averiguar si en opinión de los pesquisantes de esa ciudad, que conocen perfectamente esta clase de delitos, el actual secuestro es obra de "maffiosos", tenebrosos, delincuentes comunes, etc. Averiguar si la familia Favelukes tiene vinculaciones en Rosario. Estar atento a todo el movimiento policial que se produzca, por si tiene relación con la pesquisa de este caso.

Alzogaray se pone en campaña

No tardó nuestro diligente repórter en mandar noticias que aquí no se conocían y que facilitaron la aclaración de muchas dudas a la misma policía, que no había tomado contacto con la rosarina. Alzogaray informó, por ejemplo, entre otras muchas cosas, cuál era la fortuna del médico secuestrado, estableciendo que no era exacta la primera información según la cuál éste era millonario; dando cifras sobre la fortuna del padre del secuestrado y dónde tenía establecido su lavadero de lanas, así como cuál era la relación entre padre e hijo, llegando hasta dar cuenta en qué forma el médico había edificado su casa con la ayuda paterna. Pero dijo más este infatigable repórter. Habló de la "maffia"...

Alzogaray sigue una pista

Entre las abundantes informaciones que mandaba acerca de las probabilidades de que el secuestro del doctor Favelukes fuera una nueva hazaña de la organización secreta que actúa en nuestro país, y que integran "maffiosos" y ciertos elementos de otros campos de acción — tenebrosos y ladrones comunes —, Alzogaray mandó decir cuál era la situación de ese elemento del hampa rosarina respecto del famoso Capo Don Chicho... Su última crónica telegráfica terminaba diciendo:

"Como en los asuntos del secuestrado de Cañada de Gómez, señor Andueza, y del doble rapto de Arroyo Seco, trataremos, por todos los medios, de tener a nuestros lectores lo mejor informados posible, para el caso de que nuestras presunciones adquieran algún fundamento..."

Es decir, que Alzogaray seguía una pista; que había visto algo, pero que aun no se atrevía a decir con firmeza que fuera una pista...

Su último mensaje telefónico

La última comunicación con Alzogaray la tuvimos ayer sábado, a las 11 de la mañana. He aquí el breve pero sugestivo diálogo que sostuvo con el secretario de redacción:

Alzogaray. — ¡Ola! Buenos días... Che, ¿hay alguna novedad ahí?

Secretario. — La de la aparición...

Alzogaray. — ¡No! ¡No! Eso ya lo sé. Una pista, digo. ¿No hay nada?

Secretario. — No... nada.

Alzogaray. — Bueno, aquí tampoco se sabe nada... pero yo sigo trabajando fuerte. ¿Sabés? Y ya me voy... Estoy apurado... Atentos al teléfono esta tarde...

La triste noticia del asesinato

Durante toda la tarde estuvimos esperando el llamado de Alzogaray. A las 20 y 15 horas nos llegó la dolorosa noticia. El compañero acababa de ser asesinado.

Un dato sugestivo de un colega

Entre las muchas comunicaciones que de Rosario nos llegaron, una ha sido reveladora para nosotros. El Dr. Manuel Rodríguez Araya, director del diario rosarino "Ahora", nos puso en conocimiento del desgraciado suceso y a continuación nos dijo.

"Alzogaray había estado esta mañana en este diario, conversando conmigo. Me dijo, en forma reservada, que estaba preparando un "campanazo" del diario. Que era un asunto muy delicado, por lo que debía obrar con sumo cuidado. Le inquirí detalles, pero sonriendo, con su habitual ironía, me dijo: "No le puedo decir más que una cosa: que es un asunto de palpitante actualidad... algo que todo el país está esperando..." Es fácil presumir, entonces, que Alzogaray ha caído víctima del cumplimiento del deber, empeñado en descubrir el misterio del secuestro de Favelukes".

Cayó un Gran Repórter

SILVIO ALZOGARAY, que ha caído dejando un claro en las filas de los muchachos de CRITICA. El Negro, como le llamábamos cariñosamente, era un gran repórter. En todos los rincones de Rosario a donde había sido destacado por nuestro diario, se le conocía por su actividad y su entusiasmo puesto al servicio de su profesión

El Asesinato Causó Gran Indignación

Los Diarios Envían a CRITICA el Pésame Ofreciéndose Para Contribuir a Esclarecerlo

Perpetrado el brutal asesinato que resta a las filas de CRITICA uno de sus más modestos, pero laborioso hombre, hemos recibido numerosas comunicaciones telefónicas de colegas, amigos, lectores y personalidades representativas de Rosario, que condenan el asesinato y se solidarizan con nuestro dolor.

Del director de "Ahora"

"Señor Natalio Botana, Director CRITICA. Buenos Aires. Rosario, 8.— Su corresponsal y nuestro amigo, Silvio Alzogaray ha sido asesinado. Con nuestro pésame reciba la expresión de nuestro propósito de colaborar al esclarecimiento del crimen.— Manuel Rodríguez Araya, director del diario "Ahora".

Del director de "La Acción"

"Señor Director de CRITICA, Buenos Aires. Rosario 3. — Exprésole mi condolencia por el trágico fin del buen amigo Silvio Alzogaray y póngame a su disposición en ésta para cuanto pudiera serle útil a raíz del doloroso suceso. — Antonio Roqueta, director del diario "La Acción".

JUEZ Y POLICIAS CREEN QUE LA "MAFFIA" ES LA QUE MATO A ALZOGARAY

En Rosario Está el Cuartel General de esa Organización Secreta y la Población Vive Angustiada Ante el Nuevo Crimen

EL SICILIANO DE ALBARELLOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — El asesinato de nuestro compañero de tareas Alzogaray ha causado viva indignación en esta ciudad. De todos los círculos nos llegan palabras de condenación para el alevoso asesinato. Alzogaray, por su actividad periodística, se había hecho una figura conocida en todos los ambientes, siendo estimado por todo el mundo, excepto por aquellos elementos del hampa que aquí gozan de privilegios de inmunidad y que él combatió enérgicamente, siendo por ello objeto de reiteradas amenazas de muerte. Su última campaña contra la maffia, en ocasión del secuestro del doctor Favelukes, secuestro que aquí se estima análogo a los que en esta provincia se han producido — causa que movió a Alzogaray a ponerse en la pista de los maffiosos — le ha sido fatal.

Rosario teme a la "Maffia"

La población vive en un visible estado de inquietud por el asesinato de este periodista popular. Se considera que su asesinato viene a dar la prueba rotunda de que en esta ciudad tiene su asiento el cuartel general de la "maffia", que irradia sus actividades a todo el país y hasta a países vecinos, siendo notorio quienes forman su "estado mayor" directivo y que la policía, sabiéndolo, nada hace para evitar sus actividades criminales.

El juez cree que es la "Mafifa"

Entrevistado esta mañana el juez del crimen que interviene en el sumario, nos ha declarado que, no obstante ciertas reservas que debe guardar ante el misterio que rodea el hecho, ciertas circunstancias, como la misma forma del crimen, le hacen temer se trate de un acto de la "maffia".

El jefe de investigaciones también

El jefe de Investigaciones, señor De la Fuente, que conocía por razones de su cargo al periodista Alzogaray, declara que no puede hacer mayores declaraciones para no entorpecer la pesquisa a que a todo evento lleva a cabo para aclarar un crimen que conmueve a toda la ciudad. Pero que no puede ocultar que todo induce a ver en este alevoso asesinato un crimen de la "maffia"...

Una comisión fué a Albarellos

Anoche mismo la policía dispuso que una comisión policial se dirigiera rápidamente al pueblo de Albarellos. Como se recordará, en esa localidad tiene establecida una sucursal el comerciante de Arroyo Seco, señor Gianini. Esa sucursal estaba a cargo del hijo de ese comerciante, el cual fué raptado en circunstancias en que regresaba a Arroyo Seco en automóvil acompañado por el hermano de su novia.

La gestión policial en Albarellos era la siguiente:

Un siciliano sospechoso

Supo la policía que en aquel pueblo un individuo siciliano poseía un automóvil de las características del que había servido para la fuga de los asesinos de nuestro compañero.

Hasta este momento, la policía guarda reserva acerca del resultado de esa diligencia.

Otra comisión a Oliveros

También se despachó una comisión al pueblo de Oliveros, por haber declarado un testigo que el auto de los asesinos llevaba chapa de ese municipio, número 372.

Se ignora, dada la reserva policial, qué resultado dió esa diligencia.

Mañana lo traen

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — Mañana será transportado el cadáver del compañero Silvio Alzogaray a Buenos Aires, no habiendo sido posible hacerlo hoy por cuanto se le practicará en estos momentos la autopsia.

HAN PAGADO EL RESCATE DICE EL JUEZ NICHOLSON

Comparto la Impresión Generalizada de que a Ello se Debe la Liberación

INCIDENTALMENTE hallamos esta mañana en el Departamento de Policía al juez de lo correccional doctor Raúl B. Nicholson, quien después de saludar al señor Viancarlos mantuvo una cordial conversación con él, relativa a la liberación del doctor Favelukes, tema obligado de la mayoría de los comentarios.

Luego, interrogado por nosotros el magistrado, nos dió sus impresiones.

Hubo rescate

—Casualmente — nos expresa el doctor Nicholson — he conversado con mi amigo el señor Viancarlos acerca de este tema apasionante, y le exterioricé mi convicción de que el doctor Favelukes ha sido reintegrado a la vida, pero después de pagar el rescate exigido.

Si la suma ha sido la exigida o algo menor es cuestión que no tiene importancia, pero que se ha pagado, no me queda la menor duda.

Quiénes pusieron a prueba tanta audacia, no entregan, porque sí, su presa.

Se ha dicho que puede ser un simulador, por esta actitud. Yo creo que el secuestro fué un hecho real y verdadero. Pero quizá el doctor Favelukes simula decir la verdad en detalle de su descripción cuando se acoraza para no comprometer la tranquilidad de los suyos. Es una actitud de defensa lógica de quien está ávido de tranquilidad.

Como en Chicago, Contra Al Capone

ROSARIO, centro de actividades de la maffia y de los más audaces núcleos de tenebrosos, ha sido llamada siempre la Chicago argentina. Hoy mejor que nunca puede así denominársela. El asesinato de un periodista que, en defensa de la tranquilidad pública, dedicaba sus actividades a poner en descubierto las de los delincuentes, era lo que faltaba a Rosario para asemejarse más a la ciudad yanqui donde tienen su sede las grandes organizaciones criminales. En Rosario ha caído nuestro compañero Alzogaray, como en Chicago ha caído, no hace mucho, un periodista que combatía a la banda tristemente célebre de Al Capone.

Y esto, que ciertos espíritus frívolos mirarán como un matiz novelesco, es una gran vergüenza para la policía de esa provincia, así como en este momento un gran dolor para nosotros. La policía de Rosario sabe, como lo sabe allí todo el mundo, que esa ciudad es la capital de la maffia y de los tenebrosos; se han producido hechos, como el del doctor Favelukes, que lo demuestran acabadamente; se sabe que hay allí maffiosos y tenebrosos que poseen fortunas logradas mediante el ejercicio del crimen y de la extorsión; sin embargo, la policía rosarina se ha cruzado de brazos...

En un momento en que, por la calidad del suceso que consternaba a la metrópoli, debió la policía rosarina tener un control completo sobre todos esos elementos, en pleno centro de la ciudad de Rosario, alevosamente, un grupo de individuos asesinó a un periodista que se había caracterizado en estos últimos días por sus informaciones sobre la actuación de esos elementos.

Rosario, pues, nunca como hoy merece ser llamada la Chicago argentina: tiene sus bandas todopoderosas, sus policías impotentes para destruirlas y sus periodistas heroicos y mártires. Ha caído un repórter de CRITICA.

La Venda es uno de los Ejes Sobre el que Giran Ahora las Pesquisas

(Viene de la página primera)

cilitar una visión del lugar que avanzaban. Cuando el vehículo detuvo su marcha, Favelukes fué ayudado a bajar y allí quedó inmóvil, siempre con la venda sobre sus ojos, hasta que, pasados algunos minutos, tuvo la certeza de que se hallaba solo. El tes ruido del motor del automóvil de los delincuentes se oía a la distancia.

El médico israelita se arrancó la venda, que cayó al suelo, e hizo su camino en dirección a los puntos luminosos, que indicaban la existencia de una población, que luego resultó ser Moreno.

Búsqueda infructuosa

Durante el día de ayer, una comisión de empleados de policía fué encargada de la búsqueda de la venda que cubría los ojos de Favelukes y que, según sus manifestaciones, era un pañuelo negro, de regular tamaño.

A pesar de haberse recorrido totalmente el lugar donde se supone fué abandonado Favelukes y el camino que este recorrió hasta llegar al hospital de Moreno, el pañuelo no fué hallado.

En la tarde de hoy, otras comisiones han salido con el mismo objeto, ya que es de gran importancia la posesión, por parte de la policía, de ese objeto.

Venda reveladora

Como ya decimos, el hallazgo de la venda significaría un gran adelanto en la marcha de las pesquisas que se llevan a efecto para el esclarecimiento total del suceso que, primeramente, tuvo por escenario la casita de la calle Loria.

Favelukes dice que abandonó el pañuelo en el lugar donde lo dejaron los delincuentes. Pero el misterioso pañuelo no se encuentra, a pesar de los trabajos realizados en este sentido por la policía.

El hallazgo es de enorme importancia y devolvería la tranquilidad a las autoridades abocadas al hecho y a la misma supuesta víctima, el doctor Favelukes, cuyas declaraciones, en muchas partes no convencen decididamente.

Nada se ha adelantado en el asunto de la búsqueda de la venda, por los lugares que, según el médico israelita, ha atravesado en en su camino hacia Moreno.

Ante los resultados negativos que obtienen los policías en este sentido, surge inevitablemente la duda.

¿Existe realmente la venda?

Hacer esta pregunta equivale a sospechar de las manifestaciones de Favelukes.

¿Existe realmente la venda?

¿Existe realmente la venda?

Dudar nos lleva muches suposiciones, la primera de las cuales, referente al rescate, da base a las demás.

Los familiares de Favelukes, desesperados por la suerte del médico, habrían entregado a los secuestradores la suma exigida o parte de ésta, con la formal promesa de no hacer la menor indicación.

Ahora bien. La mejor manera de encarar el asunto, por parte de los interesados en que se conociera este detalle, por las consecuencias que traería a los afectados, era declarar la ignorancia de lo ocurrido, manifestando que se le había privado de la vista a la víctima.

Siempre en camino a supesiciones, puede decirse que ha sido tenido en cuenta la búsqueda de la venda por parte de las autoridades policiales.

existencia del pañuelo negro, se destruye totalmente las manifestaciones del médico, hechas a la policía, demostrando que se oculta la verdad.

"Si no Fuera por el ¡Alerta! Dado por CRITICA, Todavía Estaría Secuestrado" - Dice Favelukes

EL Dr. FAVELUKES SIGUE AFIRMANDO QUE NO SE HA PAGADO NINGUN RESCATE

La Determinación de los Secuestradores ha Venido por Propio Convencimiento de su Inutilidad, Agrega el Médico

TIENE UN PASAR HOLGADO

EN medio de grandes abrazos con distinguidos colegas de ascendencia israelita, descubrimos al doctor Favelukes esta mañana, en el amplio hall de su casa particular. Nos acercamos. Al divisarnos, el facultativo espectacularmente raptado, se acercó con su amplia sonrisa, y, mientras nos estiraba la diestra, nos dijo, a manera de reproche:

—Me parecía que estaban tardando ya. Buenos días. Pasen a la salita y discúlpenme dos minutos, nada más. En seguida estaré con ustedes.

Así, nos dispusimos a interrogar una vez más al facultativo, ya más sereno hoy, sin duda por los efectos de un sueño reparador.

"Muchas gracias"

—Sea mi primera palabra para ustedes. Comprendo y valoro todo lo que han hecho por mí, CRITICA, que dicho sea de paso es el diario de mi predilección desde mi niñez, que siguió siéndolo en mis años de estudiante y que lo fué posteriormente después, se ha adentrado para siempre en el afecto mío, de mis familiares, y de la numerosa colonia israelita. Era necesario que fuera CRITICA quien diera la nota sensacional en esta emergencia, un poco cinematográfica a la verdad, fantástica en muchos pasajes, novela vivida en la realidad. Prescindiendo de mi caso — suceso en el que he sido ocasionalmente protagonista — CRITICA ha demostrado una vez más que es el gran nervio en el periodismo argentino. Ella con su publicidad "sui generis" ha conseguido algo de lo que yo estoy en un convencimiento absoluto: hacer llegar a los secuestradores la vacilación, que es el comienzo del derrumbe de la voluntad, hasta que llegaron a desistir.

"No pagué rescate"

—Pero usted pagó rescate...

—En absoluto. Quiero que CRITICA asegure, bajo la fe de mi palabra, que no hemos pagado ningún rescate. La determinación de los secuestradores ha venido por propio convencimiento de su inutilidad frente a hechos y a documentación. Vean por ejemplo: en una de mis conversaciones con los secuestradores, les he dado detalles interesantes de la vida comercial de mi padre. Detalles de la propia vida mía. No hay tal de que sea yo un hombre rico. ¿Qué es lo que se entiende por riqueza? Tengo un pasar holgado. Una casa propia. Eso es todo. Si después de diez años de ejercer la profesión total y absolutamente dedicado a ella, con éxito creciente, no pudiera ostentar ese acervo, sería señal de que habría gastado ese dinero en otros menesteres que los necesarios cuando un hombre forma hogar, y en él deposita toda la felicidad de su vida: los hijos, la mujer, los libros, los amigos...

Nada puedo agregar

—En lo que se refiere — nos continúa diciendo — a detalles de los secuestradores, respondiendo a su pregunta de que ahora debo de estar evidentemente más tranquilo, le manifestaré una cosa, una sola, no puedo agregarle más de lo que les dije ayer.

La tranquilidad de hoy es indudable: una tranquilidad de espíritu, pero nada más. Mi memoria no ha fallado en un ápice, pese a la situación verdaderamente trágica en que me he encontrado por la violencia y al continuo pensar en los míos, cosa que me angustiaba. Pero, amigo periodista, ya todo pasó. No me quiero acordar de esto, sino como un film visto en un cine de la capital, en donde uno se identifica demasiado y en donde se sufre.

"No oculto nada, nada, nada"

La suspicacia de la gente cree ver en mis contestaciones ocultamientos de hechos realizados bajo la impresión de las amenazas de los secuestradores. Les digo seriamente que quienes tal piensan están en un error. Lo que ocurre, y yo me pongo en el caso de los periodistas y de la policía, por ejemplo, es que cada uno tiene una hipótesis y le gustaría ver triunfar la suya.

Nada he ocultado ni a la policía, ni al juez, ni a los periodistas, ni siquiera a mis amigos. Nada de nada. Les repetiría mil veces la misma cosa, ya que mis palabras no son otra cosa que la verdad, y ella no es posible alterarla en beneficio de nadie.

Un gran emoción

Todo esto me ha traído una gran emoción afectiva. Por mi casa han desfilado amigos, estudiantes, clientes, hombres del pueblo, periodistas, en una palabra, un verdadero mosaico de gente y de profesiones. Ellos comprometen totalmente mi agradecimiento, que le agradecería fuera CRITICA precisamente quien les dijera que desde el fondo de mi corazón les agradezco todas las inquietudes que vivieron por mí en las horas angustiosas ya pasadas felizmente y de las que no quisiera recordar nunca más...

El Desayuno de un Día Dichoso

EN UN RINCON DEL hogar, la señora y el hijo del doctor Favelukes, se desayunan. Es el desayuno de un día dichoso. Jaime — para la señora —, papá — para el pibe —, ya está en casa. La desaparición, el secuestro, el interrogante dramático que se cernía hasta anteayer sobre su destino, está resuelto. Todo pasó como un sueño. Como una pesadilla. Y madre e hijo, por primera vez, después del secuestro, toman el desayuno desprovistos de la preocupación lacerante, que llegó a ser, también, la de todo el país: la suerte del desaparecido.

La Situación de la Pesquisa

HOY — domingo — la situación del affaire Favelukes ha sufrido muy pocas variantes. La policía sigue firme en su creencia de que el doctor Favelukes no dice la verdad y prosigue sus investigaciones, preocupada especialmente en la búsqueda de la venda.

El juez, doctor Barberis, en disidencia con la policía, sostiene que hubo secuestro por una banda y que es admisible la presunción de que se haya pagado el rescate.

Por su parte, el doctor Favelukes jura por su honor que no hubo paga. Y, por último, el doctor Francisco López Lecube sostiene que es exacto que hubo secuestro, que el doctor Favelukes fué libertado por consejo de él y que se trata de una banda que posiblemente obtuvo el rescate.

Se confía que en la reconstrucción de mañana, muchas de las dudas de la policía quedarán aclaradas o confirmadas.

"Tres Hipótesis son las que Tenemos hoy Para Aclarar Esto"

El Jefe de Investigaciones Declara que Descubrirá el Misterio, Cueste lo que Cueste, Desarrollando las Tres Hipótesis que se han Planteado

EN la mañana de hoy entrevistamos al jefe de Investigaciones, a objeto de obtener declaraciones concretas, que se relacionen con el resultado de las pesquisas, tendientes a esclarecer por completo el secuestro de que fué víctima el médico israelita.

El señor Viancarlos, que se muestra optimista acerca del resultado general de estas pesquisas, promete formalmente aclarar el misterio.

Tres hipótesis

—De acuerdo a los conocimientos que sobre el secuestro del doctor Favelukes tiene la policía — nos dice el señor Viancarlos — han podido constituirse tres hipótesis, que dan marco de iniciación para las averiguaciones tendientes al esclarecimiento total del hecho que se investiga.

—¿Cuáles son esas hipótesis?

—Antes de referirme a esas hipótesis, y tratar cada una en particular, creo conveniente aclarar un punto. De acuerdo a las declaraciones del médico israelita, la policía ha podido sacar una conclusión, que no obsta para desechar otros caminos, que conducirían a una pista cuyos resultados serían provechosos.

Hay una banda en acción

—Las hipótesis son las siguientes: — continúa el jefe de investigaciones: — 1.o Hubo secuestro; 2.o Hubo rescate; y 3.o No ha existido el secuestro.

—¿Con respecto a la primera hipótesis?...

—Produciéndose el secuestro, necesariamente tiene que existir una asociación de delincuentes que la policía tiene el muy urgente deber de aislar de la sociedad, a la que tienen justamente alarmada con sus fechorías. No escatimaremos ningún esfuerzo para procurar la detención de los componentes de esas bandas.

Hubo rescate

—¿Cuál es la segunda hipótesis?

—La existencia del rescate. Si los familiares del doctor Favelukes, desesperados por la suerte que pudiera correr el secuestrado, se pusieron en contacto con los delincuentes, a los que abonaron la suma de dinero que solicitaban, o parte de ésta, nosotros estamos obligados a detener a los que forman esa banda criminal, que habrían llegado a burlarse de la población y sus instituciones.

La 3a. hipótesis

—¿Y si no hubo secuestro, según la tercera hipótesis?

—También nuestra intervención debe llevarse a cabo. Como ya he manifestado, solo hablo de hipótesis, y la tercera de las que he formulado, hace llegar a una demasiada lógica conclusión.

... —¿...?

—La policía está en el deber de hacer la luz en este asunto. En consecuencia, tratará por todos los medios de evitar que esa farsa deje sentado un precedente, en lo que respecta a la acción punitiva.

"Prometo el esclarecimiento"

El señor Viancarlos, director de las pesquisas llevadas a cabo a objeto de esclarecer debidamente el secuestro del doctor Favelukes, se ha mostrado como policía incansable.

A nuestras preguntas, nos ha contestado con un tono de seguridad, que demuestra el optimismo de que es poseedor.

Rubricando esa seguridad, nos dice: Doy mi palabra de honor, de que la policía desentrañará el misterio que envuelve a este suceso sensacional.

En el automóvil abandonado había algodón

Hemos conversado con el señor Viancarlos, con respecto al automóvil, que ayer fué encontrado muy cerca de la cabaña de Luro, en la vecina ciudad de Morón. El coche en cuestión, que es un modelo 1930, de marca Chevrolet, está pintado de color café oscuro, se halla ahora en poder de la policía, y será trasladado a esta capital.

El jefe de Investigaciones nos dice, que aún no existe la seguridad de que fué ese el vehículo empleado por los secuestradores de Favelukes, y que puede tratarse muy bien de un coche abandonado por su propietario, en razón de haber sufrido serios desperfectos que impedían el funcionamiento del motor.

Fueron encontradas, como ya dijimos en oportunidad, en el interior del Chevrolet, una damajuana conteniendo 10 litros de nafta y un paquete de algodón hidrófilo.

Trabajan varias comisiones

Varias comisiones de empleados de la policía de esta capital, trabajan activamente por el definitivo esclarecimiento del secuestro del médico israelita, hecho éste que mantuvo latente la atención del público, por espacio de interminables días.

En la tarde de hoy, por los alrededores de Moreno y pueblos vecinos a la Capital Federal, se harán averiguaciones, que pueden llegar a un resultado satisfactorio.

Una Brillante Jornada de "Crítica" que Servirá de Ejemplo al Periodismo Porteño, Termina con la Trágica Caída de Uno de los Nuestros

EL aspecto más inquietante del resonante suceso policial que ha tenido durante una semana permanentemente agitada a la opinión pública del país, reflejándose hasta en el extranjero, ha terminado, felizmente: el doctor Favelukes está ya en su hogar, con sus hijos, su esposa y sus padres, junto al abuelo, que usa una blanca barba patriarcal. Sí, ha terminado, y la paz ha vuelto a todos los espíritus: la angustia contenida durante largos días e inacabables noches, ha dado paso a un júbilo general. Nunca Buenos Aires había tenido oportunidad de demostrar la profunda solidaridad humana que nos une, unos a otros, extranjeros y nativos, ricos y pobres, autoridades y pueblo, como esta cuya fase esencial ha terminado. Fueron seis días de consternación pública, de anhelo colectivo, de esperanza alentada en todos los tonos, lugares y formas: unos, en los hogares; otros, en las charlas callejeras; nosotros, en las páginas del diario; los israelitas, en el silencio tibio de las sinagogas.

El doctor Favelukes está vivo y sano, en el seno de los suyos. Antes de llegar a su hogar, supo de la alegría popular, del inmenso júbilo de la ciudad que había clamado por él seis días con sus noches. Buenos Aires hizo lo que debía hacer, cumpliendo un alto deber de humanidad.

Una semana de agitaciones

Nos toca ahora contemplar el aspecto de este asunto que aún permanece rodeado de misterio. Y eso es materia de las crónicas e informaciones que ocupan las columnas de CRITICA desde las últimas ediciones de ayer. Hablemos, pues, de cómo CRITICA ha cumplido su deber periodístico, desde la noche del lunes hasta este momento. Han ocurrido muchas cosas, se han planteado situaciones dificilísimas y hasta angustiosas para la policía y la justicia, para el público y los familiares, para la prensa y las agencias informativas y hasta ¡parece mentira!, para las altas autoridades del Gobierno que, por un momento, se vieron obligadas a intervenir en el asunto a causa de una incidencia torpemente creada por la envidia y el despecho de los que nos imitan en el oficio.

El proceso de la nota del día

Casi sería necesario al lector tener a mano la colección de CRITICA de la última semana. Confiamos en la memoria del lector para afirmar que, hora a hora, una edición tras otra, CRITICA dió una información que no ha sido, ni podría ser, superada por ningún diario argentino. Si tomamos como ejemplo el día de ayer, el más fecundo en noticias y emociones, podemos admirar el desarrollo de los sucesos como si asistiéramos a ellos desde una butaca de cine. No hablemos ya de las crónicas, notas, noticias, sueltos, artículos, fotografías, dibujos, autógrafos, etc. Hablemos solamente de las ediciones. La síntesis de cada edición era un título. He aquí los titulares de las distintas ediciones de ayer, reflejando con precisión todo el proceso del asunto:

Edición Extra: "¡YA APARECIO!" Era la noticia sensacional para el público de Buenos Aires. Pero una noticia que abarcó las tres páginas nutridas de material escrito y más de dos páginas de grabados en los que aparecía el doctor Favelukes con sus padres, hermanos, cuñados, amigos y periodistas que fueron a verlo a Moreno.

Edición XII Horas: "¿ES UN SIMULADOR?". Era la pregunta que desde la llegada al Departamento de Policía del doctor Favelukes preocupaba al juez y a todos los funcionarios que intervenían en la pesquisa. CRITICA salía a la calle en el momento en que el magistrado interrogaba al detenido (porque estaba detenido e incomunicado para todos los que no intervenían como jefes en la indagación) y, naturalmente, consignaba en su primera plana la gran novedad de ese preciso instante. No había otra cosa que decir, salvo que burláramos el interés público haciendo divagaciones de burda literatura folletinesca, como otros.

4a. EDICION: "NO PARECE UN SIMULADOR — EXPRESA EL JUEZ". Era la última noticia de las primeras horas de la tarde. La única, la más importante. La que ponía fin a la expectativa de cien repórteres y policías que esperaban a las puertas del despacho donde el magistrado interrogaba al doctor Favelukes. Dos horas antes, cada vez que un funcionario abandonaba esa sala, se oía un comentario esquivo: "No está claro... Simula..."

Ya entonces, para la 4a. edición, había salido el mismo juez. Y su palabra exclusivamente recibida por CRITICA, fué esa: no era simulación. En todo caso, era disimulación para evitarse cuestiones ulteriores con los secuestradores. En síntesis, a la hora de salir la 4a. opinión oficial era la que consignaba el título.

5a. EDICION: "ABANDONARON A FAVELUKES DESPUES DE CONSULTAR AYER A UN ABOGADO". Esa era la nota sensacional de la tarde. Surgía así una explicación para el enigma que en esos momentos preocupaba a la policía: "¿Por qué lo entregaron?" La declaración de un conocido abogado porteño daba respuesta. Lo habían consultado.

6a. EDICION: "PAGARON EL RESCATE". Era el final de la jornada. La explicación definitiva, que aclaraba todas las dudas y resolvía el problema planteando desde luego en un terreno desagradable para la policía, el de la existencia de una banda perfectamente organizada. Con esa noticia, el público tuvo el epílogo del extraordinario suceso del día.

CRITICA batió otro record

¿Ha habido algún diario, ni ayer ni nunca, que haya realizado tal demostración de servicios periodísticos? No lo hubo ni lo hay. Ello explica que ayer el público haya agotado el stock de papel de CRITICA — tanto de los talleres de la Avenida de Mayo como de los auxiliares de la calle Salta. Ello explica que toda la ciudad fuera ayer un escaparate de CRITICA. Estaba en todas las manos, en todas partes, a todas horas. Una edición de papel rosa ponía en las calles su nota pintoresca; una hora después, ya no se veían diarios rosa sino blancos, y dos horas después, de nuevo una invasión de hojas rosadas con las últimas novedades del momento... Invasión que se repetía a la noche: el papel verde de la sexta. Ayer hemos batido todos los tirajes de los diarios argentinos. Un nuevo "record" hemos anotado a la larga lista que señalan las jornadas periodísticas de CRITICA.

Esto es doblemente significativo, dada la crisis reinante, que lesiona seriamente las posibilidades económicas de los diarios sin arrastre de la masa lectora. Considerando con un criterio meramente objetivo — no diremos comercial, porque nos repugna un concepto que a otros es grato y salvador — lo que ayer le ocurrió al público con CRITICA es lo que le ocurre en días extraordinarios con las grandes tiendas: vende más que ninguna aquella que ofrece mercadería noble, servicios perfectos, vidrieras y salones donde da gusto estar... Ayer las páginas de CRITICA — como siempre — eran algo más que informativas, es decir, tenían algo más que noble mercadería: había belleza tipográfica, alardes artísticos en la presentación de las notas escritas y en los grabados de las fotografías y dibujos; había, por decirlo así, expresividad, emoción, alegría... Cada página era un reflejo fiel del estado de ánimo de la ciudad. Y es que hasta un modesto obrero titulista de CRITICA sabe que una noticia ingrata para el público no debe darse con los mismos tipos con que se da una noticia agradable... Oh, es mucho más difícil de lo que parece este arte que empieza en el cerebro del redactor y acaba en los pies de los canillitas... Hay simios que se dedican al periodismo, como hay zapateros que se empeñan en ser arquitectos.

Harán Mañana la Reconstrucción del Secuestro

EL juez doctor Barberis, a cargo de las actuaciones en el secuestro del doctor Favelukes, ha ordenado la reconstrucción de las escenas ocurridas en la casa de la calle Loria 1751, lugar donde se llevó a cabo el sensacional hecho que conmovió a todo el país.

Además del magistrado, concurrirán el jefe de la División Investigaciones, señor Viancarlos, funcionarios de la policía, y el doctor Favelukes. El acto de reconstrucción tendrá lugar en el día de mañana.

Colocados en la línea...

Pero todo eso, en verdad, para CRITICA es secundario, es normal, es lo de todos los días, lo de todas las ediciones. Lo que debemos hacer notar especialmente es la posición de CRITICA frente a los hechos que se han ido produciendo. Digámoslo en términos gráficos: frente a las situaciones que las actividades policiales plantearon, el único diario que estuvo en la línea fué CRITICA. Estuvimos, siguiendo nuestra vieja y honrosa tradición, donde teníamos que estar: picando a la policía para tenerla despierta... picando a los que resultaban responsables de la vida de un hombre... picando hasta hacer sangre. ¡Y hasta caer envueltos en sangre!

La "gaffe" de la isla Pilotto

Lo ocurrido en el Delta merece comentario aparte. Se ha hablado irresponsablemente de una "infidencia". CRITICA no necesita infidencias para dar noticias. CRITICA tiene repórteres. Y no sirve para repórter de CRITICA quien confíe su eficacia en el favor ajeno. Ya hemos explicado detalladamente cómo se obtuvo en CRITICA la información de CRITICA 7a. de la noche del jueves. Lo hemos explicado circunstanciadamente, guardando reservas que ahora ya no hay por qué tener. Lo vamos a revelar para demostrar cómo CRITICA es el diario del pueblo. La tarde en que los periodistas del Departamento se preguntaban adónde había ido el señor Alemán y el señor Viancarlos, un lector de CRITICA habló desde el Tigre para informarnos que había observado cierto movimiento policial extraño en aquel lugar. Fué un fogonazo. Lanzados los repórteres al Tigre, San Fernando, Ministerio de Marina, Prefectura de Puertos, Tribunales, etc., media hora después teníamos en la mesa distintos partes que daban cuenta de las actividades de policías, juez, marineros, etc. Lo demás fué simple: esperamos la hora oportuna para informar al público. Si no hubiéramos lanzado la 7a. edición, cierto que ningún diario habría estado enterado de la expedición y sólo CRITICA hubiera dado la nota de ese procedimiento, pero CRITICA deseaba otra cosa: ante la evidencia de una pista falsa, de un traspié policial, del peligro de un procedimiento que podía dar lugar a arbitrariedades y acaso a atentados, pensamos que era necesario el control de todos los diarios. Así fué: CRITICA 7a. dijo a todos los diarios lo que tenían que hacer. Y lo hicieron. La expedición al Delta no tuvo otras consecuencias que las naturales del fracaso, quizá por la presencia de los periodistas, que obligaron a usar un método discreto en los allanamientos e interrogatorios.

La primicia de la aparición

La misma colaboración popular nos permitió ayer ser los primeros en llegar a Moreno. Estaban de guardia nuestros repórteres, dentro y fuera de la casa. Un llamado telefónico de un lector anónimo — sin duda alguna de Moreno — nos advirtió que en ese momento había cierta actividad sospechosa en la comisaría de esa localidad. Comprobada la veracidad de la noticia — ¡y qué noticia! — lo demás fué lo de siempre: llegar primeros, sacar ediciones extras insuperables y vencer en todos los órdenes a todos los demás diarios. Diario de la tarde y de la noche, no era lógico sacar una edición a las 2 de la mañana... Pero algún noctámbulo habrá visto en la pizarra la primicia sensacional: "El doctor Favelukes acaba de aparecer en Moreno".

Lo que CRITICA ha evitado

Estuvimos, pues, en la posición que corresponde a un diario: informando. Un diario no es un apéndice de la policía, ni mucho menos. En todo caso, es su control público. Algo habrá aprendido la policía de todo lo pasado. Es hora que acabe con su cantilena eterna de culpar de todos los hechos que se producen a un grupo de hombres perseguidos por sus ideas sociales, polarizando su actividad exclusivamente contra sectores obreros, mientras actúan impunemente todos los criminales de diversas categorías — maffiosos, tenebrosos, asaltantes, ladrones, etcétera. — Quedó demostrado, por un autógrafo del juez, por declaraciones del jefe de Investigaciones, por palabras terminantes del doctor Favelukes, que no hubo tal pista en la isla del Delta; que fué una broma sangrienta y que CRITICA ha contribuido a evitar una "razzia" violenta de inocentes, y quizá la fabricación de un culpable. Esa es la misión periodística.

Los escritos del Sr. Irigoyen

Todo esto, como el lector recordará, no ha sido óbice para que CRITICA, a lo largo de tan agitada semana, haya podido obtener otros triunfos informativos excepcionales. Sin abandonar el asunto del día, hemos dado, por ejemplo, diez páginas con los escritos del señor Irigoyen. Una primicia extraordinaria que ha demostrado la capacidad de CRITICA. Esos escritos habían sido negados a CRITICA; se anunciaban, explotándolos con un criterio comercial, como un folletín que el lector iba a leer por entregas. Entendimos que no era así como se debía satisfacer el interés público, nacional, por conocer esos escritos. Y, a todo costo, se dieron como correspondía darlos: a sendas páginas.

Final: cae un hombre de CRITICA

Y bien. Ha terminado la semana. Y ha terminado, lector, con un gran dolor para los hombres de CRITICA. A la hora en que terminaba la serie de jornadas brillantes, cuando la última edición de la semana estaba en la calle, un compañero nuestro, uno de los tantos que habían hecho vigilia por este asunto, caía asesinado alevosamente por manos misteriosas... No tenemos ninguna duda de que nuestra enérgica campaña para evitar un desvío policial, para encauzar la investigación por el camino que desde el primer momento se vió que debía llevar, nos cuesta un hombre... Ha caído Alzogaray, el negro Alzogaray, que ayer mismo, a la mañana, nos habló por teléfono para decirnos: "¡Muchachos, estoy trabajando fuerte!", refiriéndose a sus indagaciones sobre el asunto Favelukes. Todo aquel esfuerzo, toda aquella labor magnífica, ha dado ese trágico fruto: un repórter de CRITICA asesinado.

Diga, ahora, la policía, quién cumple mejor su deber: si los que, seguros de que la banda está en una isla, no se animan a entrar en ella, o si los que, ante la evidencia de una pista, anhelan documentar la prueba para salvar la vida de un hombre. No ha caído ningún policía. El doctor Favelukes ha vuelto a su hogar. Pero un repórter de CRITICA ha caído.

Reprimimos nuestro dolor y decimos, solamente:

A pesar de todo, los hombres de CRITICA seguirán cumpliendo su deber.

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".

Es nuestro lema. Quien tiene un lema, debe morir por él.

Hoy

—Prensa burguesa.
—Guerra contra los trabajadores.
—La policía de Morón.
—La terrible muerte del foguista.
—"The Times" se remoza.
—El señor que habla en las películas.
—Anécdota de Germán García Hamilton.

FRENTE A TODO delito misterioso — y hasta tanto no se demuestre lo contrario — la prensa reaccionaria afirma, invariablemente, que los culpables deben ser obreros comunistas o anarquistas, que la policía debe orientar en ese sentido las investigaciones, realizando incursiones en los locales y centros de los trabajadores.

Esta regla, sin excepciones, es una de las normas más características de la prensa conservadora burguesa.

EN EL CASO del doctor Favelukes esa prensa adoptó su táctica de costumbre. Insinuó, primero y luego insistió en su tema favorito. Los raptores no podían ser otra cosa que comunistas o anarquistas. Pero nada, en realidad, autoriza a mantener esa suposición. No hay un solo indicio. Pero esa prensa, en último caso, no lo necesita. Lo único que le interesa es aniquilar las agrupaciones obreras a las que anima algún espíritu de clase, algún sentido de justicia social.

OTRO RAPTO — pero esta vez nada misterioso — se ha producido en Morón. Dos menores han sido secuestradas por un tratante de blancas perfectamente conocido. Pero lo más interesante del caso consiste en la actitud de la policía cuya pasividad ha llegado al extremo de aconsejar a un hermano de las víctimas que se haga justicia por su mano. ¿No es eso un caso de complicidad con el crimen? Tiene la palabra el juez de esa jurisdicción.

¿ES POSIBLE IMAGINAR muerte más terrible que la que el destino deparó al desventurado foguista del remolcador "Luisito"? Una vía de agua abierta por el choque con otro barco inundó la bodega del remolcador. Cuando el foguista, que estaba en su puesto de trabajo, intentó salir, se encontró con que no era posible abrir la puerta. La muerte terrible por asfixia debe haberlo sorprendido cuando su desesperación se estrellaba contra las paredes de acero de la sala de máquinas.

UN GRAN DIARIO de Londres, "The Times" —, que pronto cumplirá la venerable edad de ciento cincuenta años, ha decidido remozarse cambiando su formato, su aspecto, su técnica gráfica. Quiere, en una palabra, ponerse a tono con los tiempos actuales que, como todos los tiempos, sólo aspiran a trastornar la vida, a renovarla, a dotarla de nuevos motivos de interés y de curiosidad para la sensibilidad del hombre cansado de vejeces y ávido de novedades.

LOS ESTUDIOS cinematográficos han adoptado la costumbre, en las películas documentadas, de informar sobre lo que se va viendo por medio de un señor cuya misión es dar noticias, pero cuyo resultado es producir desesperación. ¿Hay algo más terrible, más insoportable, que ese implacable caballero que desde la impunidad del altoparlante nos techa a perder películas que el silencio haría verdaderamente hermosas?

TODO EL mundo recuerda — es uno de los recuerdos imborrables de nuestra afición cinematográfica — aquella hermosa película que se exhibió en Buenos Aires con el título de "Africa Habla" y en la que, en realidad, el que hablaba hasta hundir en la más amarga desesperación al público era un ejemplar humano de la peor especie. Con la película del viaje al Polo del almirante Bird, ocurre algo parecido. Si las empresas no se deciden a suprimir esos informadores, ocurrirá que esos informadores conseguirán suprimir al público.

"LA PLASTICA maquinista, constructiva, que junta materiales distintos, tiende, por un lado, al utensilio, al instrumento, y por el otro, a la arquitectura, con lo cual se sustrae cada vez más a nuestro tema de la imitación de la naturaleza".

(De "Realismo Mágico", de Franz Roh, crítico alemán contemporáneo).

Esa última luz,
encima de los árboles
en el fondo del camino,
detrás de las ciudades
que se pierde en el aire como un pájaro
y deja las pupilas llenas de ángeles.

Brandan Caraffa
(De "Aviones", libro de poemas)

Un bastón—

El señor Germán García Hamilton, director de "La Gaceta", de Tucumán, requirió una vez la colaboración de un periodista provinciano, radicado en una ciudad norteña. Le ofreció, sin conocerle personalmente, la secretaría de redacción y le telegrafió pidiéndole que lo esperara en una estación, sobre la línea del F. C. C. A., pues regresaba de Retiro a su provincia, en el rápido.

El periodista, que vestía trajes muy humildes y que, en apariencia, carecía de personalidad, aguardó el tren. García Hamilton descendió y luego de buscar largo rato a su futuro empleado, preguntó por él a un muchacho, que también buscaba algo en los coches.

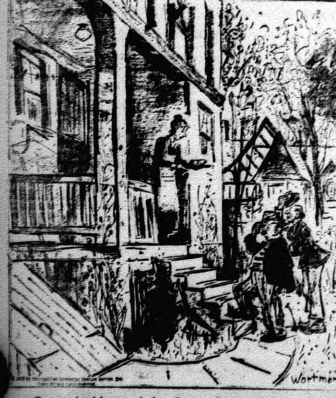
—¿Conoce usted al periodista Fulano?

—¡Yo soy, señor! —respondió el interrogado.

García Hamilton habló con él. Se dió cuenta de la cultura, preparación y pericia del muchacho. Le ofreció un sueldo más o menos decente, pero le dió este consejo:

—Vea, che. Cuando vaya a Tucumán, trate, por lo menos, de llevar bastón, porque con esa traza no le van a hacer caso ni los porteros de "La Gaceta".

Convincente



—Tomen. Aquí les manda la señora estas tazas de té solo. Por favor, les ruego que lo beban frente a la ventana, así los ve el nene, que lo ha rechazado diciendo que ni un pordiosero lo tomaría...

No Aparecieron Aún las Dos Menores Raptadas en Morón

HA PROVOCADO INDIGNACION POPULAR LA INDIFERENCIA DE LA POLICIA LOCAL

La Familia, Patrocinada por un Abogado, Denunciará el Caso al Juez, a Fin de que Tome las Medidas del Caso

OPERA UNA BANDA

HA dado lugar a los más variados comentarios entre el vecindario de Morón, la desidia policial ante el secuestro de las hermanas Celia Lilia y María Luisa Núñez, hecho del que hemos anticipado amplia información en nuestras ediciones de ayer.

A pesar de estar identificados, según aseguran los parientes de las menores, los autores del hecho, que han cometido ya otros similares, anteriormente, siguen paseando su impunidad por las calles de Morón, mientras la policía dió al hermano de las víctimas este consejo: "Hágase justicia por sus propias manos, nosotros, no podemos hacer nada".

Habla la madre

En la modesta casa del camino a Campo de Mayo, donde se domicilia la familia de las secuestradas, hemos conversado esta mañana con Bartola Núñez, madre de las víctimas.

—He ido ya infinidad de veces a la comisaría para pedir ayuda, pero no pude conseguir que me atendieran. Les he dicho quiénes son los raptores, los mismos que cometieron hechos iguales hace poco, pero no me quisieron atender. Sólo cuando recurrí a la recomendación de un dirigente político aceptaron la denuncia, pero no hicieron absolutamente nada por encontrar a las chicas. Ni siquiera enviaron circulares a las demás comisarías, aun cuando sólo sea por fórmula.

No tenían novios

Las chicas, agregó la señora, no tenían novios, por lo que debe descartarse la suposición de que se hubieran marchado con ellos, como insinúa la policía. A pesar de nuestra pobreza, goza nuestra familia de estimación en el vecindario, precisamente por nuestra honorabilidad.

La mayor de las chicas era profesora en la escuela número 3 desde hace tiempo y allí todos la apreciaban.

El miércoles dió clase, como de costumbre, y a la salida vieron cómo conversaba en la calle con Luis Lopardo y más tarde hay varias personas que vieron a las chicas en el automóvil de este hombre.

Desde ese momento se perdió la pista.

Estarían en Palomar

Asegura la señora de Núñez que sus hijas están secuestradas y que probablemente las tengan en alguna casa de El Palomar, donde, según dicen los vecinos, los raptores han llevado anteriormente a otras menores, obligándolas a ejercer un comercio infamante.

Hace un año, aproximadamente, el mismo individuo a quien acusan del secuestro de las hermanas Núñez llevó con engaños a una joven española, sirvienta de una casa de Morón, y la mantuvieron secuestrada. Como no conseguían que la muchacha se prestara a los manejos de ellos, la dejaron, después de varios días, en un campo, pero antes le infirieron varias heridas de arma blanca.

Por ese motivo fueron procesados y condenados por la justicia; pero, poco tiempo después, gracias a la influencia de políticos provinciales, han salido en libertad, reanudando sus actividades.

Lo hizo detener

Aniceto Núñez, hermano de las menores raptadas, ante la negligencia de la policía, efectuó personalmente las pesquisas e hizo detener, frente a la Municipalidad, a uno de los autores del delito.

Lo llevaron a la comisaría, donde lo sometieron a un breve interrogatorio, y el hombre no negó haberse llevado a las muchachas. Pero dijo que ellas estaban a su lado por su propia voluntad. El comisario lo puso entonces en libertad, y en esas circunstancias, ante las protestas de Núñez, fué que le dió la extraña respuesta: "Hágase justicia por su propia mano; nosotros no podemos hacer nada contra la gente influyente".

Indignación de los vecinos

Hemos tenido oportunidad de conversar con muchos de los vecinos de la familia de Núñez. Todos coinciden en asegurar que, en efecto, las hermanas desaparecidas son señoritas serias y nunca se las ha visto acompañadas por nadie.

Creen que los acusados las hicieron subir al automóvil por medios violentos y ahora las tienen secuestradas con el propósito de explotarlas.

Agregan que en estos últimos meses se han producido muchos casos similares, sin que nunca consiguieran los damnificados que la policía tomara medidas contra los delincuentes.

Opera una banda

Agregaron nuestros informantes que en Morón está operando una banda de delincuentes que cuenta con el apoyo de personas influyentes, y que por eso eluden la acción de la justicia.

Hace pocos días le exigieron la entrega de 3.000 pesos a un almacenero instalado cerca del cementerio, y ante el peligro de ser asesinado, y con la seguridad de que la policía no lo impediría, prefirió entregar la suma reclamada.

Ahora han amenazado a otro comerciante establecido cerca de Puente Márquez, y en esa forma han cometido ya una serie de extorsiones.

Una carta

Dicen los parientes de las hermanas Núñez, que como única explicación, cuando ayer intervino, para ayudarlos, un caudillo conservador a quien respetan en la policía, el comisario dijo que no buscaban a las menores porque había el acusado entregado una carta firmada por una de ellas, en la que dice que se ha marchado de su casa por su propia voluntad.

Es posible que esa carta sea auténtica, pero en ese caso, pudo haber sido arrancada por medios violentos y corresponde entonces que la policía interrogue a las niñas para saber la verdad. Además, aun en el caso de que se tratara de una fuga vulgar de dos mujeres, por ser ambas menores de edad, corresponde la intervención policial y la entrega de las mismas a sus padres, que son personas de moralidad intachable.

Se quejarán al juez

Ante el fracaso de todas las gestiones que han hecho para conseguir que se les haga justicia, los padres de Celina Lilia y María Luisa Núñez, han resuelto presentarse en queja al juez del crimen de turno, en La Plata.

Mañana, patrocinadas por un abogado, solicitarán al magistrado que tome medidas para poner fin a esa situación insostenible que les ha creado la policía de Morón.

Les Dijeron que se Hicieran Justicia por su Mano

ESTA ES LA CASA de las hermanas secuestradas. En la puerta se hallan las personas de la familia, que han relatado a nuestros cronistas los detalles del grave suceso

LA MADRE de las chicas secuestradas relata a nuestro cronista los detalles del suceso

ANICETO NUÑEZ, hermano de las secuestradas, que hizo detener a uno de los autores del delito

LA SEÑORA Bartola Núñez, madre de las niñas secuestradas, que ya en otra oportunidad fué víctima de la venganza de maleantes que operan en Morón

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO INVITARON A PASEAR Y LUEGO LO HAN HERIDO

Dice la Víctima que Paseó en Auto con Cuatro Desconocidos

ESTA HOSPITALIZADO

EL personal de la comisaría 34a. ha iniciado averiguaciones, a fin de establecer un hecho ocurrido en esa jurisdicción y del que resultó víctima Juan Gallardo, español, de 29 años, soltero, domiciliado en Avellaneda, calle Belgrano 1368.

La víctima no explica con claridad los pormenores de lo ocurrido y sólo se concreta en manifestar que no conoce a los cuatro sujetos que lo han agredido.

El paseo

Refiere Gallardo que ayer, en la cancha de Independiente trabó amistad con cuatro individuos, quienes una vez terminado el partido lo invitaron a dar un paseo en automóvil. Agrega que al principio no quería aceptar la invitación, pero que luego lograron convencerlo, y minutos después se encontró cómodamente en el interior de un automóvil de alquiler.

La agresión

Manifiesta también Gallardo que después de un paseo prolongado, los individuos sacaron a relucir instrumentos cortantes, atacándolo sin mediar ningún incidente.

En esa forma consiguieron lesionarlo en la cabeza. Luego había que dejarlo en algún sitio a fin de eludir la acción de la policía y entonces los agresores lo llevaron hasta los terrenos baldíos existentes en la calle Monteagudo, distantes cuatro cuadras al sur de la avenida Alcorta.

Fué hospitalizado

En ese sitio lo encontró un vigilante de la seccional 34a., quien requirió la presencia de sus superiores. Más tarde, en una ambulancia fué llevado al hospital Penna donde quedó internado. El hecho aparece un poco raro, pues la propia víctima dice que los agresores no le robaron nada, agregando que en ningún momento discutieron.

¿Lo han herido en pelea?

La policía carece, pues, de una base sólida para encaminar la pesquisa, porque ni siquiera conoce la filiación de los autores del hecho.

¿Qué móviles mediaron entonces para realizarlo?... De ahí que la policía dude de lo que declara Gallardo, inclinándose a creer que ha sido herido a raíz de una incidencia que quiere ocultar. Instrúyese el sumario de estilo, con intervención del juez de turno.

LOS PARAGUAYOS Y BOLIVIANOS QUEDAN CESANTES

No Formarán Parte de la Policía Formoseña

NEUTRALIDAD

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 9. — El gobernador del territorio, coronel Toledo, como primera medida administrativa procedió a dar de baja de la repartición policial a todos los paraguayos y bolivianos con carta de ciudadanía, medida ésta adoptada manteniendo la neutralidad ante las fronteras con Bolivia y Paraguay, a raíz de ser tildado dicho gobernador como gran paraguayista, demostrando con esta medida que prima en su actuación oficial el origen de su nacionalidad.

Ante la opinión sensata del territorio fué recibida con satisfacción esta actitud.

Penosa Impresión Causa el Rumor de una Dimisión

Del Presidente Interino del Banco de la Nación

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE TALA (E. Ríos), 9. —Pésima impresión ha causado entre los productores de esta zona el rumor de que el señor Jorge Santamarina renunciará a la presidencia interina del Banco de la Nación.

Su labor inteligente en pro de los agricultores, la última reunión de los gerentes de zona y las medidas económicas tomadas bajo su dirección, causaron excelente impresión entre los productores, que lamentan mucho ese alejamiento.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EN SAN MARTIN FUE APEDREADO HOY UN TRANVIA

Los Pasajeros Destrozaron 18 Vidrios

LAS CAUSAS

Esta madrugada a las 2.40 en San Martín fué apedreado un tranvía de la empresa Lacroze. Al llegar a una parada que se denomina El Tropezón, debido a la falta de corriente el coche no pudo continuar la marcha. Eso indignó a los pasajeros quienes descendieron rápidamente del tranvía iniciando una furiosa pedrea contra el mismo. Fué un desorden mayúsculo y el motorista y el guarda se salvaron milagrosamente de ser heridos. Cuando concurrió la policía de San Martín ya los revoltosos habían logrado desaparecer. Se comprobó, entonces, que 18 vidrios habían sido destrozados. Como no se ha formulado la denuncia correspondiente, en la comisaría ignoran quiénes estaban a cargo del tranvía en el momento de ser apedreado.

El Gobernador Asiste a la Exposición de la Sociedad Rural de Goya

GOYA, 9. — Llegó anoche a ésta el gobernador de la porvincia, doctor Pedro Numa Soto, en compañía del ministro de Gobierno, doctor Ayala López Torres; director del Ferrocarril Económico, Pedro Cremonte; jefe de Investigaciones, y otros funcionarios. Viene el gobernador a asistir a la exposición de ganadería de la Sociedad Rural, y al acto de entrega de la bandera ofrecida por el pueblo de Goya al regimiento 3 de artillería destacado en ésta.

Sin Ropas, un Demente Huyó de su Hogar

La Policía de Temperley Procura Localizar su Paradero

AVERIGUACIONES

LA señora Antonia R. de Rodríguez, domiciliada en Temperley, calle Avellaneda 1045, concurrió anoche, a las 23 horas, a la subcomisaría de la citada localidad, denunciando la desaparición de su esposo, Baldomero Rodríguez, español naturalizado, de 34 años de edad. La desaparición de Rodríguez no tendría casi mayor importancia, pero es que este hombre es un enfermo mental, y lo que es más curioso, Rodríguez abandonó su hogar completamente desnudo. La policía realizó algunas diligencias para localizar al demente pero no se obtuvo ningún resultado. Hoy se han efectuado también otras averiguaciones pero el loco no aparece por ninguna parte. Hasta este momento no se tienen noticias de que le haya ocurrido algún accidente. En Temperley nadie lo ha visto, lo que es raro, y la policía presume que Rodríguez se encuentre en algún rancho distante de la población.

Tiene Nuevas Autoridades la B. Isla Maciel

Recientemente ha realizado asamblea general la S. C. Biblioteca "Isla Maciel", procediendo a elegir sus autoridades definitivas, las que han quedado constituídas como sigue:

Presidente, Juan Serrudo Basaldúa; secretario, Pedro Julio Barcalde; prosecretario, Luis Traverso; tesorero, Armando Grané; protesorero, Angel Valero; vocales, Esteban Chiqnis, Horacio Scala, Cecilio Florenciano, Juan de Cia, Máximo Ramírez y Ernesto Molina.

Revisadores de cuentas: Silvestre Liardo y Mario Parodi; bibliotecario, Juan R. Rossi.

Por otra parte, dicha entidad, ha dispuesto inaugurar el domingo 16 del corriente un consultorio médico gratuito, que funcionará tres días por semana. Con tal motivo tendrá lugar una reunión, en la cual se harán cargo de la dirección de la misma los flamantes miembros de la comisión directiva.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Se Negó a Batirse con un Periodista

Y no Quiso Batirse con un Dirigente del Partido Radical

EN QUEMU-QUEMU

(De nuestro corresponsal)

QEMU-QUEMU, 9. — El dirigente conservador Daniel Martínez rehuyó el desafío a un lance caballeresco que le hizo el periodista radical Zenón Mariani, negándose a designar padrinos.

—Mañana habrá un gran mitin organizado por los miembros de la Defensa Comunal.

—Todos los partidos realizan grandes actos cívicos para las elecciones del 6 de noviembre.

—300 padres de familia elevan hoy una nota al presidente del Consejo de Educación doctor Ramón J. Cárcano, en la cual manifiestan su queja por la intromisión política de Pedro Ortega, director de la escuela 115, el cual en complicidad con otros maestros hace presión sobre los padres y las familias a la escuela 48, mientras el pueblo entero auspicia los procederes correctos del profesor Díaz Pérez, funcionario de esa escuela, que se llama "Argentina".

Un Ciclista Fué Arrollado por un Auto

La Víctima Sufrió Heridas en una Pierna y en un Brazo

EL ACCIDENTE

Esta mañana, a las 6.35 horas, ocurrió un accidente en la intersección de la avenida Vértiz y Pino, a consecuencia del cual resultó herido Aldo Borassini, de 31 años, italiano, soltero, albañil, domiciliado en el pasaje Amberes 834. Este iba en bicicleta y fué arrollado por el automóvil particular, chapa 115, de Tigre, que conducía Ricardo Johanehsen.

Borassini resultó herido en el brazo izquierdo y en la pierna derecha. De primera intención fué atendido en la sala de primeros auxilios Las Heras y luego quedó internado en el hospital Fernández.

El conductor del auto está detenido y la policía informa que el accidente se produjo por imprudencia de la víctima.

RIVER PLATE HA VENCIDO A RACING POR 1 A 0

FERREYRA ANOTO EL GOAL

En el Primer Tiempo Empataban 0 a 0

BUEN JUEGO

Field: River Plate.
Público: 50.000 espectadores.
Equipos: River Plate: Sirni; Basilico y Cuello; Malazzo, Dañil y Santamaría; Peucelle, Zatelli, Ferreyra, Lago y Dorado.
Racing: Botasso; Della Torre y Scarcella; Pompey, Stagnaro y Garrafa; Perinetti, Fassora, Devicenzi, Del Giudice y Bugueyro.
Referee: Galdi.

RESULTADO DEL PRELIMINAR
RIVER PLATE 1
RACING 1

PRIMER TIEMPO

A las 15 y 20 salió el team de Racing siendo recibido con gran simpatía. Cinco minutos más tarde salió el team local, renovándose las manifestaciones de entusiasmo.

Practicado el sorteo de estilo resultó favorecido el capitán local, quien eligió la valla con el sol en contra. A las 15 y 30, ante la mayor expectativa, se inició el juego correspondiendo mover la pelota a Devicenzi, quien lo hizo con un pase a Del Giudice; éste intentó avanzar pero Dañil le salió al encuentro y malogró la intentona enviando la pelota al out ball. Se sucedieron a continuación algunas jugadas en el centro del campo y al minuto de juego Dañil trató de sorprender a Botasso, ensayando el primer shot al arco desde larga distancia. La pelota reciamente impulsada pasó por sobre el arco.

River cede el primer corner

A los 2 minutos de juego Malazzo cede el primer corner de la tarde al pretender anular una corrida de Bugueyro. Este mismo se encargó del puntapie de la esquina y su centro fué rechazado por Santamaría, quien envió la pelota al centro. Las primeras acciones se han desarrollado en forma pareja y movida, notándose gran energía en las intervenciones de los jugadores locales, quienes hicieron algunos fouls que el árbitro castigó con energía.

El juego continúa desarrollándose en forma pareja, sin que se note supremacia de ninguno de los dos equipos.

Una salvada espectacular de Scarcella

A los 6 minutos de juego Ferreyra se corta solo por el centro del campo y se filtra peligrosamente en las líneas enemigas. La expectativa es extraordinario ante el avance del peligroso delantero local; Scarcella le sale al encuentro y en forma espectacular se le arroja a los pies y le quita la pelota, cuando se disponía a shotear con grandes probabilidades de éxito.

Prosiguen las acciones en forma pareja notándose avances de ambas líneas delanteras que no prosperan debido a las acciones oportunas de las defensas.

El primer shot de Ferreyra

Recién a los 8 minutos de juego, Ferreyra consigue hacer su primer tiro al arco. Bernabé desde el centro del campo trata de sorprender a Botasso y enfila un potentísimo shot que resulta ligeramente alto.

Unos minutos más tarde se produce una situación de apremio frente a la valla local. El ala izquierda visitante se aproxima al arco mediante cortos pases y en esta forma Bugueyro elude a Basílico y desde cerca de la línea de toque hace un shot bajo. La pelota pasa frente a la valla local, sin que ninguno de los delanteros contrarios la alcance antes de salir afuera.

Corner contra Racing

River logra forzar su primer corner a los 10 minutos. Pompey al pretender detener a Dorado que se cortaba por un costado del campo envió la pelota al corner, como último recurso. Ejecutado el tiro de esquina por el mismo Dorado la oportunidad fué malograda debido a que Peucelle le hizo foul a Garraffa.

Se producen, a continuación, algunas acciones imprecisas en el centro del campo, y a los 13 minutos por hand de Fassora, Ferreyra se hace cargo del tiro libre que es interceptado por Scarcella con la cabeza, saliendo la pelota al corner, Dorado ejecuta el puntapié de la esquina y Pompey aleja.

A los 15 minutos el guardavalla visitante es llamado a intervenir por primera vez. Pompey al pretender detener a Dorado lo hace en forma violenta siendo castigado por foul. El tiro libre lo ejecuta el mismo Dorado, pasando la pelota a Lago que estaba bien colocado. El remate del insider local no se hizo esperar. Fué un shot bajo y violento que obligó al guardavalla visitante a un gran esfuerzo, del cual salió airoso. Una gran ovación saludó la intervención de Botasso.

Van 20 minutos de juego y a pesar de continuar las acciones en forma pareja se observa que los delanteros de Racing no se desempeñan con el acierto habitual, mientras que la defensa está cumpliendo una gran performance. A esa altura del juego un avance del ala derecha local finaliza con un pase de Zatelli a Peucellé, que el puntero remató en forma violenta, pero sin dirección.

En el campo opuesto un ataque de Perinetti finalizó con un centro de éste que recogió Bugueyro con la cabeza, pero su remate resultó desviado.

Sirni en acción

A los 22 minutos un avence de los centrales visitantes da ocasión a Devicenzi para ejecutar un violento shot desde regular distancia, que el arquero local neutraliza en gran estilo, cosechando aplausos.

Poco después Cuello al querer interceptar un centro de Perinetti incurre en hand en las proximidades del area penal. Perinetti se encarga de hacer efectivo el freekick y su violento shot es rechazado por Basilico.

Se llevaban 27 minutos de juego cuando Sirni volvió a lucirse ante un recio tiro de Devicenzi, hecho desde regular distancia.

Un petit incidente

A los 28 minutos se produce un petit lío. Santamaría detiene en forma por demás brusca a Fassora y ambos jugadores intentan irse a las manos. Intervienen rápidamente los dems jugadores y algunos policías y se apaciguan prontamente los ánimos. Se reanuda el juego con un freekick a favor de los visitantes que ejecuta Pompey, pero sin resultado, pues Bugueyro es penado por offside.

Sirni vuelve a lucirse

A partir de los 30 minutos los delanteros visitantes cordinan mejor sus avances y atacan con más precisión. A esa altura del juego Devicenzi recibe la pelota de un centro de Bugueyro y ejecuta un recio shot que Sirni detiene en gran estilo.

Cuatro minutos después Lago malogra un gran esfuerzo de sus compañeros al colocarse offside.

Basilico prueba a Botasso

A los 37 minutos Stagnaro hace hand en el centro del campo encargándose Basilico del shot de castigo. El recio tiro de Basilico motiva una lucida intervención de Botasso que es calurosamente aplaudido.

Dos minutos más tarde Perinetti se destaca por un costado del campo y Basilico que le sale al encuentro se ve obligado a ceder corner. El puntero derecho visitante se encarga del puntapie de la esquina y Malazzo rechaza débilmente lo que aprovecha Pompey, para enfilar un fuerte shot que resulta desviado.

Racing presiona levemente

En los últimos minutos se nota que la línea delantera de Racing se afianza notablemente, lo que le permite ejercer una leve presión. No obstante ello, a los 40 minutos se produce un peligroso avance de Zatelli, y Scarcella comete foul en las proximidades del área peligrosa.

Peucelle se encarga del puntapié libre que es bien rechazado por el mismo Scarcella, con un golpe de cabeza.

Dos minutos más tarde Cuello cede un corner ante un avance de los centrales adversarios. Perinetti se encarga del puntapié de esquina y Stagnaro cabecea alto. Encontrándose los visitantes en la ofensiva el referee da, poco después, por terminado el primer período con este resultado:

RIVER PLATE 0
RACING 0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego después del descanso de práctica las acciones se desarrollaron en forma equilibrada durante los primeros minutos.

Goal de River

A los 15 minutos de este período se abrió el score, logrando River su primer goal por intermedio de Ferreyra.

El match terminó con este resultado:

RIVER	RACING
1	0

ULTIMO MOMENTO

Gran Escándalo en el Field de River Plate

Al terminar el encuentro entre River y Racing se produjo un escándalo en las tribunas populares. Los hinchas enfurecidos por el resultado del match comenzaron a romper los alambrados, sonando en ese momento algunos disparos de armas de fuego. Algunos exaltados pretendieron prender fuego a las tribunas, lo que motivó la intervención de las autoridades policiales.

En nuestra sexta edición ampliaremos detalles.

Boca Juniors y S. Lorenzo Perdieron

"¡Mía!..." Gritó Simi; y se Apodera de la Pelota

UNA PELOTA impulsada por Fassora es bien detenida por el arquero de River, mientras Del Giudice se adelanta por si fallara. Bugueyro también está a la expec tativa

QUILMES LE RESISTE A S. LORENZO

En el Primer Tiempo las Posiciones Fueron Igualadas

UNO A UNO

Field: San Lorenzo.
Equipos: San Lorenzo: Destéfano; Pacheco y Fossa; Corsetti, Scavone y Batagliero; Magán, Villalba, Gómez, Cantelli y Arrieta.
Quilmes: López; Carino y Ravignani; Rodríguez, Santucho y Androssi; Sandoval, Zito, Michal, Leoncio y Fernández.
Público: 12.000 personas.
Referee: De Dominici.

RESULTADO DE LA CUARTA
SAN LORENZO 3
QUILMES 0

Ausencias y rentrée

Como podrá notarse por la composición que damos de los equipos, en las filas de los locales están ausentes Lema, que resentido de la lesión sufrida el domingo último ha debido guardar reposo, y Closas, quien por haber contraído enlace anoche está gozando de la licencia que por ese motivo le acordó la C. Directiva.

En Quilmes reaparece ocupando su habitual puesto en la zaga el buen defensor Ravignani.

PRIMER TIEMPO

Después del sorteo previo, en que salió favorecido el capitán de San Lorenzo, siendo las 15 y 40 horas, Michal pone en movimiento la pelota con un pase a Leoncio, quien inicia una corrida que es detenida por Gómez que intenta detenerlo y poco después cruza a Fernández, pero Pacheco que está a la expectativa, yendo la ball a pegar en la mano de Leoncio cobrando de inmediato el árbitro la respectiva pena. El mismo Pacheco se encarga del tiro libre que cae a los pies de Leoncio quien es bien anulado por Scavone.

A los 4 minutos, un pase largo de Baigorria a Arrieta hace que éste, esquivando a Rodríguez, coloque un centro que recibe en buen momento Gómez de cabeza tirando hacia el arco, donde López, en meritorio esfuerzo se arroja al suelo y difícilmente se apodera de la pelota.

A los 8 minutos Cortesse corta largo a Magán quien pone en juego a Villalba, siendo despojado por Androssi a costa del primer corner de la tarde: tomó Magán colocando un centro alto que recibe Scavone de cabeza, resultando su remate ligeramente desviado.

Ventaja y empate

Se llevaban jugados 11 minutos cuando pese al dominio que venía ejerciendo San Lorenzo, Quilmes en una afortunada corrida logra la apertura del score de la siguiente manera: De un rechazo largo recibe Androssi y pone en juego a Michal que avanza siendo despojado por Fossa, pero, antes de que éste jugador se desprendiera de la pelota, lo despoja a su vez Fernández para hacer de inmediato un pase a Leoncio quien aprovecha la oportunidad para señalar goal por medio de un fuerte tiro largo y esquinado.

Aun no se habían repuesto de la ingrata sorpresa los millares de parciales del club local, cuando sus favoritos, logran el empate.

Iban 16 minutos de juego cuando durante un recio peloteo frente a la valla de Quilmes, Corsetti logra la ball y tira hacia el arco con violencia, pero Rodríguez viendo a López sin chance, la desvía con la mano dentro del área penal. El árbitro sanciona la pena y Fossa que se encarga de ejecutarla lo hace con un fuerte tiro a media altura que le decreta el empate, siendo largo y ruidosamente ovacionado.

Otras alternativas

Transcurridos 20 minutos de juego, aun San Lorenzo se mantenía en abierta ofensiva y recién al promediar la media hora, sin abandonar los locales el control de las acciones, se pudo apreciar en Quilmes una reacción que tuvo el don de dar más colorido al match.

Pocos minutos después un desacierto del árbitro fué seguido de otro, lo que dió margen a que se le hiciera objeto de una tenaz y persistente silbatina: Penó a Fossa un foul en perjuicio de Zito que no había realmente cometido, pero, de inmediato para subsanar su yerro, cobró uno con menos colorido de Fernández a Cortesse.

A los 31 minutos, Zito se posesiona de la ball en el centro de la cancha y sin avanzar mayormente coloca un centro bajo que no alcanza Cortesse a pesar de haberlo intentado, recibiendo Fernández, quien tira al arco en forma desviada.

Minutos finales

Los 10 minutos finales fueron de equilibrio. Quilmes se superó a la actuación tenida hasta entonces e hizo que las acciones se repartieran, dando margen a que el match se tornara interesante.

Pero, pese a todos los esfuerzos realizados, no se logró alterar el resultado, por cuanto las jugadas de gran movilidad y de buenas combinaciones tuvieron lugar en su mayoría en el centro del campo.

Por lo tanto, el resultado del primer período fué el siguiente:

San Lorenzo 1
Quilmes 1

(Resultado final en la pág. 8)

HOY QUEDO INAUGURADO EL CUARTO CONGRESO ARGENTINO DE CIRUJIA

Al Acto Asistió el Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Doctor Iriondo, el Rector, Dr. Gallardo y Numerosos Delegados

EL ACTO INAUGURAL

Esta mañana, a las 10.30 horas, en el salón de actos de la Facultad de Medicina, tuvo lugar la inauguración del Cuarto Congreso de Cirujía. Asistieron al acto inaugural el ministro de Justicia e Instrucción Pública doctor Iriondo, el capitán de navío Costa Palma, en representación del presidente de la República, el rector de la Universidad doctor Angel Gallardo, el decano de la Facultad de Ciencias Médicas doctor Bullrich, el encargado de negocios del Brasil, el ministro de la Guerra del Uruguay doctor Mañé, el director del Cuerpo Médico Escolar, doctor Enrique M. Olivieri y un calificado y numeroso grupo de médicos.

El acto inaugural

En primer término hizo uso de la palabra el rector de la Universidad doctor Angel Gallardo, que en breves y elocuentes palabras señaló a grandes rasgos el alcance del congreso. A continuación señaló la importancia alcanzada por la cirujía, éxito que vinculó, además de la dedicación de grandes maestros a los métodos de asepsia, descubiertos por Pasteur.

A continuación habló el decano de la Facultad doctor Bullrich, al que siguió en la tribuna el presidente del congreso, doctor Zabala. La disertación del doctor Zabala, que fué la más extensa, pues habló alrededor de cuarenta minutos, hizo un estudio panorámico de la situación de los países latinoamericanos, lamentando el orador que dificultades internas de muchos de ellos hayan impedido que el Cuarto Congreso de Cirujía contara [illegible] un mayor número de [illegible].

Del doctor Mañé

Luego habló el ministro de Guerra del Uruguay, doctor Mañé, el cual expresó que venía en representación del país más chico y más pobre de Sud América — del Uruguay—a participar en el acto inaugural del Cuarto Congreso de Cirujía.

Estas manifestaciones fueron saludadas con grandes aplausos, mereciendo también demostraciones de simpatía las posteriores manifestaciones del ministro uruguayo.

En nombre del Brasil

Seguidamente habló el encargado de negocios del Brasil. Al comenzar su discurso, dijo:

—Yo vengo en representación de Brasil, cuya situación interna, de todos conocida, ha impedido que los hombres de ciencia de mi patria participaran en este congreso. En América — agregó — no hay países chicos ni grandes, ricos ni pobres. Sólo hay países hermanos.

Las palabras del encargado de negocios de Brasil provocaron una ovación de parte de los delegados y público asistente al acto.

Después de haber hecho uso de la palabra el doctor Poquintesta, delegado del Paraguay, el secretario general del congreso, doctor Jorge, dió a conocer el plan de trabajos del congreso, anunciando después los días en que se realizarán las sesiones operatorias.

LOS ROJOS GANARON POR 4 A 0

En el Primer Tiempo Ganaban por 3 a 0

SEOANE

Cancha: Independiente.
Público: 10.000 personas.
Referee: Rojo Miró.
Equipos. — Independiente: N. Sangiovani; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Almiñana; Porta, Sastre, Seoane, Muttoni y Betinotti.
Platense: Berto; Belvidares y Ferrario; Fleitas Solich, Arrese y Pajoni; Campilongo, Pérez, Vargas, Pasaressi y Beristain.

RESULTADO DE CUARTA
INDEPENDIENTE 3
PLATENSE 1

La pelota en movimiento

A las 15.25 horas el referee procedió al sorteo reglamentario de vallas resultando favorecido el capitán de los visitantes quien decidió iniciar la lucha contando con el sol en contra, por lo cual Seoane movió la ball haciéndola llegar a poder de Sastre, éste quiso dar juego a Porta, pero se interpuso Pajoni, enviando la ball fuera de la cancha.

Tan sólo tres minutos de juego habían transcurrido cuando Almiñana cedió el primer corner de la tarde al querer rechazar centro de Campilongo, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Beristain recibió Pesaressi de cabeza haciendo pasar la ball por sobre el travesaño

Seoane abrió el score

Se llevaban 11 minutos de juego cuando los rojos obtuvieron el primer tanto de la tarde en la siguiente forma. Corazzo en el centro de la cancha despojó la ball a Vargas, dando juego a Porta, quien se corrió por un costado de la cancha enviando centro que Arrese aleja parcialmente, cayendo la ball en poder de Sastre, éste puso en juego a Seoane quien con un tiro débil y esquinado hizo llegar la pelota a la red.

Otro tanto para los "rojos"

Nuevamente a los 14 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes obtuvieron el segundo tanto de la siguiente manera: Arrese, a pocos metros del área penal, cometió foul contra Sastre, encargándose Ferrou de ejecutar el tiro libre, quien lo hizo con un centro alto que Belvidares rechazó de cabeza y Porta, que estaba a la expectativa, con un shot alto esquinado anuló por completo a Berto.

A partir de este momento y hasta los 25 minutos, la lucha se desarrolló en forma favorable a los rojos, quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa calamar, donde se destacó en sus intervenciones Ferrario y Belvidares.

Después de cumplidos los primeros 25 minutos de juego, se notó una gran reacción en las filas calamares, quienes, luego de equilibrar las acciones se situaron en la ofensiva por breve espacio de tiempo, no logrando descontar la ventaja debido a la buena actuación de la defensa local.

En una carga de los centrales visitantes, Pérez, luego de recibir la ball por centro de Beristain, corrióse breve trecho y desde una distancia no menor de 10 metros, enfiló un fuerte tiro bajo y esquinado que Sangiovani detuvo en buena forma.

Un tanto anulado

A los 32 minutos Beristain corrióse por un costado de la cancha y después que esquivó a varios contrarios colocó centro que recibió Vargas; éste pasó a Pesaressi, quien desde cerca envió la ball a la red, siendo anulado el tanto por haberse este último jugador colocado en posición off-side cuando remató la jugada.

Se llevaban 35 minutos de juego cuando la valla local pasó por un momento de verdadero apremio, como consecuencia de un entrevero producido ante un mal rechazo de Sangiovani por centro de Campilongo, pero puso fin a la jugada Pérez, rematando el tiro final en forma desviada.

Seoane anotó el tercero

De nuevo a los 41 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes obtuvieron el tercer tanto a su favor, de esta manera: Corazzo interceptó un pase de Pesaressi a Vargas, dando juego a Muttoni, éste cortó a Seoane, quien cayó al suelo en momentos de rematar la jugada y Berto se le arrojó a los pies. El delantero rojo pudo desde esa posición impulsar la ball a la red con un tiro corto.

El juego continuó desarrollándose en forma favorable a los rojos hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

Independiente 3
Platense 0

(Resultado final en la pág. 8)

Gimnasia Hizo un Gran Primer Tiempo: 3 a 1

Echevarrieta, Naón y Farías Hicieron los Goals Locales

BENITEZ CACERES EL DE BOCA

Field: G. y E. de La Plata.
Equipos. — G. y Esgrima: Herrera; Delobo y Reccanattini; Montañes, Minella y Miguens; Peralta, Farías, Naón, Palomino y Echevarrieta.
Boca Juniors: Yustrich; Piaggio y Pereyra, Pedemonte, Silenzi y Suárez; Lorenzo, Sánchez, Benitez Cáceres, Cherro y Garibaldi.
Público: 10.000 personas.
Referee: Scola.

RESULTADO DE CUARTA
GIMNASIA 3
BOCA JUNIORS 1

Algunas rentrée

Confirmándose la noticia adelantada por CRITICA, hicieron su reaparición en el equipo de los locales, el centre half Minella y el inside izquierdo Palomino, que reemplaza a Zoroza, igualmente Echevarrieta ocupa la plaza de wing izquierdo en lugar de Morgada.

Una vez terminado el match de cuarta, el campeón olímpico, Zabalita, dió dos vueltas al field, siendo estruendosamente aplaudido por el público que llenaba por completo el field de Gimnasia.

PRIMER TIEMPO

Correspondió a Benitez Cáceres iniciar el juego y lo hizo con pase a Cherro, quien dió juego a Sánchez, y éste rápidamente pasó la ball a Silenzi, quien intentó dar juego a Lorenzo sin lograrlo, ya que envió la ball fuera del campo de juego.

Las primeras acciones correspondieron a los locales, cuyos ágiles bien apoyados por los integrantes de la línea media, circunscribieron el juego en el sector que defendía Yustrich.

Iba un minuto de juego, cuando Farías, en posesión de la ball, dió juego a Palomino, quien rápidamente cedió la ball a Naón el que a la carrera despidió un potentísimo shot que dió en el cuerpo de Piaggio, quedando la ball localizada en el campo de los boquenses del que la alejó Fereyra, enviándola al centro del campo.

Se abre el score

La mejor acción que por ese entonces venían desarrollando los locales les dió su fruto a los cuatro minutos en que Minella, en posesión de la ball, se destacó por el centro del campo, dió juego a Palomino, el insider de Gimnasia avanzó corto trecho y de inmediato dió juego a Echevarrieta quien se cerró en dirección al arco eludiendo en su carrera la acción de Piaggio, y desde escasa distancia despidió un potente shot bajo y esquinado que venció por completo a Yustrich. Una estruendosa ovación se levantó en todo el stadium saludando al autor del tanto.

Alentados por esa ventaja, los ágiles de Gimnasia aprovecharon el desaliento que ese tanto produjo en las filas de los visitantes, consiguiendo predominar en las acciones.

Un oportuno pase de Farías a Peralta permitió a éste desplazarse por un costado del campo, para colocar un ceñido centro que recibió Naón a la carrera y sin detenerse despidió un potente shot que no se tradujo en goal por escasos centímetros.

De inmediato en campo local, Benítez Cáceres entró en juego por parte de Cherro, despidiendo un shot bajo y esquinado que Herrera detuvo bien.

Boca empata

Al cumplirse el primer cuarto de hora, se había ya experimentado una saludable reacción en las filas de los "boquenses" que les permitió no sólo equilibrar las acciones sino que en muchos momentos la inclinaron a favor.

A los 18 minutos de juego se produjo el tanto del empate sucediéndose la jugada que precedió al goal en la forma siguiente: Benitez Cáceres entró en juego por un pase de Sánchez, emprendiendo rápida carrera en dirección al arco. Delobo en la imposibilidad de detenerlo por medios lícitos lo hizo víctima de un foul en las inmediaciones del área penal. Silenzi se encargó de hacer efectiva la infracción con un potente shot que se hizo dar con la ball en el travesaño volviendo al campo de juego donde la tomó Benítez Cáceres, quien con un shot corto la hizo llegar a la red.

Igualadas las posiciones en el score, el juego continuo desarrollándose sin ventajas para ninguno de los dos equipos, ya que los avances hacia ambas vallas se sucedían con idéntica frecuencia.

A los 20 minutos, Lorenzo recibió la ball por un pase de Sánchez y luego de sortear la intervención del half que lo cuidaba se corrió hasta la línea de toque desde donde colocó un centro que recibió Cherro con un golpe de cabeza, luciéndose Herrera al detener la ball en meritorio esfuerzo.

En el otro campo, Piaggio cosechó aplausos al despojar de la ball a Naón en momento en que libre de enemigos se disponía a rematar un esfuerzo personal desde excelente posición.

Gimnasia se coloca en ganancia

A los 33 minutos consigue Gimnasia colocarse en ganancia en el marcador, ya que a esa altura del match Minella despojó de la ball a Sánchez en el centro del campo y luego de avanzar un corto trecho dió juego a Naón, quien estando situado de espalda al arco se dió vuelta rápidamente despidiendo un shot corto y esquinado que llegó al fondo de la red.

Prosiguió el juego desarrollándose en forma favorable a los locales los que actuando con mucho entusiasmo, crearon innumerables situaciones de franco apremio para el arco que custodiaba Yustrich.

Farías anotó el tercero

Cinco minutos más tarde volvió Gimnasia a mover el tanteador siendo esta vez Farías el encargado de hacer llegar la ball al fondo de la red, ya que al despojar de la ball a Cherro en un costado del campo eludió la acción de Piaggio [illegible] un shot largo y esquinado [illegible] el último tanto del primer tiempo.

En los minutos restantes el juego continuó favoreciendo a los locales, pero sin que el score sufriera modificaciones, por lo que el primer período de juego terminó así:

Gimnasia y Esgrima 3
Boca Juniors 1

(Resultado final en la pág. 8)

Se Hundió en Groenlandia Una Barca Pesquera Portuguesa: Hubo 26 Ahogados

LISBOA, 9. (United Press). — Informaciones procedentes de Groenlandia anuncian que una embarcación pesquera portuguesa naufragó en aquellas costas, después de una intensa lucha sostenida en el mar en medio del temporal que se desencadenó.

Según dichas informaciones, 26 pescadores del Norte de Portugal que tripulaban la embarcación, perecieron ahogados sin alcanzar a pedir auxilio.

Se carece hasta ahora de más detalles del intenso drama de los pescadores portugueses de alta mar, habiendo causado la noticia escenas de duelo entre las familias pesqueras del Norte de Portugal.

Se cree que la embarcación debe ser alguna de las dedicadas a la pesca del bacalao entre las costas de Terranova y Groenlandia. Hasta ahora se carece de mayores noticias sobre la catástrofe.

DOS BARCOS CHOCARON EN EL CANAL DE LA MANCHA; UNO SE HUNDIO Y LOS TRIPULANTES SE SALVARON

Kundt se Pondría al Frente de las Tropas Bolivianas

TODO DEPENDE [S]EGURAMENTE [D]E LA PAGA

[El G]obierno de Bolivia [E]stá Realizando ya [La]s Negociaciones

LISTA DE BAJAS

(United Press)

BERLIN, 9.— El general Kundt, [o]rganizador del ejército bolivia[no], en declaraciones hechas a la United Press, ha desmentido que [se] haya negado a regresar a Bo[li]via, como han dicho informacio[nes] publicadas en Sud América. "Todo el asunto — nos ha de[cl]arado — se halla pendiente de [las] negociaciones, las cuales to[da]vía continúan".

[E]l general Kundt confirmó que [la] situación es todavía la misma [que] describió en la interviú con[ced]ida recientemente a la United [Pr]ess.

[LIS]TA DE BAJAS.—

(United Press)

[LA] PAZ, 9. — El estado mayor [...] no dió ayer ningún comuni[cado] oficial, lo que hace presumir [que e]n la línea de fuego reinó tran[quili]dad.

Las listas parciales sobre las ba[jas] habidas en el sector de Boque[rón], proporcionadas por el estado ma[yor] general, expresan que hubo 8 [ofici]ales muertos, 5 heridos y 4 des[apa]recidos y 37 soldados heridos y [m]uertos.

[Ho]y se dará otra lista de bajas.

[ASC]ENSOS.—

(United Press)

[LA] PAZ, 9. — Se sabe que el es[tado] mayor general ha dado una or[den e]stableciendo ascensos y desti[nos, l]a cual no ha sido publicada.

[Refi]riéndose al ex jefe del estado [mayor], general Ossorio, que se en[cuentr]a actualmente en fortín Mu[ñoz, se ex]presa que por deseos del mi[nistro, g]eneral Ossorio, se le ha nom[brado] comandante del segundo cuer[po de] ejército.

[LOS] PARAGUAYOS PROBARON [LOS] CAÑONES CAPTURADOS.—

(United Press)

[ASU]NCION, 9. — Con respecto a [las i]nformaciones del estado mayor [gener]al boliviano dadas a conocer [despu]és de haberse anunciado en [Asun]ción la rendición de las fuerzas [bolivi]anas que combatían en los úl[timo]s reductos de Boquerón, según [las c]uales aviadores del altiplano di[jeron] que volando por la región del [com]bate escucharon cañonazos, lo [que l]es hizo suponer que continuaba [el c]ombate, los centros oficiales han [expl]icado que después de ocupar [aque]llos reductos, los técnicos para[guayos] armaron varios cañones bo[livian]os "Semark", que habían sido [captu]rados, y los estuvieron pro[bando].

[PR]ISIONEROS PARAGUAYOS.—

(United Press)

LA PAZ, 9. — El corresponsal de ["La] Razón" en Sucre informa que [llegaro]n ayer a esta ciudad, condu[cid]os por el suboficial boliviano, los prisioneros paraguayos siguientes: cadete Rogelio Fiore Corrales, soldados Maximiliano Domínguez, Laureano Almirón, Gregorio Mendoza, Sixto Pérez, Raimundo Fernández, Cleto Llosa, Clarentino Acosta, Segundo Vera y Cirilo Amarilla.

Estos prisioneros han sido alojados en el convento de la Recoleta y gozan de buena salud.

El prefecto y [se]cretario de la prefectura fueron al encuentro de los prisioneros hasta la mitad del camino.

Los prisioneros son rodeados de consideraciones.

[COMB]ATEN EN SAMAKLAY.—

(United Press)

[AS]UNCION, 9. — Informacio[nes e]xtraoficiales, pero de fuen[tes fi]dedignas, anuncian que se [sigue] combatiendo en Samaklay [y en] las regiones de Yucra, Cabo [Casti]llo y Arce.

[Se]gún dichas informaciones las [tropa]s paraguayas siguen ganan[do t]erreno, especialmente en Sa[makla]y, donde la situación de los [bolivi]anos, que están sitiados, es [suma]mente crítica, hallándo[se co]mpletamente aislados.

Batirá el Record de Velocidad

(United Press)

LONDRES, 9. — El famoso volante británico, sir Malcolm Campbell, está construyendo un nuevo automóvil de 1000 caballos de fuerza con el cual se propone batir el record mundial de velocidad de 254 millas por hora establecido por él mismo.

El nuevo automóvil estará equipado con un motor Rolls Royce-Schneider Trophy, similar a los motores usados para las pruebas de velocidad de los aviones que disputan los records mundiales del aire.

Sir Malcolm espera alcanzar con el nuevo coche una velocidad de 300 millas por hora.

Se Habló de la Coca en Ginebra

La Comisión de Estudios Sociales Analizó la Cuestión

PROBLEMA

(Agencia Havas)

GINEBRA, 9. — El miembro informante de la Quinta Comisión, o sea, la de Cuestiones Sociales, señor Bastid, expuso hoy los resultados obtenidos por Francia en su lucha contra los estupefacientes.

Analizó dichos resultados desde el aspecto metropolitano y desde el colonial, afirmando que no podían existir dos morales distintas: una para Europa y otra para las colonias.

Citó el ejemplo de Indochina, donde el consumo de estupefacientes ha disminuído en un 45 por ciento, gracias a las medidas del gobierno.

LA AMAPOLA.—

Habló también del cultivo de la amapola en la China, señalando que alcanza una magnitud grandísima no obstante las prohibiciones existentes al respecto. El delegado de China corroboró las declaraciones del representante francés.

PROPOSICION CANADIENSE.—

Finalmente, y antes de levantarse la sesión, el Canadá propuso una resolución, por la cual se solicita a los diversos Estados que no han ratificado todavía la convención de 1931, sobre fabricación y limitación de estupefacientes, lo hagan a la mayor brevedad, resolución que fué adoptada.

LA COCA EN BOLIVIA.—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 9. — El delegado boliviano, señor Costa Durels, en momentos en que la Comisión de Cuestiones Sociales examinaba el problema de los estupefacientes, manifestó que la coca es un producto nacional que responde a las necesidades nacionales de Bolivia y que la limitación de su cultivo implicaría para su país dos problemas: uno de carácter social y otro económico. Declaró que la coca es tan necesaria para el indio que, suprimírsela, implica conducirlo hacia el alcoholismo y se refirió a los perniciosos resultados de la "gota de alcohol" que diariamente toman los obreros europeos, añadiendo que las estadísticas demográficas y criminales son elocuentes y concluyentes al respecto.

LA COCA NO ES PERJUDICIAL.—

Hizo, en consecuencia, en nombre de su país, las reservas del caso, para concluir afirmando que la coca es solamente perjudicial en manos de los químicos y los mercaderes sin escrúpulos, que extraen de ella la cocaína, la cual, por otra parte, en los 7|8 de su consumo clandestino, es de origen sintético europeo.

CONFIRMOSE EL RECORD DE ALTURA DEL CAP. UNWINS

LONDRES, 9. — Se anuncia que la Federación Internacional de Aeronáutica ha confirmado el record de altura en aeroplano, de 43.976 pies, establecido por el capitán británico C. F. Unwins, el día 16 de setiembre próximo pasado.

AFRICA STAR EMBISTIO AL CHARENTE

El Vapor Noruego Charente Fué el que se Hundió

LAS LUCES

(United Press)

LONDRES, 9. — El vapor británico "Afric Star" en viaje para Buenos Aires, chocó con el vapor noruego "Charente" a unas dos millas al Este de Dúngeness, en las primeras horas de la madrugada de hoy.

El Charente que sufrió considerables daños a consecuencia de lo cual se hundió después, trasbordó la tripulación a bordo del Afric Star.

El Afric Star cambió de rumbo dirigiéndose a Londres por sus propios medios y remolcando al Charente a Dover, pero el Charente se hundió a 7 millas al noroeste de Dúngeness.

Al producirse la colisión el Afric Star en el mensaje S. O. S. que transmitió decía que el Charente no llevaba luces.

Inmediatamente de producirse el accidente fueron arrojados al mar los botes salvavidas.

TODOS SALVADOS.—

LONDRES, 9. — Ha llegado el vapor Afric Star que chocó esta madrugada con el vapor noruego Charente el cual se hundió.

El Afric Star trajo a bordo tres pasajeros del Charente. Informó que 18 tripulantes del buque hundido fueron trasladados en un remolcador a Dover.

Al parecer el Afric Star no ha sufrido grandes daños, presentando a la vista solo cuatro abolladuras en la proa sobre la cual se vé uno de los pescantes del ancla del Charente.

S. O. S.—

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El vapor Afric Star envió esta mañana a la 1.47 horas la llamada de socorro, indicando además que había chocado cerca de la costa de Dúngeness con un vapor de bandera noruega.

Se cree que este último se ha perdido. El barco de salvamento de Hythe remolcará al Afric Star hasta el puerto de Dover. Se señala que en el momento de la colisión el mar estaba en calma y no había niebla.

RENUNCIO EL MINISTRO DE RUMANIA EN LONDRES

(United Press)

BUCAREST, 9. — Ha presentado la renuncia el ministro de Rumania en Londres y jefe de la delegación rumana en la Liga de las Naciones señor Titulescu.

El gobierno ha aceptado la renuncia del señor Titulescu como jefe de la delegación rumana en la Liga, pero le ha pedido que retire la renuncia de ministro en Londres.

Consecuencias del Ciclón

SAN JOSE DE PUERTO RICO quedó arrasada por un ciclón. Ciudades enteras fueron destruídas y cientos de personas muertas

LA COSTA SUR DE EUROPA ES AZOTADA POR LOS TEMPORALES

(United Press)

NIZA, 9. — Un terrible temporal estuvo azotando esta ciudad durante toda la noche pasada, habiendo causado considerables daños.

El rico barrio de Cimiez resultó especialmente afectado, habiéndose inundado varias villas y palacetes.

El vendaval que acompañó a la lluvia torrencial arrancó algunos tejados y derribó varias paredes.

Los daños materiales se calculan en varios millones de francos.

EN CERDEÑA.—

(United Press)

ROMA, 9. — Las informaciones recibidas de la Cerdeña dando cuenta de los grandes temporales desencadenados ayer sobre dicha isla indican que las comunicaciones telegráficas y telefónicas del noreste están todavía interrumpidas.

ENORMES DAÑOS.—

Según dichas informaciones, los daños causados por el temporal son mayores de lo que en un principio se suponía.

Las noticias de Sassari hacen saber que la tempestad duró 45 minutos solamente, siendo de una violencia extraordinaria. Campos y edificios sufrieron daños que se calculan en varios millones. En Sassari consiguióse anoche restablecer parcialmente la iluminación, la cual había quedado interrumpida. Las líneas de los ferrocarriles están cubiertas de escombros, barro y árboles desgajados, mientras que los rieles en muchos puntos fueron barridos por las aguas.

TRES HERIDOS.—

En Sassari resultaron tres personas heridas.

Todos los jóvenes fascistas del distrito, han sido movilizados para dedicarse a las tareas de auxilio y reconstrucción.

Muchas casas de Sassari y de la campiña están inundadas.

¿Retiraría Grove su Candidatura?

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 9. — El nuevo diario "Hombre Libre", que aparece en Santiago publica hoy un editorial anunciando el posible retiro de la candidatura de Marmaduque Grove para la presidencia, según una información que habría dado a dicho diario un miembro del comité organizador.

Serían causas del retiro de la candidatura de Grove, la desorganización existente en las izquierdas que la propician, la falta de lealtad de algunos y, además, la llegada del leader comunista Lafferte.

Agrega la información que la única cosa a que puede aspirar Grove, sería a salir elegido senador por Santiago.

DESCUBRIERON EN BUCAREST A VARIOS FALSIFICADORES

(Agencia Havas)

BUCAREST, 9. — La policía ha descubierto en Turnu Severin, una banda de falsificadores de moneda que tenía allí instalado un taller completo con numerosas planchas e imprenta, teniendo ya preparados y listos para hacerlos circular billetes falsos por valor de doce millones de leis.

Fueron arrestados doce falsificadores, pero uno de ellos logró huir, llevando en su poder billetes falsos por valor de dos millones.

El Gabinete Provisional de Chile

EL NUEVO GOBIERNO, bajo la presidencia del señor Oyanedel, realiza su primera reunión. Están presentes los señores Anatolio González, ministro de Tierras; Alberto Coddou, de Educación; Castro Oliveira, de Salubridad; Matte Gormaz, de Relaciones; Merino Esquivel, de Agricultura; Pérez Cauto, de Hacienda; Landa, de Trabajo; Chamorro, de Fomento; Figueroa, de Interior; Sweet, de Marina; Sáenz, de Guerra, y Absalón, de Justicia

Fularchi Ha Sido Invadida por las Fuerzas Niponas

LEBRUN HABLO HOY SOBRE DESARME

Inauguró el Nuevo Canal y Represa Sobre el Rhin

EL DISCURSO

(Agencia Havas)

KEMBS (Alsacia), 9. — En presencia de las autoridades locales y de varios ministros, el presidente de la República, M. Lebrun, inauguró esta mañana el nuevo gran canal, la represa y la usina hidroeléctrica de la región de Kembs.

EL DISCURSO.—

(Agencia Havas)

KEMBS, 9. — Los párrafos esenciales del discurso que sobre política exterior pronunció el primer ministro Herriot en el banquete que presidido por el primer mandatario francés, señor Lebrun, se realizó en ocasión de la inauguración de los grandes diques de Kembs, son como sigue:

ANHELOS DE PAZ.—

"Francia anhela vivir en paz no sólo con sus vecinos sino también con los demás pueblos y en cualquier ocasión nos sentiremos dichosos de poder colaborar con los países interesados en la restauración de la economía mundial".

PLAN CONSTRUCTIVO.—

"En el grave problema que en Ginebra se ha puesto sobre el tapete, Francia propondrá un importante plan constructivo para la organización de la paz y fiados en su éxito, sólo pedimos a los demás buena dosis de fe y buena voluntad".

ASEGURAR EL DESARME.—

"Mientras tanto queremos suponer que nadie ha de dudar de un gobierno que siempre ha tratado de asegurar el mantenimiento de la paz y confiamos en que no ha de tardar en llegarse a una entente sincera y leal si los demás pueblos están, en efecto, poseídos de un verdadero espíritu de conciliación".

SIGUE ENFERMO BOSSOUTROT

Los Aviadores no Podrán Partir Hasta el Martes

(United Press)

ISTRES, 9. — Los aviadores Bossoutrot y Rossi continúan engripados, habiendo permanecido en cama; pero se espera que podrán realizar hoy su proyectado vuelo de ensayo, antes de emprender la travesía del Atlántico rumbo a Buenos Aires.

Mermoz ha pasado el día en el campo de aviación, esperando que disminuya la intensidad del viento para poder hacer también un vuelo de prueba.

Tanto Bossoutrot como Mermoz tienen decidido emprender el vuelo en horas de la mañana, habiendo explicado que prefieren partir con luz diurna y llegar de noche a Buenos Aires, a causa de que la pista de Istres, que mide 1400 metros de largo, tiene solamente 40 metros de ancho, siendo necesario maniobrar con sumo cuidado, y también para contar con el viento del Norte que sopla al amanecer en la dirección de la pista de decollage.

Se cree que no podrán partir hasta el martes.

NO SALIO PARA MADRID LA ESCUADRILLA FRANCESA

(Agencia Havas)

LISBOA, 9. — La escuadrilla francesa de aviones que debía partir hoy para Madrid, tuvo que postergar su viaje hasta mañana, a causa del mal tiempo que reina en esta capital y los informes desfavorables recibidos de Madrid, enviados por la Oficina Meteorológica.

SE DESENCADENARON VIOLENTAS TORMENTAS EN TOSCANA

(United Press)

ROMA, 9. — Se han desencadenado violentas tormentas en varios distritos del centro de Italia, particularmente en la Toscana, donde, según las informaciones recibidas, han causado grandes daños, aunque no víctimas.

Detuvieron a Croatas Sediciosos

(United Press)

ZAGREB, 9. — Ayer fueron arrestados en esta ciudad 8 "leaders" croatas a quienes se acusa de distribuir panfletos incitando al pueblo croata a la revolución contra la dominación serbia, cuyos panfletos, según dicen las autoridades, han sido introducidos en el país de contrabando desde el exterior.

Mussolini Anda de Inspección

Convocó a Asamblea al Consejo Nacional de Corporaciones

ACCIDENTE

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El señor Mussolini se dirigió esta mañana al Palacio de las Exposiciones, inspeccionando los trabajos que se realizan para la inauguración de la Exposición de la Revolución Fascista. Los obreros que se hallaban allí trabajando recibieron al jefe de gobierno con grandes ovaciones.

CONVOCATORIA.—

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El señor Mussolini decidió convocar, para el 19 del corriente, la Asamblea del Consejo Nacional de Corporaciones.

La primera sesión ordinaria se celebrará el 30 de noviembre próximo. Decidió, además, presidir por sí mismo la reunión del Comité Corporativo Central, que se realizará el 14 del corriente.

ACCIDENTE A UN NOBLE.—

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El conde Juan Sinori Conti, hijo del príncipe Sinori, resultó hoy gravemente herido en un accidente de automóvil.

PROTESTA DE "L'OSSERVATORE ROMANO".—

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El diario "L'Osservatore Romano", protestando contra la presentación de sus artículos como tesis del Vaticano, dice lo siguiente: "Debemos decir, una vez más, que todo cuanto aparece en "L'Osservatore Romano" refleja el pensamiento de sus redactores, excepto en la parte oficial u oficiosa de este diario".

VISITA DEL REY.—

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — Comunican de Asmara que el último día de la permanencia del soberano italiano en la Colonia Eritrea, fué consagrado a la visita de las concesiones agrícolas de la planicie oriental, especialmente a la concesión Filippo, cultivada con café. El rey Víctor Manuel III recorrió a caballo la referida concesión.

Por la tarde visitó, además, diversas concesiones de Quinquina.

Mañana, después de asistir a una gran revista militar, el soberano italiano se embarcará en Massaua, a bordo del yatch real, para emprender viaje de regreso a Italia.

HALLAZGO DE RESTOS DE UN AVION.—

(Agencia Havas)

GENOVA, 9. — El capitán de un buque inglés anuncia haber hallado a 120 millas de Génova numerosos restos de avión, especialmente un ala, con un disco pintado en negro, rojo y azul.

Se cree que se trate de restos del aparato del piloto americano Nurse

DERROTARON A LAS TROPAS IRREGULARES

Los Japoneses Han Tenido 6 Muertos y 7 Heridos

MANCHURIA

(United Press)

TISTISIHAR, 9. — Se anuncia que las tropas japonesas enviadas contra los guerrilleros chinos, ocuparon totalmente esta mañana a las 9, la ciudad de Fularchi después de haber derrotado a las fuerzas irregulares que combaten a las órdenes del general Chang-Tien-Chiu, las cuales se retiran en dirección a Hailar.

La información dice que los japoneses tuvieron solamente 6 muertos y 7 heridos.

AUMENTA LA PRODUCCION DE TRIGO EN GRAN BRETAÑA

(United Press)

LONDRES, 9. — El Ministerio de Agricultura calcula la producción de trigo de Gran Bretaña, correspondiente al año 1932, en 17 "hundred weight" (aproximadamente unos 50 kilos) por acre, contra 16 "hundred weight" recolectados el año pasado.

El promedio de producción de trigo por acre, para los diez últimos años, fué de 17 y 1|4 "hundred weight".

FALLECIO EL EX MINISTRO HULL, DE SUD AFRICA

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL CABO, 9. — Falleció hoy, en esta ciudad, Mr. Hull, que fué ministro de Hacienda del primer gabinete de la Unión Sud Africana.

SE DIVIDIRIA EL PARTIDO

Frecuentes Acusaciones de Traición

Es Bien Patente el Hondo Encono Entre Saborit y Besteiro por un Lado y Largo Caballero por Otro

Por RODRIGO SORIANO

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal Permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 9. — Vivamente se comentan las apasionadas discusiones del Congreso Socialista, que exteriorizan una profunda división de tendencias en el partido.

Una mayoría desinteresada del partido se ha opuesto a la continuación de los ministros socialistas en el gobierno, aún cuando por disciplina se cree que vencerá el acuerdo de la continuación momentánea.

Besteiro es el paladín de la abstención ministerial por considerar que la colaboración sería fatal para la obra anticapitalista y antiburguesa del socialismo. Se observa el estallido de una disimulada enemistad entre Besteiro y Largo Caballero. Este es acusado de ejercer los cargos de ministro y de secretario de la Unión General de Trabajadores, rival ésta de la Confederación General del Trabajo.

Atribuyen las persecuciones sangrientas que sufre la Confederación, al deseo de Largo Caballero, de aprovecharse de su puesto de ministro para destruirla.

Puede verse claramente el encono existente entre Saborit y Largo Caballero. El primero le acusa de traicionar al movimiento revolucionario iniciado por Franco en diciembre de 1930.

En el Congreso se da el lamentable espectáculo de las frecuentes acusaciones de traición, ignoradas por el gran público. Créese que de todo esto el Partido Socialista saldrá maltrecho.

COMBATIRA AL CAPITALISMO.—

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — La comisión del Congreso Socialista para la redacción de la orden del día destinada a establecer el mantenimiento o el retiro de la participación socialista, dió a publicidad una nota diciendo que, habiendo sido realizado el programa de 1931, el comité nacional obrará de acuerdo con las consultas del grupo parlamentario. "Después de la estabilización de la República — dice — el grupo se esforzará por combatir el capitalismo".

TOMARON VARIOS ACUERDOS.—

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — El Congreso Socialista que está sesionando en esta capital, acordó que, en lo sucesivo, en las candidaturas socialistas no se incluyan personalidades ajenas al partido, como ocurrió en las elecciones de diputados a las Cortes Constituyentes.

L. CABALLERO

LARGO CABALLERO, es duramente acusado en el presente Congreso Socialista, por ser al mismo tiempo ministro y secretario de la Unión General de Trabajadores

SABORIT

SABORIT, es uno de los más enconados detractores de Largo Caballero, llegando a hablar de traiciones al partido.

Murió Colombine Dando Un Viva a la República

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — La escritora Carmen de Burgos falleció repentinamente mientras pronunciaba una conferencia en el Círculo Radical Socialista sobre la enseñanza sexual.

Mientras hablaba sintió un desvanecimiento, siendo atendida de inmediato por dos médicos que se hallaban entre el auditorio. Vuelta en sí, pidió que la atendiera el doctor Marañón, quien llamado con urgencia llegó poco después.

A pesar de los médicos perdió fuerzas gradualmente, y hubo que transportarla a su domicilio donde falleció dos horas después, exclamando: "Muero contenta, pues muero republicana", "Viva la república!".

Los médicos constataron que el deceso se debía a un edema pulmonar.

El fallecimiento causó intenso pesar en los círculos literarios.

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9.—"Muero contenta porque muero republicana". Con estas palabras expiró anoche la conocida escritora y conferencista, Carmen de Burgos Seguí, más conocida en el mundo de las letras por el pseudónimo de "Colombine".

La noticia del fallecimiento ha causado verdadero sentimiento en los centros literarios.

La muerte de "Colombine" fué casi repentina. Anoche daba una conferencia en el Círculo Radical sobre "Enseñanza sexual".

En momentos que decía: "A las bodas del futuro acudirá el médico en lugar del confesor...", sintióse repentinamente enferma, agravándose rápidamente su estado no obstante asistirla tres médicos, quienes consideraron, desde el primer momento, que era imposible salvarla.

"Colombine" conservó su lucidez hasta el último momento, y dándose cuenta de que agonizaba pronunció las palabras mencionadas al principio.

Cómo Fué Hallado Benito

Dió Mucho Trabajo Capturar a los Complicados en la "Sanjurjada"

LA BATIDA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — La captura de algunos complicados en la "Sanjurjada" significó ardua tarea para los pesquisas españoles. Pero ninguna como la del coronel Gabriel de Benito dió lugar a tan variadas peripecias.

El coronel de Benito era coronel de húsares el día de proclamarse la República y quiso oponerse a ella. Por su actitud irreductible, se tenía por segura su intervención en el reciente complot monárquico. Pero, fracasado el golpe, desapareció el mismo día y se desesperaba de encontrarle, cuando la policía tuvo confidencias de una dama del gran mundo que le había prestado albergue. La policía allanó el domicilio pero sin hallarle.

Pero se comprobó, luego de un segundo allanamiento, que la casa tenía dos escaleras de salida. Cuando llegaba la policía el coronel, prevenido, huía por la escalera de servicio o buscaba refugio en un piso superior.

Advertida la treta, la policía se presentó en gran número, pero nuevamente fracasó el registro. El complotado, en lugar de huír, se refugió sobre un enorme armario, un mueble antiguo de enormes dimensiones, pasando desapercibido.

Una última batida surtió el efecto deseado y el coronel fué sorprendido jugando una partida de dominó con la dueña de la casa.

Fué de los primeros deportados a Villa Cisneros.

ARRESTO DE UN EMISARIO RUSO

Aseguraba las Comunicaciones Entre Dos Centrales Comunistas

(Agencia Havas)

BUCAREST, 9. — La policía rumana arrestó en Cernauti a un emisario de los Soviets que aseguraba las comunicaciones entre la central soviética de Viena y la central comunista de Bucovina. A raíz de la detención a que hacemos referencia se produjeron numerosos arrestos entre elementos comunistas.

HAY ARREGLO CON IRLANDA

El Gobierno Británico Está Dispuesto Sobre el Pago

LOS ARANCELES

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Según el diario "Sunday Chronicle", el gobierno británico se hallaría dispuesto a hacer concesiones al Estado Libre de Irlanda concernientes al monto de los títulos de las anualidades territoriales.

En el caso en que una nueva cifra fuese aceptada por el señor de Valera, serían abolidos los derechos aduaneros ingleses sobre las mercaderías irlandesas.

En Zapala se Quejan de la Falta de unos Pagos

(De nuestro corresponsal)

ZAPALA, 9. — Llaman la atención las noticias de esa capital de que se ha pagado los haberes de la administración nacional por el mes de septiembre y aquí adeuda la Dirección de Correos los transportes desde el mes de mayo, causando serios perjuicios tal atraso.

UN MISTERIOSO CRIMEN FUE PERPETRADO AYER NOCHE EN VILLA URQUIZA

Asesinaron a un Anciano a Mansalva y Huyeron en un Automóvil con las Luces Apagadas

TRES BALAZOS

ANOCHE a las 21.30 horas ocurrió un hecho de sangre en Villa Urquiza. Autores ignorados dispararon tres balazos por la espalda a un anciano, el cual falleció poco después en circunstancias en que era conducido al hospital Pirovano. El alevoso asesinato, que ha causado justificada indignación en el barrio mencionado, preocupa en estos momentos la actuación del personal de la comisaría 37a., en cuya jurisdicción ocurrió.

Lo matan a traición

Siendo las 21.30 aproximadamente salió de un negocio de peluquería establecido en la calle Superí, con el propósito de dirigirse a su casa, José Sanjurjo, español, panadero, casado, de 62 años de edad y con 42 de residencia en el país; cuando al llegar al número 2810 de la mencionada calle, recibió por la espalda tres balazos, dos de ellos en la caja del cuerpo y otro en el brazo derecho.

Huyen los criminales

Con la celeridad del caso, los autores se dieron a la fuga en un automóvil, ascendiendo por la calle Superí, para doblar por Congreso hacia el norte. En ese momento apagaron las luces del coche en que fugaban y lograron eludir todo intento de persecución.

Esto es todo lo que hasta este momento se sabe respecto de los criminales. Nadie los ha visto, a pesar de que a esa hora en la cuadra en que ocurrió el hecho había gente que se paseaba por las aceras, aprovechando la tibieza de la noche primaveral. Nadie sabe, por lo tanto, cuántos eran, aunque por detalles que más adelante explicamos, se supone, fundadamente, que sean dos o más. Nadie puede decir de qué color era el automóvil en que huyeron, ni el número que éste tenía.

La rapidez con que han obrado los delincuentes es realmente asombrosa.

Muere Sanjurjo

Al recibir los balazos el anciano Sanjurjo caminó un trecho de diez pasos, tambaleando, y desangrándose abundantemente, para caer luego de espaldas.

Un agente de la comisaría 37.a y numerosos vecinos que concurrieron inmediatamente al oír las detonaciones, y que descubrieron el cuerpo ya casi sin vida del anciano, tomaron las medidas del caso para transportarlo al hospital Pirovano; pero antes de llegar a este establecimiento, dejaba de existir.

Indignación en el barrio

El cadáver de Sanjurjo fué entregado a su familia, la cual lo vela y le dará sepultura esta tarde.

Gran cantidad de vecinos que lo conocían, por haberlo tratado o por haberlo visto, y causarle indignación y pesar su muerte, han acudido a la casa de la calle Superí 2865, en donde hemos podido recoger la protesta de las gentes sencillas y honradas que repudian el asesinato a mansalva.

Asimismo nos entrevistamos con varios familiares del extinto, quienes no sabían a quién o a quiénes atribuir la muerte que deploran.

La desgracia experimentada por la familia Sanjurjo es tan dolorosa que mantiene a casi todos sus miembros en un estado tal de nervios que no les permite hacernos declaraciones que pudieran ser de alguna utilidad a fin de identificar a los culpables.

Pero un sobrino de don José Sanjurjo, Carlos Varela, un hombre joven que se ha criado junto a su tío y a quien éste profesaba verdadero afecto, nos concedió una breve entrevista, de la cual damos cuenta a continuación:

—¿No tenía algunos enemigos su tío?

—No señor, al menos yo no se los conocí ni jamás le oí decir que los tuviera.

—¿De modo que usted no cree en enemistades que hayan originado el crimen?

—No señor. De ninguna manera.

—Sin embargo, es raro...

—En efecto. Pero es así.

El convencimiento policial es que la ejecución de este hecho, hubo varios autores, por lo menos los que tiraron sobre Sanjurjo y otro que guió el automóvil utilizado para el traslado de los delincuentes.

En efecto, primeramente todos los vecinos oyeron sonar dos detonaciones, y tras un brevísimo intervalo sonó otra detonación.

Cuando los vecinos y el representante de la autoridad se acercaron al cuerpo de Sanjurjo, hallaron próximo a él un revólver marca "Tanque", calibre 38, largo, el cual fué revisado, encontrándose en su tambor tres cápsulas intactas y dos vacías. Esta sería el arma usada por el individuo que efectuó los primeros disparos.

Pero, como Sanjurjo siguiera caminando, otro de los delicuentes que presenciaba la escena, hizo el tercer tiro, que hizo impacto en el cuerpo del anciano herido y lo derribó instantáneamente.

No hay conflicto gremial

Aunque el negocio de panadería que poseía el muerto, podría hacer suponer que se tratara de un hecho relacionado con las actividades gremiales de Sanjurjo; casi hacen resaltar el hecho de que, su negocio se hallaba en la actualidad libre de todo conflicto gremial que pudiera acarrear sospechas por ese lado.

Después de todo, según informaciones recogidas entre el personal de la panadería de la calle Congreso 3400, el patrón era un hombre de natural bondadoso y agradable trato, que se granjeaba en seguida la buena voluntad del personal a sus órdenes.

Por el Momento: Misterio

EL detalle sobresaliente de este hecho sangriento es, sin duda alguna, el misterio en que se presenta, por el momento, ante la observación más aguda.

J. Sanjurgo era un anciano panadero que no tenía enemigos. El móvil del crimen no ha sido pues ni una intriga amorosa, ni el robo, ni exaltada pasión gremialista.

Asimismo, la rapidez y precisión con que se efectuó el crimen, la desaparición instantánea de los delincuentes en el automóvil con las luces apagadas, la carencia de testigos, a pesar de hallarse muchas personas en las proximidades de donde ocurrió el asesinato, todo contribuye a señalar de misterio esta nota dolorosamente trágica.

Le Dieron un Buen Susto

El Pobre Alcalde y su Secretario lo Pasaron Bastante Mal con las Mujeres

FUENTES CLARAS

(Agencia Havas)

TERUEL, 9. — Comunican de la aldea de Fuentes Claras que las mujeres de la localidad organizaron una gran manifestación a fin de protestar contra las excesivas recaudaciones comunales, hechas bajo pretexto de reunir fondos para la construcción de un nuevo grupo de edificación escolar.

Como el alcalde de la localidad no diera amplias satisfacciones a la delegación femenina que exigía la derogación del impuesto adicional que quería aplicarse, se produjo un tumulto de proporciones.

El alcalde intentó cerrar las puertas del edificio pero numerosas mujeres llevaron un vigoroso asalto, logrando penetrar, mientras el alcalde, blandiendo en alto los atributos de su mando, intentaba en vano hacerse respetar.

Las aldeanas más decididas se apoderaron entonces del mismo alcalde y arrebatándole sus atributos los arrojaron por la ventana a la calzada, después de lo cual fué saqueado el ayuntamiento local, no sin haber sido seriamente injuriados el alcalde, su esposa y el secretario del Ayuntamiento. Un fuerte destacamento de la guardia civil restableció el orden.

ANTES EL ATENEO QUE PRESIDENCIA

M. Azaña Era Asiduo de El Henar

Concurría Todos los Días a su Peña Literaria y en Ella Hablaba Poco, Pero Bien y en Forma Tajante e Incisiva

HOMBRE QUE APASIONA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — D. Manuel Azaña, hasta poco antes de gobernar, iba todas las tardes al café de la Granja El Henar. La tertulia la componían unos veinte intelectuales, y entre ellos Azaña era quizá el más silencioso y desconocido de todos. El Azaña escritor pasó inadvertido en aquella pléyade literaria. Presidía la reunión D. Ramón del Valle Inclán, que era la voz cantante de todos los temas. Estaban allí Pío Baroja, Luis Bello, el pintor Echeverría, AntonioEspina, José Díaz Fernández y otros literatos conocidos.

Azaña se sentaba y silenciosamente asistía a la reunión, que se prolongaba durante cinco o seis horas. A las 3 se tomaba café y luego la plática seguía hasta las últimas horas de la tarde. ¡Literatos de poco qué hacer y recién levantados del lecho!

Cuando Azaña terciaba en la conversación, su palabra era tajante; parecía un amargado imbuído de escepticismo. Pero Azaña no es un escéptico triste, sino humorista y mordaz. Tras de cada una de sus agudezas, se revelaba la segunda intención, llena de amargura. Por aquel entonces, Azaña había escrito "La corona", y en vano peregrinó en busca de una compañía teatral que representara la comedia. Margarita Xirgú recibió la visita del autor, y, por motivos no esclarecidos, la pieza no pudo ser estrenada. ¡Quién habría de decirle que tres años después, recibiría, alborozada, el honor de encarnar a una heroína creada por el hombre más famoso de España!

Cuando se le habla de su encumbramiento, Azaña dice: "Me he metido en política. Pero, en realidad, no soy más que literato. Si he trabajado por llegar a presidente del Consejo de Ministros, no ha sido sino por estrenar mis comedias. Lo otro es lo secundario."

Cuando se le plantea la incompatibilidad entre el cargo de presidente del Consejo y el de presidente del Ateneo de Madrid, exclama: "Pues si se declara la incompatibilidad, no hay duda: me quedo en el Ateneo".

Hay Huelga de Gráficos en San Sebastián

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 9. — Los tipógrafos de los periódicos de esta ciudad acordaron declararse en huelga a partir del lunes, en señal de protesta por las bases de trabajo.

El paro afectará a cinco periódicos de la mañana y tres vespertinos.

Acogióse Bien a Coll

El Médico Argentino ha Tenido en Madrid un Cariñoso Recibimiento

CONFERENCIA

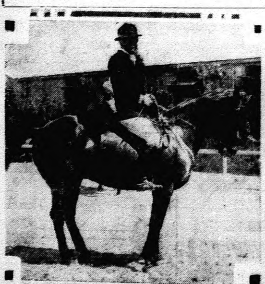
(United Press)

MADRID, 9. — En los centros universitarios acogióse cariñosamente al profesor de la Universidad de Buenos Aires, doctor José Eduardo Coll, quien ha iniciado un curcillo de conferencias en el pabellón "Valdecilla" de la Universidad de Madrid, sobre el tema "La acción social en la protección del niño".

EL NAVEGANTE SOLITARIO HANSEN ARRIBO A LEIXOES

LISBOA, 9. — A consecuencia de una tempestad arribó ayer al puerto de Leixoes, la chalupa Marie Jeage, de Oslo, en la cual realiza un viaje el navegante solitario, noruego, Arfon Hansen.

En Palermo Hubo Hoy una Cacería del Zorro



EN UN EXTREMO, una gentil amazona que participó en la prueba. Al medio, dos aspectos de la partida de los caballeros y damas que intervinieron en la cacería. Al otro extremo, el caballero "zorro"

De Punta a Punta Ganó Payaso

★ ★

EL FINAL DEL GRAN PREMIO NACIONAL. Payaso domina por 3 cuerpos a Correlo, 3a. fué Fe Ciega, 4o. Togo, 5o. Luminar, 6o. Knocker, 7o. Chiripá y último Origán.

Desde Souvenir Hasta Payaso 49 Epocas Así

Bajo Chaparrones de Sol se ha Corrido Hoy el Gran Premio Nacional, Nuestro Derby Criollo

EL HIPODROMO DE FIESTA

LA 49.a fecha del Gran Premio Nacional se ha cumplido hoy dentro del magnífico cuadro de una tarde porteña, asoleada y suave. Desde aquella lejanía de tiempo en que Souvenir — estamos hablando de 1884, fecha inicial de nuestro Derby — aventajaba a Galileo sobre el disco, la prueba máxima del turf argentino se ha desarrollado frente a una multitud que cada trescientos sesenta y cinco días se hace más densa para vivir más apretada la emoción de la jornada.

En rapidísima asociación de recuerdos, mientras se deslizaban esta tarde los aspectos previstos a la gran carrera, hemos hecho desfilar aquellos instantes que quedaron luego flotando entre el clamoreo de un mundo hecho tribunas y tendidos: Stiletto, Condesa, Buenos Aires, Porteño, Orange, Cordon Rouge, Pipermint, Old Man, Melgarejo, Espirita, San Jorge y Primicio (gran performance de David Englander venciendo dos años consecutivos), Saint Emilión, Botafogo, Tiny, Pulgarín, Rico, Lombardo, y así, hasta el año pasado, cuando Mineral, el gran caballo de las tribunas de Palermo, manchaba de blanco el disco rojo...

El hipódromo de fiesta

Para el Gran Premio Nacional, es cuando el Hipódromo Argentino se viste con sus mejores galas. Es cuando se salpica más de automóviles veloces, todo el asfalto de la avenida Alvear y la avenida Vértiz. Es cuando la "pelouse" presenta un aspecto de vidriera central: los últimos modelos en las damas, los últimos modelos en los hombres. Los anteojos caídos a lo largo del pecho, cortando en tajos paralelos la elegancia del saco. Arriba de todo, las banderitas criollas. Y estirando las miradas hasta la humildísima tribuna sin techo, un mundo febril que se agita, que se mueve, que palpita.

Día de Gran Premio Nacional. El Hipódromo se ha vestido de fiesta. Y más bonito, cuando los Granaderos a Caballo pintaron de rojo, azul, amarillo y blanco un pedazo de la pista por donde pasará la emoción del Buenos Aires turfista, en las ancas recias de un pur sang.

Enorme gentío

Desde la víspera, y a medida que se iba acercando la hora de la gran carrera, la emoción y el interés por el desarrollo y el resultado del Derby argentino, aumentaba; y dando la impresión de que estamos en presencia de los grandes días gloriosos de la vida hípica nacional.

Faltaba aun mucho para dar comienzo a la reunión hípica que serviría de base a la prueba cumbre y ya el hormigueo de gentes en el hipódromo y en sus alrededores, era un síntoma precursor del éxito que alcanzaría la fiesta de hoy.

* * *

Un público numeroso y de lo más variado, colmó las amplias instalaciones de nuestro primer circo hípico. El día radiante de sol y diáfano como pocos, contribuyó en mucho a dar realce a la reunión. La presencia del elemento femenino puso la nota agradable y simpática con la policromía de los colores, en sus vestimentas. Como pocas veces, concurrió esta tarde al hipódromo una delegación tan selecta del sexo bello. Podría decirse, sin temor a cometer una "gaffe", que era tan numerosa como la concurrencia masculina.

* * *

La fiesta hípica de esta tarde en el hipódromo Argentino se convirtió, en mérito a lo expuesto en párrafos anteriores, en un verdadero acontecimiento social.

Las delegaciones oficiales de todas las instituciones similares del país y de la vecina orilla daban la sensación de la importancia trascendental del acto que se realizaba.

Estaban presentes también, desde el comienzo de la reunión, los representantes de las asociaciones de cronistas del turf. En resumen, un día glorioso en la brillante trayectoria de nuestra institución hípica.

* * *

A las 15.26 horas, momentos antes de disputarse la cuarta carrera del programa, llegó al hipódromo el señor Presidente de la Nación, Gral. Agustín P. Justo, acompañado del señor Ministro de Agricultura, Dr. Antonio de Tomaso. A la carroza de gala seguía una comitiva numerosa, notándose la presencia también del señor Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Saavedra Lamas. El regimiento de Granaderos a Caballo servía de escolta a la comitiva oficial, la que hizo su entrada por la calle Olleros, desfilando por la cancha grande frente a la inmensa muchedumbre que, como queda dicho, colmaba todas las instalaciones del hipódromo.

* * *

Los preliminares de la gran carrera

Una vez disputada la cuarta carrera del programa, se iniciaron los preliminares de la gran carrera. El público ávido de justificable curiosidad, tomó buena colocación para no perder detalles, y desde el momento en que los competidores del Gran Premio Nacional de 1932 salieron a la cancha a cumplir con el requisito indispensable del paseo preliminar, con un interés creciente siguió la enorme falange de aficionados todos los aspectos del paseo.

Nadie se movía para no perder la buena ubicación conseguida luego de innumerables sacrificios.

El favorito Payaso es el primero en aparecer en la cancha

Sonó la campana, para que los nobles pingos diesen cumplimiento al paseo reglamentario y el primero en aparecer en la arena, luciendo esmerado estado, su elasticidad, admirable en el andar, la elegancia de sus líneas, diseñadas por la mano maestra del primer compositor de Palermo fué Payaso.

Una salva de aplausos que dió comienzo en las tribunas oficiales y como un eco se extendió a lo largo del paddock y el recinto popular, saludó la presencia del invicto hijo de Re-echo, que bajaba a la arena con la doble y peligrosa misión de defender el prestigio de la cátedra, que le había nombrado su preferido, y el de mantener el título de tal.

El desfile de los demás competidores

Al noble representante de la ecurie Yeruá, seguíanle Correlo, también luciendo un acabado estado de entrenamiento; Knocker, esperanza única de los izquierdistas del turf, de los que esperaban siempre la derrota del favorito, y la caída del pedestal de invicto, de cualquiera que lo haya adquirido a través de su campaña. El hijo de Amsterdam estaba realmente hermoso y provocó la admiración de los entendidos.

Luego Luminar, más atrás, Fe Ciega, sumamente indócil y nerviosa, al punto de desmontar a su jinete, sin ocasionarle, por fortuna, daño alguno; Zumayita, Togo, la verdadera incógnita de la prueba; Chiripá y cerrando la marcha, Origán.

La segunda cotización demostró el entusiasmo

En esos momentos, eran levantadas las pizarras, conteniendo las cifras que indicaban la segunda cotización.

Estas cifras, muy elevadas por cierto, demostraban a las claras con el entusiasmo que se operaba en el "beeting" y que la mayor a se inclinaba decididamente por el invicto representante del entraineur Francisco Maschio.

Hélas aquí dichas cifras:

Zumayita	2796	y	664
Fe Ciega	2583	„	286
Togo	2490	„	557
Origán	2299	„	412
Knocker	5985	„	684
Correlo	2603	„	208
Payaso-Luminar	18235	„	2763
Chiripá	303	„	50

Se alinean en las cintas los cracks

De acuerdo al sorteo preliminar para el orden de colocación en las cintas a Payaso le correspondió el número uno, o sea le tocó el lado de la empalizada; a su lado estaba colocado Knocker, en riguroso orden como van a continuación de los palos hacia afuera: Chiripá, Fe Ciega, Luminar, Correlo, Togo, Zuruayita y Origán por el lado más exterior.

La indocilidad del gran favorito Payaso, demoró un poco la partida, y esta fué dada en muy buen momento por el starter, saliendo algo favorecidos Fe Ciega, Payaso y Knocker, en virtud de su excelente colocación en la largada.

Zumayita se Mancó

LA noble tordilla del stud El Lance, se mancó de gravedad en el transcurso de la gran carrera, a la altura del codo de Belgrano y su jinete se vió en la necesidad de desmontar. La yegua tuvo que ser llevada por una ambulancia.

Se larga la carrera a las 16,11

Siendo las 16 horas y 11 minutos, el starter deja el campo libre a los disputantes del Gran Premio Nacional.

En el pique logró Payaso tomar la delantera, siendo seguido de Fe Ciega a dos cuerpos; a tres de ésta, Togo se coloca tercero. Más atrás se escalonan Correlo, Knocker, Chiripá, Luminar y Zumayita.

A los pocos metros ya no es más Zumayita la que cierra la marcha, habiéndola reemplazado en este sitio Chiripá.

La carrera se desenvuelve con violencia y la potranca hostiliza al puntero y le obliga a que defienda su título a fuerza de calidad y mecanismo.

Desde ese momento se puede apreciar que el duelo es a muerte y que habrá que ganar el Derby de 1932 corriendo de firme.

Se llevan ya recorridos 1000 mts.

Se llevan ya recorridos mil metros de la gran prueba y siempre Payaso en la punta, con acción elástica, provoca la admiración del público que ve en el pupilo de Maschio al crack máximo de la generación.

A un cuerpo de Payaso corre Fe Ciega y es tan violento el tren de la prueba que en los primeros 1000 metros Payaso ha empleado un minuto clavado.

Sin mayores variantes continúan los competidores devorando las distancias y los palos marcadores de las mismas, se suceden en una forma vertiginosa.

Los encuentra el palo de los 1.500 metros y los relojes marcan entonces 1'31" 2/5 para dicha distancia.

Se manca Zumayita y su jockey desmonta

Llega el lote con Payaso a la cabeza al codo de Belgrano, y se ve entonces que Zumayita se para de golpe. La noble tordilla del entraineur Penna se ha mancado y su jinete se ve obligado a desmontar. La yegua ha caído en plena lucha, vencida en sus frágiles medios. Los 1800 metros se han pasado en 1'50" clavados.

En pleno codo final Payaso continúa con un cuerpo de ventaja sobre Fe Ciega que no ceja en su persecución.

Llegan a la recta final y la primera en cargar sobre el favorito es naturalmente Fe Ciega que lo ha seguido durante todo el recorrido de la prueba máxima de nuestro turf.

Una exclamación surge de la multitud.

¡Fe Ciega! ¡Fe Ciega! El nombre de la excelente representante del stud El Merengue es vociferado por el público en arranque frenético de emoción.

Pero el bueno de Payaso que ha sido algo recorrido al girar el codo, vuelve a distanciarse a un cuerpo, cuando su jinete le mueve un poco el freno y su triunfo es desde entonces un hecho, con los caracteres de las cosas realizadas.

En mitad de las populares carga Correlo que ha venido corriendo cuarto y en un rush impresionante da caza a Fe Ciega y la domina, clasificándose segundo. La yegua se clasifica tercera, habiendo producido una notable performance.

El público ovaciona al ganador cuando éste regresa al cuadrado de la balanza y es tomado de la brida en el primer momento por el señor Richard, oficial mayor de la comisión de carreras.

Payaso ha demostrado con su hermosa victoria de esta tarde, que es un producto excepcional, de aquellos que aparecen de tarde en tarde en las pistas.

Para realzar aún más el mérito de su extraordinaria performance, el hijo de Re-echo empleó el tiempo record de la distancia, 2'33" clavados en los 2500 metros.

Tiempos parciales

Primeros	200	metros:	12" [illegible]
„	500	„	29" 3/5
„	1000	„	1'
„	1500	„	1' 31" 3/5
„	1800	„	1' 50" 1/5
„	2300	„	2' 21"
Ultimos	2300	„	2' 21"
„	2000	„	2' 3" 2/5
„	1500	„	1' 33"
„	1000	„	1' 1" 2/5
„	700	„	42" 4/5
„	200	„	12"

Tiempo total: 2' 33" para los 2500 metros.

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA
Premio Mineral — 2800 metros
$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

1 **CARBONARIO, 55** kilos, por Copyright y Avutarda, del stud Regio (J. Martini), jockey A. Vidal (3) ... 24918 5294
2 Celemín 52, M. Acosta (4) ... 3102 1249
3 Pocket 56, J. Sola (2) ... 3270 1196
4 M. Báltico 45, P. Falcón (5) ... 7733 1913

... 39023 9682

No corrió: Sincorá.

Dividendos: de Carbonario, $ 2.80 y 2.40; de Celemín, 3.70.

Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o. 1/2 cabeza.
Tiempo: 2' 58" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pocket	$ 21.40
Celemín	„ 22.60
Mar Báltico	„ 9.—

SEGUNDA CARRERA
Premio Fanfurriña — 1600 metros
$ 4000 a la 1a., 500 a la 2a. y 400 a la tercera

1 **GANDURA 56 kilos,** por Cinchón o Gandoumint y Pizarra, del stud S. A. U. (J. V. da Silva), jockey R. Pelletier (1) ... 4595 2234
2 Kara 55/3, F. Moreira (4) ... 10702 3726
3 Cantaleta 54, J. Garrido (6) ... 2655 1572
4 Modorra 54, R. Montivero (5) ... 1945 1226
5 Holandesa 55/3, A. Morales ... 9374 3556
6 Lorlotte 56/3, P. Pucineri ... 4518 2610
7 Caña Dulce 51, M. Acosta ... 3941 2041
8 Cara Fea 53/2, J. Chavarri ... 21464 9726

... 59227 30775

Corrieron todas.

Dividendos: de Gandura, pesos 23.10 y 7.40; de Kara, 4.10; de Cantaleta 9.60.

Ganada por 3/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lorlote	$ 23.50
Holandesa	„ 11.30
Kara	„ 9.30
Modorra	„ 34.50
Cantaleta	„ 39.70
Cara Fea	„ 4.90
Caña Dulce	„ 27.—

TERCERA CARRERA
Premio Quemao — 1000 metros
$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la tercera

1 **MACORRA 56 kilos,** por Camacho y Ma Gosse, del stud Zaratustra (N. Ferrari), jockey E. Greme (10) ... 21894 11726
2 Pirula 56, F. M. Ortiz (5) ... 23290 19448
3 Migata 56, J. de Palma (3) ... 1147 808
4 Anchuza 56/3, E. Spizzirri (7) ... 4762 2970
0 Ratonera 56, H. Herrera ... 6071 3860
0 Inflexiva 56, J. Sola ... 10191 5956
0 Pepina 56, F. Delieutraz ... 498 457
0 Rompesquina 56, A. García ... 11073 5812
0 Finísima 56/3, A. Aguilera ... 1609 1314
0 Uruguayita 56, R. Montivero ... 394 365
0 Quemada 56, E. Antúnez ... 2965 2069
0 Encantada 56/3, G. Carriera ... 535 [illegible]

... 84432 46319

No corrió: Flor Inca.

Dividendos: de Macorra, pesos 6.90 y 3; de Pirula, 3.10; de Migata, 17.40.

Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2a. a la 3a. 3 cuerpos.
Tiempo: 58" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ratonera	$ 25.—
Inflexiva	„ 14.90
Migata	„ 132.50
Pepina	„ 305.10
Pirula	„ 6.50
Rompesquina	„ 13.70
Anchuza	„ 31.90
Finísima	„ 94.45
Uruguayita	„ 365.70
Quemada	„ 51.20
Encantada	„ 284.—

TERCERA CARRERA (Bis)
Premio Quemao — 1000 metros
$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la tercera

1 **JOCHKA 56 kilos,** por Alan Breck y Jocasta, del stud La Negrita (D. Pianezzi), jockey M. Acosta (19) ... 10298 5858
2 Tacaña 56, A. Lofiego (23) ... 25100 10154
3 Bamporosa 56/54, F. Moreira (22) ... 7117 4245
4 Burucuyá 56, E. Orduna (16) ... 19387 10573
0 Biscotela 56, L. Guadalupe ... 1467 1058
0 Contessa 56, O. Ruiz ... 19320 9440
0 Cendra 56/54, J. Chavarri ... 2172 5838
0 Apple 56, F. Quinteros ... 2883 2069
0 Santalinda 56/54, T. Albertini ... 1627 1356
0 Nubecita 56, M. Altamiranda ... 1105 791
0 Orotava 56, I. Leguisamo ... 15767 7056

... 106238 53997

No corrió: Meditación.

Dividendos: de Jochka, pesos 18.50 y 5.20; de Tacaña, 3.80; de Bamporosa, 6.40.

Ganada por 1/2 cabeza; de la 2a. a la 3a. 1/2 pescuezo.
Tiempo: 58" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Biscotela	$ 130.50
Burucuyá	„ 9.80
Contessa	„ 9.50
Cendra	„ 58.—
Apple	„ 66.30
Santalinda	„ 117.50
Bamporosa	„ 26.80
Tacaña	„ 7.60
Nubecita	„ 173.—
Orotava	„ 12.10

CUARTA CARRERA
Premio Macón — 1600 metros
$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 **SOBERANO 55 kilos,** por Polemarch y Silver Rose, del stud Coquito (N. Berazategui), jockey J. Sola (11) ... 23565 12023
2 Respondón 57, F. Delieutraz (6) ... 8251 4115
3 Trino 57, F. Quinteros (4) ... 34980 13593
4 El Guapo 57/56, M. Cavillón (10) ... 6554 5794
0 Pepegé 57, E. Orduna ... 8271 4150
0 Best Man 57/55, J. Chavarri ... 2276 1354
0 Moscardón 57, F. Guerrero ... 11853 6069
0 Gastador 57, R. Cecchi ... 3679 2377
U Badmingtón 57, E. Antúnez ... 5282 5618

... 105011 51396

No corrieron: Eckener e Infantil.

Dividendos: de Soberano, pesos 7.90 y 2.80; de Respondón, 4.60; de Trino, 2.70.

Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 y 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pepegé	$ 22.50
Trino	„ 5.40
Best Man	„ 93.83
Respondón	„ 22.80
Badmington	„ 35.70
Moscardón	„ 15.90
Gastador	„ 51.30
El Guapo	„ 25.50

QUINTA CARRERA
Gran Premio Nacional — Distancia 2500 metros
Premio: $ 80.000 y un objeto de arte al 1o., 12.000 al 2o., 7000 al 3o. y 4000 al criador

1 **PAYASO** 57 kilos, por Re-echo y Payasada, del stud Yeruá (Francisco Maschio), jockey Ireneo Leguisamo ... 88109 27982
2 Correlo 57, J. Canal (7) ... 1183 796
3 Fe Ciega 54, O. Solari (3) ... 4481 2845
4 Togo 57, T. Albertini (4) ... 11001 5916
5 Luminar 57, O. Ruiz (con Payaso)
6 Knocker 57, E. Lema ... 13537 7037
0 Chiripá 57, E. Greme ... 723 583
0 Zumayita 54, J. Ausbruch (se mancó y desmontó a su jockey) ... 14373 8412
U Origán 57, J. Sola ... 5252 4576

... 139659 58147

No corrió: Pinillo.

DIVIDENDOS: de Payaso, $ 2.80 y 2.40; de Correlo, 19.30; de Fe Ciega, 6.80.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 y 1/4 cuerpos.
Tiempo: 2' 33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zumayita	$ 17.30
Fe Ciega	„ 55.60
Togo	„ 22.60
Origán	„ 47.50
Knocker	„ 18.40
Correlo	„ 210.90
Chiripá	„ 345.20

SEXTA CARRERA
Premio Bermejo — 1800 metros
$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

1 **PURO 56 kilos, por** Leteo y Pereza, del stud Riells (B. J. Callejas), jockey J. Canal (10) ... 48863 20101
2 Sin Grupo 56, R. Montivero (6) ... 19598 7751
3 Dresden 56/54, F. Moreira (11) ... 26710 14557
4 Salvator 56/54, A. Peluffo (9) ... 10550 5612
0 Clemenceau 56, J. Sola ... 3135 1587
0 Comoledije 56, E. Antúnez ... 734 624
0 Leoufucó 56, M. Acosta ... 2217 1582
0 Doble Tres 56/54, T. Albertini ... 7107 4556
0 Selecto 56/54, J. Chavarri ... 12432 6269

... 131346 58999

No corrieron: Mosul, Romerito, Melideo y Rajuñón.

Dividendos: de Puro, $ 4.80 y 2.40; de Sin Grupo, 3.20; de Dresden, 2.90.

Ganada por 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1' 50" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Clemenceau	$ 75.40
Comoledije	„ 322.10
Leoufucó	„ 106.60
Doble Tres	„ 53.20
Sin Grupos	„ 12.—
Salvator	„ 22.40
Dresden	„ 8.85
Selecto	„ 19.—

SEPTIMA CARRERA
Premio Lacio — 1400 metros
$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 **APPLETON 53 kilos,** por Applecross y Lye, del stud Caraguatay (B. J. Callejas), jockey R. Pelletier (9) ... 42962 15301
2 Borgeoir 53, J. Canal (5) ... 16889 7129
3 Carabobo 52, E. Orduna (13) ... 10054 4465
4 Cáñamo 53, J. de Palma (12) ... 44169 15610
0 Sañicurú 59, P. Costa ... 5011 3719
0 Penacho 56/54, F. Moreira ... 2902 1600
0 Sapor 55/53, A. Morales ... 1043 706
0 Santán 52, J. Ausbruch ... 2050 1109

... 127625 49621

No corrieron: Aventido, Histrión, Vascónico, Don Robusto, Anfitrión y Avellano.

Dividendos: de Appleton, pesos 5.30 y 2.80; de Bourgeois, pesos 3.60; de Carabobo, 4.60.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 24" 2/5.

¡2' 33"!

LA performance extraordinaria cumplida esta tarde en la disputa del Gran Premio Nacional por el invicto hijo de Re-echo, Payaso, ha sido realzada por el tiempo fantástico empleado en recorrer la distancia de 2500 metros. Payaso ha marcado el tiempo record de dicha distancia: 2' 33" clavados, desalojando al que ostentaban Rico y Picapleitos, con 2' 33" 1/5, mejorándolo, en consecuencia, un quinto.

Payaso ganó de punta a punta, por tres cuerpos.

Ensayos de Hoy en el H. de La Plata

INDECISO, con Andrade, 1000 en 1'14" y 4/5.
TRINTRICA, con Robles, 600 en 35" 3/5.
PECHE, con Menini, y Baluarte, con Robles, 1000 en 1'2" 3/5.
AIDA, con Mendoza, y Silver Weding, con Sánchez, 1400 en 1'28".
PRIMOR, con Arregui, 1600 en 1'43".
RUBICUNDA, con N. Saavedra, 1000 en 1'1".
FETICHE, con González, 1600 en 1'44".
RANQUELERITO, con Raggio, 600 en 35".
INTRIGUE, con Gil, 800 en 48" 2/5.
REPULSIVO, con el peón, 1400 en 1'27".
INFANTE, con González, 1200 en 1'14" y 4/5.
CLAN CHIEF, con Belmonte, 1000 en 1'2".
CANZANETTA, con Domínguez, y Tapón, con Fernández, 1300 en 1'22".
BATIDORA, con Gil, 1000 en 1'1".
BENDITA, con Belmonte, 800 en 45" 3/5.
CHALADA, con el peón, 1000 en 1'2".
NED, con Gil, y Hagabien, con Góngora, 700 en 41" 3/5 (opuesto).

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio A Reclamar — 1500 metros

1 **MANLIO,** 57 kilos, por Ford y Mandinga, del stud F. Milia, (F. Milia), jockey A. Díaz ... 479 301
2 Pinocho, 55 ... 370 290
3 Quita Sueño, 53 ... 347 282
4 Gardel, 53 ... 186 83
0 Regañón, 55 ... 697 374
0 Peloduro, 56 (con regañón)
0 Acróbata, 56 ... 72 53
0 Defensor, 54 (con Quita Sueño)
0 Proscripto, 53 ... 178 122

... 2329 1505

No corrieron: Jamaica, Guiñol y El Cerro.
Dividendos: del 1o. $ 8.25 y $ 4.30; del 2o. $ 4.35.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bonzo — 1200 metros

1 **DESPILCHADO,** 55 kilos, por Zig Zag y Pleasure, del stud Los Dos (F. Milia), jockey E. A. Díaz ... 647 334
2 Messina, 51 ... 379 258
3 Yes, 53 (con Messina)
4 Hilo Bueno, 53 ... 335 161
0 Montés, 57 ... 644 312
0 El Bataraz, 55 ... 1164 487
0 Villanegri, 53 ... 74 59

... 3434 1591

No corrieron: Peloduro.
Dividendos: del 1o. $ 9 y 4.35; del 2o. $ 5.25.
Ganada por 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 1/5.

TERCERA CARRERA
Premio El Mocito — 1200 metros

1 **PRIMER GRITO,** 57 kilos, por No Griten y La Oriental, del stud Fraternidad (F. Rodríguez), jockey V. Martínez ... 723 382
2 Linda Flor, 55 ... 371 310
3 Gran Mariscal, 57 ... 1191 566
4 Marciano, 57 ... 67 54
0 Yaguarón, 57 ... 422 224
0 El Coco, 57 ... 108 77
0 Berryaubac, 57 ... 222 193
0 Atrayente, 57 ... 217 130
0 Putifar, 57 ... 151 124
0 Don Nadie, 57 ... 55 48
0 Cacho, 55 ... 91 71

... 3668 2199

No corrieron: Barquincho, Embrujo, Nuevo Rumbo y Verídico.
Dividendos: del 1o. $ 8.60 y 3.05; del 2o. $ 3.30 y del 3o. $ 2.70.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3/5.

CUARTA CARRERA
Premio Condottiere — 1100 metros

1 [illegible]ON, 56 kilos, por Cagancha y Babel, del stud Pommery (C. Lupi), jockey C. Lupi ... 646 339
2 Pebetina, 56 ... 2228 1059
3 Ma Petite, 56 ... 464 271
4 Zitonga, 56 ... 106 50
0 Pilar, 56 ... 103 78
0 Arlanza, 56 ... 87 60
0 Viuda Alegre, 56 ... 84 62
0 Metáfora, 56 (con Pebetina)
0 Carcajada, 56 ... 111 66
0 Copla, 56 ... 76 53
0 Flamma, 56 ... 106 75
0 Aveiilla, 56 ... 252 194
0 Elástica, 56 ... 173 115

... 4425 2450

No corrieron: Zerra.
Dividendos: del 1o. $ 11.60 y 2.70; del 2o. $ 2.25; del 3o. $ 2.95.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Brasil — 2000 metros

1 **MISURI,** 57 kilos, por Staver y Mimada, del stud Jorgito (J. Riestra), jockey F. Guadalupe ... 467
1 **PLATUDO,** 57 kilos, por Néctar y Pasa Blanca, del stud Orlando (M. González), jockey Abelardo Pérez ... 252

... 719

No corrieron: Monteverde, Monólogo, Astrea.
Dividendos: de Misuri, $ 2.05; de Platudo, $ 2.05.
Puesta en el tiempo 2'4" 4/5.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Virreynato — 1200 metros

1 **EL CRIOLLITO,** 57 kilos, por Pico de Oro y Jornada II, del stud Fredes E. (E. Fredes), jockey M. Artigas ... 786 582
2 Robinson II 57, J. Ledesma ... 1059 639
3 Rulo 57, J. Vara ... 177 144
4 Lolita 55, J. Mernies ... 7517 456
0 Evewink 57, R. Martín ... 68 55
0 Fray Mamerto 57, T. N. Fernández ... 341 254
0 Insomnio 57, R. Resio ... 32 24
0 Rodón 57, J. Iberra ... 43 34

... 3293 2218

No corrieron: Mi Jefe y Rumboso.
Dividendos: Del 1o., $ 7.30 y 2.60; del 2o., 2.66; del 3o., 4.70.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'12" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Vertiz — 1100 metros

1 **LECHIGUANA,** 57 kilos, por Mont Blanc y Baliza, del stud Cóndor (T. C. Toledo), jockey M. Artigas ... 553 280
2 Galénica, 57, J. Iberra ... 204 119
3 La Chul 57, J. Vara ... 174 215
4 Huellita, 57, H. Castro ... 1816 701
0 Cina Cina II, 57, V. Lapellegrina ... 222 141
0 Góndola, 57, J. Barbeito ... 172 115
0 Traviata 57, D. Acosta ... 195 78

... 3543 1650

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 11.30 y 5.70; del 2o., $ 10.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 26".

TERCERA CARRERA
Premio Loreto — 1200 metros

1 **YAYA,** 56 kilos, por Macón e Iatoo, del stud Susanita (F. Rodríguez), jockey J. Vara ... 601 328
2 Avefría 56, B. Jurado ... 1554 919
3 Idolatrie 56, J. Ledesma ... 110 103
4 Resbala 56, R. Martín ... 349 213
0 Chulita 56, R. García ... 44 39
0 Giovannina 56, S. Brazuma ... 351 223
0 La Japonesita 56, H. Gómez ... 628 373
0 Letrada 56, J. Ramos ... 31 31
0 Piñata 56, J. Medina ... 61 58
0 Quiqui 56, H. Castro ... 712 360

... 4442 2750

No corrieron: Académica y Atas.
Dividendos: Del 1o., $ 13 y 3.60; del 2o., 2.70; del 3o., 7.30.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 3/5.

TERCERA CARRERA (bis) — 1200 metros
Premio Loreto — 1200 metros

1 **SCIVOLATA,** 56 kilos, por Serio y Pricalia, del stud Bagatela (T. Grigera), jockey M. Artigas ... 1313 1020
2 [illegible] 56, V. Lapellegrina ... 415 294
3 [illegible] 56, T. N. Fernández ... 682 414
4 Honor Bright 56, A. J. Orbea ... 557 336
0 Alaala 56, J. Barbeito ... 1076 584
0 Albatera 56, R. Martín ... 1312 656
0 Liga 56, J. Guevara ... 223 155
0 Reposada 56, M. Núñez ... 78 42
0 The Marvel 56, J. Iberra ... 119 93
0 Tonina 56, J. H. Castro ... 286 179

... 6608 3731

No corrieron: Frandita y Polka.
Dividendos: Del 1o., $ 6.10 y 3.—; del 2o., 3.60; del 3o., 4.56.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 3/5.

CUARTA CARRERA
Premio Liniers — 1700 metros

1 **TALMA,** 56 kilos, por Gaulois y Tarrasa, del stud La Luisita (C. Gómez), jockey B. Jurado ... 683 247
2 Mesada, 54, J. Iberra ... 647 327
3 Antigua, 54, V. Lapellegrina ... 717 429
4 Job, M. Artigas ... 2303 1235
0 Malambo 56, R. Martín ... 1343 708
0 Susurrón 56, J. H. Castro ... 294 226
0 Miss Bell 54, J. Merniers ... 94 75
0 Sonora 54, H. Gómez ... 30 30

... 6505 3277

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 16.70 y 7; del 2o. $ 5.80; del 3o., $ 4.90.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'45".

QUINTA CARRERA
Premio Buenos Aires — 1300 metros

1 **TRIZA,** 50 kilos, por Alan Breck y Tu Tu, del stud Don Federico (C. Olmedo), jockey R. García ... 512 383
2 ¡Qué Linda! 48, B. Jurado ... 2369 991
3 Ranina 46, V. Lapellegrina ... 299 185
4 Bolada 49, R. Martín ... 279 118
0 Silver Bell 53, J. H. Castro ... 1168 435
0 Careta 50, J. Mernies ... 433 193
0 Ma Petite 49, R. Martín ... 378 186

... 6573 2912

No corrieron: Ceniza y Katita.
Dividendos: Del 1o., $ 22.50 y 7.40; del 2o., 3.40.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'18".

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

River Plate	1	Racing	0
Independiente	4	Platense	0
G. y Esgrima	6	Boca Juniors	2
Chacarita Juniors	2	F. C. Oeste	4
San Lorenzo	2	Quilmes	3
Arg. Juniors	3	Lanús	1
Tigre	1	Estudiantes	1
V. Sársfield	2	Atlanta	0
Talleres	2	Huracán	3

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 Salsifí 59, J. Canal
2 Machazo 55, O. Ruiz
3 Capitano Guli 52/51, T. Albertini
4 Sueño Largo 52, A. Gutiérrez
5 Roisil 50, E. Orduna
6 Dura 50, no corrió
7 Fascista 48, M. Acosta
8 Alelí 46, A. Croce
9 Temporal 45, A. Vidal

Sport del 1o.

199 | 560

Sport del 2o. | Sport del 3o.

410 | 330

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMATORERA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

AÑO XX Nº. 6833 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Octubre 9 de 1932

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

La Dictadura es la Vergüenza de la Civilización

Para Evitar la Guerra, Europa Debe Purificarse

Escribe

Nitti

Son Culpables los Nuevos Ricos

En los Balkanes Disminuirían los Peligros de una Guerra si Cesaran las Intrigas

Por F. NITTI

(Derechos Exclusivos)

París, setiembre 1932.

LOS dictadores son peligrosos! Esta es la afirmación que ha hecho Francisco Nitti, nueve veces ministro y dos veces presidente del consejo de ministros de Italia. Exilado de su patria, se encuentra actualmente en Francia. Afirma enérgicamente que: "el innoble fenómeno de la dictadura es la vergüenza de la civilización europea y amenaza la paz y la prosperidad del mundo".

Deslumbramiento

Tal vez parezca una afirmación demasiado impresionante. ¡Lo es! Pero hace demasiado tiempo que el mundo es deslumbrado por el brillo desmedido de las dictaduras. Es muy fácil admirar la aparente virilidad, la insolente temeridad, la actitud de fiereza de los hombres de sangre y hierro. Es fácil inclinar la cabeza y murmurar: "señor". Pero libremos nuestra mente de falsas ilusiones y pensemos con sensatez en la situación que presentan las actuales dictaduras y en lo que han traído a Europa como consecuencia.

F. NITTI

Antes de la guerra cuatro potencias controlaban la mayor parte del continente europeo: Rusia, Alemania, Austria Hungría y Turquía. Estas cuatro potencias representaban cuatro diferentes expresiones de clericalismo. Austria Hungría sostenía el clericalismo católico. Rusia, con el zar como cabeza de la Iglesia, era la sede de la ortodoxia. Turquía, cuyo sultán era el comendador de los creyentes, gemía bajo el yugo del clericalismo mahometano y Alemania, bajo Guillermo II, representaba el clericalismo protestante.

La derrota en la gran guerra fué un severo contraste para esas cuatro formas de clericalismo. Esos vestigios del pasado terminaron su existencia. Al mismo tiempo Asia — con su población de mil cincuenta millones de habitantes, que representan más de la mitad de la población del mundo — empezó a rebelarse. La xenofobia, que antes sólo había presentado como un fenómeno esporádico y al que siguió una campaña por la independencia, se mostró en casi todos los países. El mundo no había conocido nunca una efervescencia semejante y continúa todavía.

La reacción

Junto con ese movimiento de liberación actúan los elementos reaccionarios. En ocho diferentes países de Europa, ocho dictaduras reaccionarias son igualmente perjudiciales, se han apoderado del poder, que pueden ejercer tanto más fácilmente cuanto más el poder de resistencia de la democracia se ve debilitado a consecuencia de la guerra y de las revoluciones.

Los resultados de esas dictaduras son igualmente deplorables para esos ocho países. Los "nuevos ricos" y las industrias "pesadas" han sostenido esas dictaduras por miedo a la revolución, y ahora pagan muy cara su falta de previsión. Lo peor de todo es que la masa del pueblo, que nunca quiso ni necesitó dictadores, es la que más sufre.

En España

En España, la dictadura no ha dejado nada más que ruinas, materiales y morales, a pesar del hecho de que el país fué realmente enriquecido por la guerra.

La posición de Polonia es desesperada. La pobreza ha llegado a un extremo tal como pocos países lo han experimentado, y se necesitarán muchos años para borrar las consecuencias, aun después de que haya caído la dictadura. La depresión de los negocios y la pobreza general en los países más pequeños son la mejor prueba de la falsedad de todas las promesas grandilocuentes de las dictaduras.

Conozco mejor la dictadura italiana. En Italia el gobierno fascista pretende haber organizado un sistema de reorganización pero lo que realmente ha hecho ha sido abolir toda salvaguardia de los individuos y toda libertad.

Ejerce gran violencia contra todos sus opositores. Gran número de respetables parlamentarios han sido maltratados, muertos o exilados, o deportados sin justicia alguna. Todos los diarios independientes han sido suprimidos. La censura no ha tolerado crítica alguna. El parlamento ha sido suprimido.

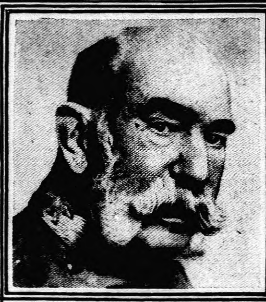
Italia es una prisión donde la vida se ha hecho intolerable. Todo es artificial: finanzas artificiales, economía pública artificial, orden artificial y calma artificial. A pesar de las falsas estadísticas, el desorden financiero sigue acrecentándose y la producción sigue disminuyendo. El odio al fascismo se va haciendo general entre el pueblo italiano.

Locarno

Sin embargo, los representantes de los gobiernos de los países libres se declaran en favor de la dictadura fascista. Y, lo que es más extraño, hablan seriamente de Locarno y van seriamente a Ginebra, al parecer bondadosamente bien dispuestos hacia las más variadas dictaduras. Sin parlamentos libres, sin libertad de prensa, sin el contralor de la opinión pública, sin verdaderas democracias, no es posible que haya nunca verdadera paz. La cabeza de la dictadura italiana no ha disimulado nunca su aspiración a la guerra, y los fascistas italianos sólo hablan de guerra.

CUATRO FIGURAS QUE PONTIFICABAN EN EUROPA ANTES DE LA GUERRA

Guillermo II



J FRANCISCO

NICOLAS II

Mohammed

Mientras tanto prevalece un estado de paz y como están ahora las cosas, una revolución es casi imposible. Sin armas, millones de insurgentes nada pueden hacer contra las ametralladoras, los aeroplanos y los tanques en manos de los que están en el poder.

De ese modo proceden los dictadores, a pesar del descontento del noventa por ciento de la población. De ese modo consiguen sostenerse hasta que alguna "revolución de palacio" barre al dictador, hasta que algunos de los mismos tenientes del dictador, impulsados por ambiciones, provocan disensiones en el régimen imperante.

Nuevos ricos

En los países victoriosos siguen a la guerra o los triunfos de los reaccionarios o, en caso de países de arraigadas tradiciones democráticas, grandes reformas. Los "nuevos ricos", que tienen miedo de tales reformas, procuran detenerlas sosteniendo dictaduras encabezadas por alguno que les conviene. Esto, por otra parte, sólo puede hacerse en países de nuevo desarrollo democrático. No puede imaginarse que eso pueda suceder en naciones como Estados Unidos, Inglaterra o Francia.

En cuanto a Alemania, las masas del pueblo se han hecho radicales únicamente a consecuencia de lo que han sufrido a causa de esos deplorables tratados de paz, enteramente desprovistos de espíritu pacifista.

Las humillaciones impuestas a Alemania por el tratado de Versalles han sido una prueba severa por el pueblo alemán; la ruina de la clase media ha traído una extensa desocupación y llevado a muchas pacíficas clases sociales a las filas de los extremistas.

El comunismo parece un absurdo en un país como Alemania, que es uno de los principales mercados comerciales y tiene que importar mucho de lo que su población necesita. Sin embargo, el comunismo ha arraigado en el suelo alemán precisamente por las circunstancias que he mencionado.

BENITO MUSSOLINI — PRIMO DE RIVERA — PILSUDZKI — A. HITLER

Hitler

El extraordinario éxito de Hitler es otra llamativa revelación de la desesperación y los sufrimientos de Alemania. Hitler, hombre de poca cultura, es antifrancés, antiparlamentario, antisemita y anti todo. Está contra los tratados, las reparaciones, la política conciliatoria y contra todo lo que se ha hecho antes y después de la guerra. Su éxito, sin embargo, es precario y su resultado final depende de cómo reaccionen las democracias contra el caos general.

¿Hay peligro de guerra en Europa? En realidad, los peligros de guerra no fueron nunca tan grandes ni aun en 1913. Todas las charlas afectuosas de

La Diplomacia Secreta Trae Perjuicios

Unicamente las Democracias Libres Podrán Reparar los Errores de los Tratados de Paz

LOS RESULTADOS

(Especial para CRITICA)

Ginebra no logran alterar la realidad. Se discute una reducción de armamentos, pero las naciones siguen armándose. Existe la necesidad de una paz determinada por la crisis económica y financiera, pero el espíritu y deseo de la paz está ausente.

En los Balkanes, donde hay agitaciones permanentes, los peligros de la guerra disminuirían si las grandes potencias interrumpieran su política de intrigas y su diplomacia secreta, mientras pretenden, en Ginebra, abogar por la paz.

Por eso se ha producido el inoble fenómeno de la dictadura. Las mentes reaccionarias, indignadas ante las dictaduras rojas, han simpatizado con las dictaduras blancas que son igualmente, si no más, sanguinarias y por cierto, no menos brutales.

Intrigas

No habrá seria reducción de armamentos, ni tendrán fin las intrigas balkánicas mientras no terminen esas dictaduras. La diplomacia secreta no se ha ejercido nunca en forma más deshonesta que en la actualidad. Es ahora mucho peor que antes de la guerra mundial.

Toda tolerancia hacia las dictaduras es más que preparación para la guerra futura. Si se desea evitar nuevas guerras es necesario que Europa esté purificada y libre de dictaduras lo antes posible. Unicamente las democracias libres podrán reparar los errores cometidos por los tratados de paz".

FRANCISCO NITTI

"En la Adversidad se Templó mi Espíritu"

ASI SE EXPRESA EL TENIENTE FRANCO

El Joven Militar se Cuadró con Valentía Frente al Tirano en un Momento Histórico

"¡NO MATARAS!"

El decreto de indulto del Poder Ejecutivo a favor del teniente 1o. Juan Carlos Franco, reincorpora a las filas, al ex defensor de Severino Di Giovanni, cuya defensa, por las circunstancias que atravesaba él bajo la rigidez de una tiranía sin precedente, fué considerado como un delito de insubordinación al gobierno de "facto". En ello, reside el mérito fundamental de la actitud de Franco. Fué la primera voz de un oficial del ejército, que desde una tribuna espectacular, se levantó para rebelarse contra la facultad extraordinaria de matar, que se abrogó Uriburu, llamada con elegancia jurídica, ley marcial. Se rebeló contra la invasión de los fueros de la justicia ordinaria, manifestando su oposición a los tribunales militares. Se rebeló, desde luego, en una forma, que el delito de insubordinación que cometió, lejos de dejar una mancha en su carrera, le honra y lo presenta a sus camaradas, como un ejemplo de una acabada comprensión de los cánones profesionales, que están más allá del formulismo de los reglamentos y códigos de la disciplina. Frente al Tribunal Militar que dictó sentencia de muerte, se levantó la figura de un joven teniente, como la reencarnación del gentilhombre de las Caballerías, trayendo al tribunal la sentencia bíblica: "NO MATARAS".

Breve reseña de los acontecimientos

Cuando la policía del nunca bien ponderado Pilotto, que tan mal piloteaba la policía de la capital, dió caza a Di Giovanni, sindicado como anarquista, de acuerdo al Bando del gobierno de facto, debió comparecer ante el Tribunal de Guerra. Dicho Tribunal, nombró a Franco defensor de oficio.

A media noche, en la sala de la dirección de la cárcel de la calle Las Heras, y ante la expectativa pública empezó la substanciación sumarísima del proceso.

Poco después el joven militar se ponía al habla con el reo, de boca del cual recogió la versión de los sucesos, llegando a la convicción íntima de que Di Giovanni se había visto obligado a usar sus armas contra la policía por el ataque inusitado de la misma.

Hombre comprensivo y de ideas liberales y humanas, el teniente Franco hizo hizo su composición de lugar y no vaciló ni por un momento en la valiente actitud que después le costara la pérdida de su carrera.

La defensa histórica

Después de trabajar toda la noche a la mañana siguiente, Franco, en medio de la expectativa pública, se hacía presente ante el grave tribunal militar y con palabras que nunca se han podido olvidar, porque estaban impregnadas de amor a la vida de los hombres y porque, además, sostenían la doctrina sana de que el reo debía ser, por lo menos, librado a la justicia civil, el defensor planteó el significativo problema tendiente a aminorar el castigo del famoso Di Giovanni. Pero o se detuvo el teniente Franco en la contemplación de su propia suerte y cuando todos no hacían sino acatar la situación de hecho creada por la dictadura él atacó a la policía, sosteniendo que su defendido era el producto de la fantasía de la mencionada institución. También sostuvo que estando el país en paz desde La Quiaca a la Tierra del Fuego, mal podía existir un bando de guerra ni el mismo estado de sitio.

Las últimas palabras

Al salir de la sala de audiencia Di Giovanni, aquel hombre duro, curtido en la intemperie de sus largas escapadas de la policía, se acercó a su defensor y con palabras que trasuntaban amargura y pesimismo le dijo, más o menos esto:

—Usted habrá hecho una brillante defensa, pero estoy seguro que todo ello no tendrá sino el epílogo de los cuatro tiros que me esperan.

Di Giovanni caminó trabajosamente, en medio de la solemnidad de la sala del tribunal y de los periodistas espectadores, y en su medio tono de extranjero agregó, como queriendo reprimir una lágrima:

—Este muchachito me ha hecho llorar.

EL TENIENTE 1o. Juan Carlos Franco, cuya incorporación al ejército importa un acto de estricta justicia

Con el teniente Franco

Entrevistamos a Franco, quien se presta al reportaje, con la afable serenidad que le caracteriza. Queremos descubrir en él una alegría superior a la que exterioriza en la expresión de su cara. Tal vez ella no sea muy grande, al saber que el decreto del Poder Ejecutivo, al reincorporarlo, lo hace quitándole el puesto que tenía en el escalafón, y pasándolo a la promoción siguiente. Vale decir que queda postergado su ascenso que debió producirse en diciembre de 1931 para diciembre de 1933.

La vida militar

—¿De modo que ha sido reincorporado? — le inquirimos.

—Sí, aunque sólo tengo las informaciones periodísticas. Con ello pierdo automáticamente la amplia libertad para el reportaje, que debe ajustarse a ciertas nuevas disposiciones restrictivas, que aún ignoro. Volveré al cuartel — sigue diciéndonos — como se vuelve a su casa después de un largo viaje; como que he andado por el mundo, tomado esto en un sentido figurado. De los profesionales, los militares somos los más enquistados dentro de su carrera. Vivimos sobresaturados de profesión.

Veinte meses de dura experiencia

Desde que fuí destituído y encerrado en la cárcel de la calle Las Heras han transcurrido veinte meses.

—¿Largos?

—Ni largos ni cortos... o las dos cosas a la vez. Largos para esperar la reintegración a mi vida normal. Cortos, para aprender cosas nuevas. La vida es una gran escuela. La adversidad ha sido para mí un gran maestro. He aprendido a aquilatar hombres y acciones. Abandoné la prisión, y las ansias contenidas de libertad, me proyectaron hacia la vida con una fuerza proporcionada a la esclavitud aguantada. Aproveché la adversidad en observar detenidamente, cosas que antes veía de paso a mi cuartel. Y cambiando de punto de observación, nuevos panoramas desfilaron ante mi retina y ante mi espíritu. Los libros han sido mis mejores amigos, permitiendo mi entrada a un mundo de cosas que permanecieron para mí escondidas.

"CRITICA" DICE, ME TENDIO SU MANO

Sostuvo en el Tribunal de Guerra la Sentencia Bíblica de "No Matarás"

SU CARRERA

—¿De manera que ha combatido agradablemente su depresión?

—¿Depresión? ¡No! El plomo cede al golpe de martillo silenciosamente, pero el hierro suena más fuerte, cuando más fuerte lo golpean.

Retraso en la carrera

—¿Su reincorporación significa un atraso de dos años en su carrera o desconocerle antigüedad?

—Efectivamente.

—¿Cree que el P. E. reconsiderará esta medida?

—No me he puesto a pensarlo. A veces es preferible el imprevisto.

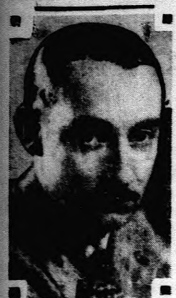
CRITICA y Franco

—Haga constar — nos dice — mi sincero agradecimiento a CRITICA, que al salir de la cárcel me designó su colaborador, incorporándome a la lista de los de la casa. La designación, una gentileza de Botana, fué la primera mano que se me tendió cordialmente en la adversidad. No podré olvidarlo.

Nos despedimos de Franco, a quien nuestra imaginación lo ha vestido ya nuevamente de uniforme, y nos alejamos, compenetrados de la nobleza de su espíritu, que lo llevó a jugarse entero en forma desinteresada.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Pianista



EL REPUTADO pianista de jazz Cóspito, uno de los jóvenes maestros del género entre nosotros, que con su hermano ha constituido un dúo de piano. Sin duda, este número, por su novedad y la calidad impecable de los ejecutantes, será extraordinariamente recibido por los aficionados a la música americana, que entre nosotros forman legión

Un Concierto de la A. Profesores de Música

Mañana, en el Salón de la Biblioteca del Consejo N. de Mujeres

Mañana, a las 17 y 30 horas, tendrá lugar el concierto que ofrece la "Asociación Profesores Nacionales de Música", en la calle Charcas 1155, donde está situado el Salón de Actos del Consejo Nacional de Mujeres.

El programa es extenso y escogido. Comprende obras de Beethoven, Mendelssohn, Bach, Mozart, Falla, Kreisler, Scarlatti, Debussy, Scriabin, etc.

Intervendrán en la interpretación de las diferentes obras los pianistas L. Dabini, María T. Branda Cárcano y Berta Jallinsky.

Las partes de violín estarán a cargo de Haydée Rossi, Antonio P. Vinci. Las de cello serán ejecutadas por Emma Curti y las de canto por Nelly Quel. Todos los nombrados son alumnos del Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

La obra de la Asociación, cuyo concierto nos ocupa, merece toda clase de estímulos, porque, con el mayor desinterés, está dirigida a fomentar las mejores y más altas demostraciones del arte musical.

"Mocito Rana", de Parada y Cadícamo, es un Tango Milonguero que Hizo Roncha en el "Trocén" por su Chamuyo Florido

Su Música y su Letra Dibujan con Acierto a un Purrete Calavera, que con Pinta y Mucho Vento Va Llevando un Tren de Milongueada Corrida

Sus Autores, Después de Elogiar sus Condiciones y su Clase Milonguera, Terminan Abriéndole Bien los Ojos Frente a la Realidad de la Vida

Parada y Cadícamo, dos puntos altos de la emoción milonguera y que sienten profundamente el tango porteño, son los autores de "Mocito rana", un hermoso boceto milonguero cuyo florido chamuyo hizo roncha en el asfalto.

Ambos autores que son extensamente conocidos en el ambiente y han dado al cancionero popular más de un éxito, pues saben interpretar con verdadera fidelidad la cuerda emocional del pueblo que, por otra parte, sabe también distinguir y apreciar sus composiciones.

Ambos autores han realizado en este tango un trabajo de gran mérito, pues han sabido vencer en forma amplia las dificultades que presentaba el motivo muy gastado de su asunto y al cual ya habían tratado infinidad de compositores.

Ellos, tocando el mismo tema, han sabido imprimirle un giro nuevo y una modalidad distinta.

El bacancito clásico de la milonga porteña que vive engrupiendo corazones frágiles de vampiresas en el dancing criollo, está mucho mejor pintado en el tango de Parada y de Cadícamo que en las composiciones reas de los otros autores, en el de estos muchachos el personaje surge nítido, humano, tal cual es y en los otros tangos parece que el motivo fuera artificioso y frío.

Mocito rana

"Muchacho alegre que andás paseando, entre una merza milonguril, que con tus penas vas aguantando los garrandones de Armenonvil."

Así empieza el poema reo, en esta forma se presenta el "Mocito rana", que no tiene otras preocupaciones en su vida facilonga de bacán, que dormirse en las asentadas lungas de los tangos que se piantan de los fuelles nostálgicos.

Tanto la música como la letra tienen una profunda penetración filosófica y saben envolver el motivo del tango en un ambiente o clima propicio que lo arrastra sin sentir.

No hay en toda la composición musical una sola nota detonante ni un acorde fuerte, en todo el tango se advierte la mano diestra de los autores que han guardado plenamente el motivo cadencioso del tango, sin chocar nunca.

La letra está plasmada perfectamente en su música y ésta va surgiendo muy suavemente el pensamiento de aquélla.

Luego sigue el poema: "Que en los rondines de medianoche; quemando el vento llevás tu tren. Metiendo ruido vas con tu coche, dándote dique por el "trocen".

Después el refrán agrega: "Mocito rana y mimado por la barra, para vos la vida es farra, donde hacés correr champán. Mocito rana, que por consejos de giles, enredastes tus abriles, con un beso y un gotán."

Y así hablándole florido y sin desprecio de belleza ni de intención, el tango va dibujando su congoja y enhebrando un consejo noble al final.

¡Atenti, viejo!

En los últimos acordes del tango, cuando toda su composición parece ser un elogio a su gran clase milonguera, como un epitafio final sus autores ponen el broche de la duda.

Sus dos palabras finales dicen más que todo el resto del verso.

"Si una francesa te pide un mango
Vos "ipso facto" le tirás diez
¡Sos bacanejo, tenés buen rango!
¿Y eso compadre sabés lo qué es?
Y al despilfarro te sigue un coro
De luces, minas, flores y amor.
¡Qué siempre dure tu bolsa de oro
Si no tu farra se hará dolor!"

Con la crudeza misma de la realidad remacha el final del elogio, con las palabras sacramentales de la maroma segura: "Si no tu farra se hará dolor".

El poeta popular que hay en Cadícamo, el letrista que vive tomándole el pulso a todas las emociones de la milonga, después de darle "el dulce" en las primeras estrofas al niño mimado del ambiente le pinta con la triste sugerencia de un interrogante; el principio que aguarda siniestramente al héroe de las pistas enceradas de los dancings.

¡Parada sólo!

M. Parada, el autor de la música hermosa de este tango, es un gran muchacho que sabe hacer llorar como a una mina a la guitarra.

Conoce el secreto íntimo de las cuerdas milagreras de la viola, las cuales bajo sus dedos brujos florecen notas armoniosas.

Con "Mocito rana", el tango que hoy comentamos, Parada ha enriquecido su interesante patrimonio musical, cuyas piezas llevan un sello de inconfundible personalidad.

Animador obligado de las tertulias bohemias de la farándula, Parada ha puesto siempre su guitarra y su corazón a disposición de sus amigos, los cuales forman legión en todos los ambientes nocturnos de Buenos Aires.

Problemas del Músico Profesional

La Desmoralización

por CARLOS M. RAMOS MEJIA

Pese a la evolución manifiesta de nuestro ambiente, quedan no obstante como rezagados a la deriva algunos factores sociales, que, contemplados desde un punto de vista imparcial, revelarían la necesidad de una intervención eficaz de las autoridades. Tal es lo que se refiere a los intereses y reglamentación del trabajo de los músicos de orquesta; posiblemente el único gremio que — entre nosotros — carece de verdaderas garantías para el ejercicio de su profesión.

En los países de Europa se considera al instrumentista, no sólo con la deferencia que reclama todo profesional que ha consagrado sus energías a una actividad de utilidad social, sino que también se le contempla con esa simpatía espontánea que provoca en los espíritus cultos todo creador de belleza.

En esos centros de milenaria cultura, no obstante sufrir las consecuencias de una crisis económica de proyección mundial, no se ha restringido en lo más mínimo la actividad artística, que, como es notorio, eroga a los Estados un coeficiente elevado de gastos. En Francia, en Italia, en Alemania, así como también en América del Norte, en los Estados Unidos, el músico profesional goza de todas las prerrogativas que otorgan las leyes de trabajo, siendo miembros de una asociación en la cual están comprendidas todas las profesiones liberales, y dependiente de la tutela inmediata del Estado. No es nuestro ánimo extendernos aquí sobre problema tan complejo, que reclamaría una exposición extensa, para la cual no contamos con el espacio suficiente. Consideramos, además, que en nuestro país, por diversas causas de orden político, económico y razones de índole étnica, como país cosmopolita esencialmente, no existen aún los medios necesarios para erigir un similar sistema. Nos proponemos solamente, en este artículo, estudiar las causas que consideramos como inmediatas de la crisis económica y moral, con las respectivas consecuencias que culminan en una desmoralización manifiesta, de un gremio que debe constituir para el país un exponente de su cultura. Múltiples son esas causas; de origen educacional las más, otras se derivan de la carencia de defensa a que hemos hecho mención; de la competencia insostenible de elementos recién llegados al país, que se ofrecen sin otra remuneración, a veces, que la comida; de la competencia sistematizada con el auxilio de verdaderas asociaciones privadas por parte de los mismos, y que, a poderse comprobar y contempladas con un poco de suspicacia, podría encuadrárselas dentro de la sanción penal.

Este cuadro de observaciones, extraído directamente de la realidad, puede dar una —aunque relativa— idea del medio en que se debate el profesional en un porcentaje elevado de casos, en nuestra sociedad. Puede comprenderse así, cómo a la vera de ese largo camino, lleno de obstáculos, van quedando pequeños jirones de la dignidad del artista honesto, que tuvo algún día la fe en su propio esfuerzo; es así como se explica también que, apremiado por la necesidad del trabajo, se encomiende ciegamente y sin garantías en manos de un "contratista", intermediario o tercera persona, que se lo conseguirá mediante una fuerte "coima" que oscilará entre la entrega íntegra del sueldo del primer mes, y un fuerte porcentaje mensual del mismo, y aceptará también, en las épocas de verano formar parte en cooperativa, de funciones teatrales, en las cuales después de muchas fatigas deberá percibir una suma vergonzante como remuneración. Es doloroso sacar a la luz entretelones que son, sin duda, ignorados por aquellos que viven al margen de una actividad determinada. Es poco agradable también consignar que los resultados de una desmoralización excesiva y un débil amor a sí mismo les ha hecho olvidar, al parecer, el puesto preponderante que les debe la sociedad. Pero así como las manifestaciones sintomáticas externas revelan en el paciente la existencia de una causa patológica que reclama la intervención para la cura, así también se hace necesario atacar el error en su cauce, sin contemplaciones y sin dilaciones.

La educación musical está confiada, en nuestro país, en una proporción de más del ochenta por ciento, a la enseñanza privada. Sabido es, cuanto más decisiva se revela su influencia en los estudiantes, en comparación de la considerada enseñanza oficial. Razones de defensa, prescindiendo de las que atañen a sus ambiciones personales, obligan al maestro particular a infiltrarse con mayor rapidez en el espíritu del alumno; problemas éstos que son en general ajenos al profesor que vive burocráticamente de la percepción de sus sueldos. Más adelante y en otro estudio especialmente dedicado a ese fin, me referiré a la eficacia de ambas enseñanzas, como factores de gran trascendencia en el ambiente del músico profesional.

Terminaré estas líneas recordando con íntima satisfacción que, pese a las deficiencias anotadas y a otras que, por otra parte, son del dominio común, existen entre nosotros buenísimos ejecutantes que podrían destacarse en los organismos más completos del extranjero. Pero es necesario crear leyes de defensa para su labor, y no menos necesario conmover también esa aparente apatía, que parece ser patrimonio de un gremio que no ha aprendido aun a arrogarse sus derechos. Es necesario recordar para bien en las horas amargas y repetirlas para enseñanza de aquellos que no han comprendido todavía nuestro insustituible valor en esa inmensa paleta de colores que es la orquesta moderna, las palabras del poeta: El artista es un hombre que realizó la divinidad en sí mismo.

Recordando mi Barrio

Vals criollo, de José María Ruffet

I

He nacido en un barrio criollo
de casitas abiertas al sol,
cuyos aires corrían henchidos
de heliotropo, de menta y cedrón;
Arboledas de rico follaje
ofrecían guarida y frescor
a las aves que hacían sus nidos
y al galán que cantaba su amor.

II

Hermoso barrio de mi juventud:
tu viejo ambiente criollo, ¿dónde está?
En vez de tu casita y tu jardín
hay mármoles y bronces y cristal:
Tus pájaros se han ido a otra región,
el viento ya no juega en tu parral...
¡Hermoso barrio mío en mi niñez!
¡Nostalgias de mis tardes y de mi vejez!

III

Y esos árboles, vieja reliquia,
que bordeaban veredas sin fin
van cayendo a los golpes del hacha,
van muriendo de cuajo y raíz.
Arboleda que me ha conocido
en mis años de dicha infantil:
¡Ojalá con mi riego de llanto...
en retoños la viera surgir!

Damos la letra de este hermoso vals de José María Ruffet, creado notablemente por Carlos Gardel. Se trata de otro éxito del autor de "Recordando mi barrio".

Cantores

EL GRAN DUO de tierra adentro Chamorro-Medina, bien conocido ya por nuestro público por sus brillantes actuaciones, que, acompañado del guitarrista Benítez, reaparecerá próximamente. Trae hermosas canciones correntinas, que revelarán una vez más el gran temperamento artístico de este dúo, formado por los cantores y guitarristas de ley que se llaman Chamorro y Medina

La Actualidad Musical

El tango "Salvada"

Un simpático pibe, al que ya tuvimos ocasión de presentar al público porteño, Manuel Alfredo Gil, acaba de publicar un lindo tango que ha titulado "Salvada". Esta composición tiene el doble mérito de que su autor ha escrito también la letra.

El canto optimista que hay en los sencillos versos de Alfredo Gil es toda una excepción dentro del habitual aspecto funerario de nuestras letras de tango.

El joven autor ya ha publicado otra pieza. Se trataba de un vals titulado "Virgencita, yo te pido". El tango que nos ocupa está destinado a alcanzar una gran difusión. Por lo pronto, ya lo ejecutan con éxito continuado numerosas orquestas de los salones y radios de la capital.

El vals "Ofrenda de Amor"

El vals "Ofrenda de amor", del que hace algún tiempo tuvimos oportunidad de ocuparnos, sigue en el cartel.

La cancionista nacional Gloria Norton lo canta por Radio Buenos Aires, L. R. 7, los días lunes, miércoles y viernes, durante las audiciones que realiza de 19 a 20.

El vals "Ofrenda de amor", como se recordará, tiene una bonita letra de Arnaldo Monetti, perteneciendo la música a Luis Credidio.

También, muy frecuentemente, Gloria Norton incluye en dichas audiciones el ya popular vals de Monetti, "Cosquín", cuya letra publicamos en estas mismas columnas.

Martha Swanson

Esta excelente cantante ha reaparecido ante nuestro público con el éxito acostumbrado. En su presentación la acompaña Ripu, buen guitarrista y cantante. Estos dos artistas constituyen un número de interés, por lo vasto de su repertorio. Pero al parecer, no se limitará la actuación de Martha Swanson al escenario, sino que muy pronto integrará el elenco de una importante radio.

El vals "Susana"

Con letra de J. Tavacchi y L. Angeli y música de Juan Tavacchi apareció un vals llamado "Susana".

Se trata de una endecha de amor, realizada en el tiempo habitual a nuestros valses criollos. Música grata, sin pretensiones, es la de este vals "Susana", que merece ser conocido por los aficionados al género popular.

LOMUTO

FRANCISCO J. LOMUTO, músico que en el género popular se ha consagrado al frente de una típica que se ha hecho famosa entre los aficionados. Las grabaciones de Lomuto y sus transmisiones por radio, además de las actividades teatrales, le han dado un sólido y merecido prestigio

El Cantor Big Boy

Con el seudónimo de Big-Boy viene actuando exitosamente por el micrófono del conocido diario aéreo "Radiario", un excelente intérprete de melodías americanas. Big-Boy tiene solamente 15 años, pero ya logra emocionar y entusiasmar a sus oyentes, con su voz melódica y bien timbrada.

Con muy buen gusto selecciona Big-Boy su repertorio. Lo forman en especial las canciones americanas que se popularizan por medio del cine sonoro. Interpreta correctamente tanto en inglés como en castellano. Big-Boy es, pues, una verdadera promesa para un brillante porvenir.

JOVENES DIRECTORES

Los jóvenes directores del cuarteto de guitarras y vocal Lomas-Barroso, que con sus cantos a cuatro voces están haciendo una interesante innovación. Su nueva manera de interpretar ha sido muy bien recibida por todos los públicos ante los que se han presentado.

LO CURIOSO DEL MUNDO

EN AFRICA LA COSTUMBRE DE HINCHAR LOS LABIOS FEMENINOS CON AGREGADOS DE MADERA, EMPEZO PARA EVITAR QUE LOS MERCADERES ARABES, DE ESCLAVOS, LAS ROBARAN PARA VENDERLAS. MAS TARDE SE CONSIDERO ESO COMO UNA NOTA DE BELLEZA. EL GOBIERNO FRANCES HA PROHIBIDO ESA COSTUMBRE

© 1932 BY NEA SERVICE, INC.

LOS ELEFANTES SON MUY AGILES, EN CEILAN SUBEN MONTAÑAS QUE LOS HOMBRES NO PUEDEN TREPAR.

HAY 28.000.000.000.000.000 DE ORO EN EL FONDO DE LOS MARES, PERO COSTARIA CINCUENTA PESOS SACAR CADA UNO DE LOS PESOS QUE ESTA BAJO LAS AGUAS.

LAS MUJERES de las tribus ubanghi, de Africa, empiezan a ensancharse el labio, metiéndose un pedacito de madera. Sucesivamente van aumentando el pedazo de madera, hasta que pueden llevar cómodamente uno que tenga el tamaño de un plato. Mientras la mujer es joven, los platos se sostienen horizontales, pero descienden luego, cuando los músculos pierden la fuerza y rigidez de la juventud.

Don Gil a Cuadros — **por Bernard Dibbie**

IGUAL AL PADRE

Dorita Pocas Palabras — **por Paul Fung**

ES MAS MADRUGADOR

Obtuvo Exito el Estreno de Ayer en el Teatro Onrubia

"El Molino de la Mujer Sola" Sugestiva Pieza Dramática de E. de Gorbea Fué Aplaudida

Concepción Olona Realizó en Dicha Obra Una de sus Mejores Interpretaciones

El conjunto español de comedia que bajo la dirección de Concepción Olona, ocupa el teatro Onrubia, ofreció anoche una nueva producción del autor de "Los que perdonan". "El molino de la mujer sola", tal el sugestivo título de la obra de Eusebio de Gorbea, había sido concedida a ese elenco con carácter de exclusividad, constituyendo su estreno una primicia para el público de Buenos Aires.

Valores del drama

Con más intensidad dramática en su asunto, no supera esta pieza los valores de "Los que no perdonan", —estrenada recientemente, como se recordará, por la misma actriz— pero sigue en un todo la misma línea honesta, la misma técnica ajustada a los moldes del buen teatro español clásico; y en los tres vigorosos actos vuelve el autor a demostrar sus posibilidades de dramaturgo: gran habilidad para mover sus personajes y una imaginación fértil.

C. OLONA

Un buen primer acto

El primer acto de "El molino de la mujer sola" presenta los personajes, plantea el asunto y casi lo resuelve. Es un acto denso en acción, bien arquitectado, vigoroso

Su asunto, interesante por demás. Justina, mujer fuerte, de carácter, ha quedado sola en el mundo —es viuda— y sola sigue trabajando en el viejo molino que perteneciera a su familia. Nazario, guardabosques del lugar, viudo de una hermana de ella, pretende a Justina. Desea casarse, para protegerla, porque no comprende que la mujer pueda vivir en eterna soledad.

Justina no puede aceptarle: el recuerdo de su hermana se lo prohibe. Pero Nazario descubre que hay, además, una razón que para él es la valedera. Justina ha tenido relaciones con el dueño de esas tierras, Emilio. Ella admite el hecho. No tiene por qué negarlo: Ha visto en Emilio un ser superior, "diferente a todos los demás", y no pudo resistirse...

Llegó al molino de Emilio, para pasar una temporada con su esposa y su hijo, un niño al dintel de la adolescencia, cuya salud necesita de los aires del campo. Y la buena mujer, al ver la felicidad del hombre amado al lado de la que le ha dado un hijo, sufre una honda evolución interior, revelada dolorosamente a través de las escenas, tan vigorosas unas veces como delicadas otras, que se suceden. Y Justina vuelca en el niño todo el amor que sintiera antes por el padre, trasformado en ternura maternal...

El drama vivido por Justina, su dolor, su transformación moral frente a ese niño y a esa mujer que han llegado inesperadamente para oponerse a su amor, es, sin duda, lo mejor del drama. En los actos segundo y tercero hay acción bien expuesta, pero el asunto toma una dirección nueva, acercándose al melodrama.

La esposa de Emilio sorprende una actitud de éste frente a Justina; alcanza a oir una palabra... una sola palabra, pero comprende. Perdona. No dará importancia a lo sucedido; pero decide que todos han de partir inmediatamente. Al dolor que todo esto representa para el espíritu fatigado de Justina, la cual siente en sus entrañas el palpitar de una nueva vida..., un hijo de Emilio, se agrega una disgustosa escena. El niño, Emilín, ha descubierto las relaciones del padre con esa campesina a quien quiere entrañablemente, y el golpe recibido —pues no es tan niño, y él también comprende— le enferma. No quiere más acercarse al padre, y al mismo tiempo... no quiere abandonar la finca del molino. ¿Qué ha sucedido en el alma del pequeño enfermo? Nos lo dirán las escenas últimas, en manera sorprendente, intensamente dramática, inesperada en un todo.

Cuando Justina decide irse del molino, Emilio la llama desesperadamente. Y cuando nota que la separación es inevitable, el niño, desde su ventana, se arroja a la presa del molino, suicidándose. Amaba a la mujer...

Ella, Justina, un deshecho de angustia ya, quisiera seguir al niño, quitarse la vida... Pero la voz que llega desde sus propias entrañas; el llamado a la vida del que vendrá, hijo también de Emilio, la detiene al borde del precipio. Justina vivirá, en su dolor, para él...

Una buena interpretación

Este drama rural, fuerte, lleno de emoción y trazado con mano segura, halló en los elementos del conjunto del Onrubia los más entusiastas intérpretes.

Concepción Olona, siempre digna en sus interpretaciones, anoche nos ha dado tal vez su mejor labor de la temporada. Se posesionó de su papel, que supo encarar con altura. Fué tierna, emotiva, sincera. Y en la nota dramática alcanzó a reflejar con medios naturales e intensidad de matices emocionales todos los estados de alma d esu difícil personaje.

Pilar Santaulazia, sugestiva y fina, encarnó el personaje a su cargo con eficacia, y la joven actriz Concepción Ortega, una niña, convenció ampliamente dejando entrever en ella las mejores posibilidades para su labor artística futura.

Del cuadro masculino, citaremos en primer lugar a Julián de la Cantera, actor sobrio y correcto en todo momento. Bien Enrique Salvador y Armando Mendoza. José Pi Cánovas puso en su papel mucho entusiasmo, y aunque logró el aplauso del público aun a escena abierta, nos pareció, como otras veces, demasiado falto de sobriedad. Pone en sus papeles un exagerado énfasis, que no es de nuestra época.

El resto del reparto colaboró con eficacia.

Actividad de Varias Entidades Gremiales

El Círculo Argentino de Autores ha resuelto, con motivo de la ley de Sábado Inglés, que sus oficinas permanezcan abiertas, a partir del 8 del corriente y todos los sábados, de 9 a 12 de la mañana, horario que regirá para atender al público y socios de la entidad.

La Asociación Argentina de Autores y Compositores de Música hace saber a sus asociados que, habiendo abierto los nuevos registros deben pasar por el local social, Victoria 1176, para registrar sus firmas en el libro respectivo.

Deberán presentarse, además, munidos de una fotografía para que se les extienda el carnet de socio y, en cuanto a los renunciantes que deseen mantener su antigüedad, deberán inscribirse y registrar sus firmas antes del 30 de noviembre.

Dan un Recital Para los Ciegos Irene L. Heredia y Asquerino

El miércoles próximo, a las 15.30 horas, la popular primera actriz española, Irene López Heredia y el primer actor Mariano Asquerino que actúan en el teatro Opera, ofrecerán en el Instituto Nacional de Ciegos, por donde han desfilado, contribuyendo a la humanitaria obra, grandes artistas y músicos eminentes, como Ricardo Odnoposoff, Remo Bolognini, N. Orloff, los Aguilar y otros.

Dos Viejos Conocidos

La compañía que se presentará el próximo viernes en el teatro Liceo dirigida por Arellano, anuncia dos piezas que, por una u otra razón, no son lo que el público cree.

A "¡¡Así juzga la historia!!" de Alcides Plaza, se la conoce desde hace tiempo, como de este autor, aun cuando en esta ocasión aparezca como "de Escalada". En cuanto a la segunda "El número 13", adaptación de Gonzagué de una obra de Pierre Veber, es una vieja amiga... más vieja y más conocida que la primera. La conocimos en 1913 por de Rosas en el teatro Esmeralda, si bien en aquella ocasión nos parece recordar se llamaba 'El diputado por Barracas" En fín: siempre es cómodo hallarse entre viejos conocidos... aunque el tiempo, que todo lo transforma, lo haya hecho así, con el nombre del autor de una y el título de la otra.

Tarzán el Indómito No. 13 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1932) por Edgard Rice Borroughs

Dos días después, desde las lomas de Kilimanjaro, Tarzán oyó el tronar del cañón. Se apresuró a acudir hacia el sitio de donde llegaban las detonaciones, pues éstas indicaban que los rojos estaban peleando con los ingleses

A la tarde del segundo día, Tarzán llegó a distinguir unas tropas. Pudo ver entonces que se componían de soldados nativos, con uniformes de los invasores del ejército rojo

Nadie pudo ver a Tarzán, aun cuando estaba cerca y encima de ellos. La insignia que tenían los uniformes no era igual a la que había tomado del traje de un soldado muerto en la casa destruída

Por la noche se deslizó por detrás de las carpas en busca de algún dato respecto al matador de su compañera. Observando con grandísima atención, logró, por fin, que le favoreciera la suerte

Tálice ha Triunfado Como Charlista

En el teatro Odeón ha ofrecido su primera charla el conocido periodista uruguayo, de larga actuación entre nosotros, Roberto A. Tálice. Versó esta su primera conversación con el público porteño sobre un siempre interesante tema: "La ciudad de los rascacielos".

En Nueva York, donde Tálice ha vivido y trabajado cumpliendo misiones de periodista, abundan los temas de palpitante interés y sobran las personalidades interesantes bajo los más encontrados aspectos para entrevistar. Y Tálice, en efecto, revivió ayer el recuerdo de los personajes que allá tratara, desde la estrella cinematográfica hasta el "rey" de la industria o el conocido financista.

Su charla espontánea y flúida, como si de una sencilla conversación improvisada se tratara supo mantener vivo el interés del público, que le escuchó con atención en todo momento.

Tiene Tálice un modo muy personal de expresarse; simpático, llano y sugestivo, que nos hizo descubrir en él un charlista original, nuevo, que no deja lugar a comparaciones con otros cultores del arte del bien decir. Desde la entonación de la voz, de timbre simpático y cordial, hasta el interés siempre creciente de los temas que va tratando, pasando de uno a otro sin transiciones violentas sino con admirable naturalidad, todo contribuye a hacer de este joven periodista, inteligente y culto, un charlista completo, capaz de hacerse escuchar por largo tiempo sin que el auditorio corra el riesgo de tediarse.

Pero queremos referirnos, aun, a lo que consideramos el mérito mayor de Tálice-charlista. Este mérito, que le hace más accesible para sus oyentes, consiste en que no atribuye mucha importancia a la elegancia de la frase — que ya hemos dicho no falta en él — al estilo, o, en una palabra, a la parte estética de su conversación. Antes, busca este charlista el sentido humano de lo que narra. Expone hechos, relata cosas vividas y hace que la vida de lo narrado surja de cada frase, palpitante, para que el auditorio reciba impresiones más bien que armonías, y se identifique con lo que oye y pueda imaginarse no sólo que está "viendo", sino también que está "viviendo" los episodios que escucha. Es que Roberto A. Tálice no puede olvidar su calidad de periodista. Y hablando es, se nos permita la frase, un diario oral que llega con toda su cordialidad y su emotiva sencillez a los oídos de quien le escucha. El periodista está siempre presente en él, y es su charla labor de diarista más que conferencia. Por esto recordó ayer sus correrías de periodista, y entre los interesantes episodios que revivió con la palabra, gráfica y pintoresca, recordó a algún compañero de andanzas, entre ellos a Carlos de la Púa, con quien aparece en el grabado, en Hollywood, entrevistando juntos a la estrella Dolores del Río.

El joven y ameno charlista obtuvo — homenaje merecido — los más calurosos y sostenidos aplausos de parte del calificado auditorio del Odeón.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Volverá a Actuar la Compañía Infantil de Angelina Pagano

La compañía infantil que bajo la dirección de la eximia actriz argentina Angelina Pagano tuvo tan felices actuaciones pocos años atrás, ha sido reorganizada y se presentará en breve.

Su reaparición ha de efectuarse el 13 del actual en la sala del Etoile Palace, con la pieza de Belisario Roldán: "El rosal de las ruinas".

Para la ocasión se organiza un gran festival en el que intervendrán conocidas primeras figuras de la escena nacional, descontándose desde ya el concurso de F. Muiño, E. De Rosas, Azucena Maizani, Libertad Lamarque, etc.

Es una noticia que ha de agradar, sin duda, a los pibes porteños, que volverán a tener su teatro preferido.

Teatro de Fantoches en el J. Zoológico

En el Jardín Zoológico, actúa con éxito el teatro de fantoches "Mosquito", que dirige Dante Verzura, ofreciendo un agradable espectáculo para niños, altamente moral e instructivo. Hoy, a las 15 horas, ofrecerán "La cenicienta", "Mosquito tiene un año" y "La niña de las violetas".

Esperan le Devuelvan Varios Objetos que ha Extraviado, un Tenor

El conocido tenor español, Antonio Fernández de Allaris, que ha extraviado su billetera, con un carnet de periodista, otro de la policía, un documento de estudios en Barcelona y una libreta con su nombre, agradecería a quien hubiera encontrado estos objetos, tenga a bien enviarlos o entregarlos en la Sección Teatros de este diario.

Una Pieza Llega a 50 Representaciones

"La canción de Buenos Aires", de Manuel Romero, llegará hoy a su 50a. representación, interpretada por la compañía Arata-Simari-Franco en el teatro de la Comedia, con singular éxito. Como es sabido, además del elenco citado, intervienen en ella, la eficaz cancionista nacional Azucena Maizani y la orquesta típica "Pacho" que contribuyen a mantener el interés que continúa demostrando el público por esta obra, que con "Manicomio a domicilio" integran el cartel de la sala mencionada.

En el Astral Inician el 14 un Espectáculo Radio - Teatral

El 14 del actual, se iniciará en el Astral un interesante espectáculo radioteatral. Las transmisiones se harán por intermedio de la Radio Fénix y se han contratado a los efectos de ofrecer un eficaz proprograma excelentes elementos de nuestro teatro, entre los que posiblemente figuren Luisita Vehil, Florindo Ferrario y otros.

Con la sala del Astral, son ya cuatro en la capital que ha ganado este nuevo tipo de espectáculo, que actualmente interesa mucho al público y que en el Astral se ofrecerá en forma novedosa, con un extraordinario elenco, cuya nómina daremos en breve.

Función a Beneficio de las Víctimas del Terremoto de Grecia

En el T. Odeón

Mañana, lunes, se efectuará, en el teatro Odeón, la función en beneficio total de las víctimas del reciente terremoto de Macedonia, que organiza la Liga Helénica de Buenos Aires con el siguiente interesante programa:

1. Orquesta overture.
2. Breve disertación por el profesor Leopoldo Longhi.
3. Canto por la Srta. Nelly Quel del teatro Odeón.
4. "Soufrance d'amour" paráfrasis "Liebesleid" de Kreisler, coreografía de madame Helene Smirnowa. Cuerpo de baile del Odeón.
5. Concierto por la célebre cantante Srta. Angela Pallas.
6. Czardas: música de Grossmann. Coreografía madame Smirnowa. Cuerpo de baile del Odeón.
7. Recitado por la Srta. Esther Carlés Huergo.
8. Canto por la Srta. Dora Peyrano.
9. III Cuadro de madame Lynch.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Pepe Arias no Actuará en el T. Sarmiento

Pepe Arias, el popular actor cómico del Sarmiento, no volverá a actuar en el escenario de dicho teatro. Entendemos que, al efecto, se habrían contratado los servicios de otro actor, no muy conocido, pero en el cual la empresa explotadora del Sarmiento cree ver el elemento necesario para continuar la temporada a punto de terminar.

El motivo por el cual Pepe Arias se separa del elenco del Sarmiento es, por cierto, en un todo ajeno al celebrado "capocómico", quien se ha enterado de ello en forma más o menos sorpresiva, como se entera el lector en este momento.

Efectivamente, Pepe Arias sufrió un accidente hace algunos días, durante un ensayo, que le interesó el tobillo del pie derecho, de alguna consideración, al extremo de que los médicos que lo asisten consideraron necesario y procedieron ayer a su enyesamiento. El actor, como es de suponerse, comunicó el hecho a la empresa con la anticipación debida, especialmente teniendo en cuenta que el viernes próximo debía estrenarse en la sala del Sarmiento. Como toda respuesta, la empresa Bayón Herrera y Romero, por intermedio de su representante Ranielli, hizo saber a Arias que había quedado separado de la compañía y que se había ya contratado a otro actor para reemplazarlo.

Existe, sin embargo, un contrato, que establece la obligación, por parte de Arias y de la empresa, de la continuidad de su labor hasta el 31 de diciembre del corriente año. La Sociedad de Actores establece, asimismo, que en caso de enfermedad, durante el primer mes de su duración, deberá pagarse al actor el sueldo íntegro que devengaba y 300 pesos mensuales en los meses siguientes, hasta la terminación del contrato, si la enfermedad continuara. La empresa del Sarmiento ha hecho, según su costumbre, caso omiso de las disposiciones de la sociedad y de los términos del contrato que tiene con Arias.

En la forma en que se ha planteado la cuestión que acabamos de reseñar, puede darse, pues, por seguro que Pepe Arias no ha de volver al escenario del Sarmiento.

Fué Celebrada en el Mayo la Revista "Pelé y Melé"

Lucieron en Ella su Gracia Personal Luis Bori, Paquita Garzón, María Esther Gamas, Hary Tina y Meneca Tailhade

"Pelé y Melé" es una revista hecha como esas que se usaron en plena efervescencia pirandeliana y que constituyeron oportunamente el ataque más cruel al teatro del eminente escritor siciliano. Cruel no por lo que de acertada sátira tuvieran sino de burda y ridícula aplicación de procedimientos técnicos.

¿Quién no ha comprendido ya que esta producción comienza con el teatro a plena luz y personajes de ficción en la platea? Son dos bomberos los que dialogan: uno desde el palco escénico, otro junto a los espectadores. Se llaman Pelegrino y Melecio: Pele y Mele. Se traen luego otro bombero que sirve de compére y el espectáculo revisteril comienza con un cuadro de conjunto bailado con entusiasmo y animado por María Esther Gamas en calidad de primera figura de grupo. Luego un monólogo ciceróníco a cargo de Luis Bori, que fué muy aplaudido, y en seguida un cuadro tonto de dos amigos inconsolables por la pérdida de la mujer que tenían en común y que acaban de arreglarse con otra. A esto sigue otro cuadro coreográfico en el que se puede apleudir a Paquita Garzón y Mary Tina. Un diálogo estúpido continúa la acción de la revista y en seguida una escena muy agradable de canto y ritmo, "Las lavanderas", en la cual Paquita Garzón vuelve a lucir su simpatía y su belleza.

Pirandello vuelve, pero esta vez le toca atacarlo a María Esther Gamas, y es sabido que: "nunca puede ofender lo que de dama proviene". Este momento es una conversación entre el apuntador y su esposa, charla con arrumacos y algunas intimidades... lógicas en el matrimonio.

Paquita Garzón vuelve a lucir su

PAQUITA GARZON

estampa en una canción titulada "El humo", de concepción nihilista, que se disimula en la tiple y en el cuerpo de bailarinas que la secunda.

El duro y la peseta se hablan en verso y bailan como chulos a pesar de la crisis mundial. María Esther Gamas y Luis Bori animan esta escena que bisaron a pedido del público.

Bori, Mary Tina y Meneca Tailhade bailan con precisión, gracia y elegancia y luego culmina la revista con un cuadro en que Paquita Garzón, María Esther Gamas y las segundas tiples realizan unas airosas evoluciones.

Todo ocurre al compás de una música agradable que firma Jacinto Guerrero. Y si en el libreto de Paradas y Giménez la gracia no sobra, basta la de los intérpretes para defender la producción. Hemos citado ya a los más importantes sostenes de ésta que ayer conocimos, pero hemos de insistir en el nombre de Bori, cómico de recursos eficaces y de labor entusiasta.

Los decorados, como de costumbre, malos.

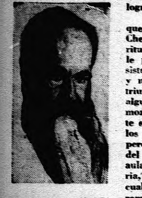
MARIA ESTHER GAMAS

SOBRE EL HUMANISMO EN UN HOMBRE DE 50 AÑOS, HABLO D. FRANCISCO CHELIA

La Concurrencia, que Llenaba Totalmente el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Aplaudió Repetidamente al Orador

UN TEMA BIEN DESARROLLADO

En el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras, a cuya tribuna fué invitado muy especialmente, pronunció ayer tarde una conferencia don Francisco Chelia, ilustre animador de esa institución educativa que, con el nombre de Colegio Internacional de Olivos, evoca en el espíritu de varias generaciones de argentinos un hogar, un pensamiento y una vocación intelectual ampliamente lograda.



FRANCISCO CHELIA

Ante una concurrencia en extremo selecta, que llenaba totalmente la sala, don Francisco Chelia abordó el tema "El humanismo en el espíritu de un hombre de 50 años", motivo que le permitió desarrollar los fundamentos de su sistema pedagógico, uno de los más completos y modernos que, con carácter de ensayo, han triunfado plenamente en nuestro medio. Previas algunas palabras de recordación de los años mozos, cuando lapersonalidad del conferenciante se acogía a la palabra severa y sugestiva de los maestros de aquella vieja casa, todos ellos perennes en la memoria de los jóvenes de fines del siglo pasado que habían desfilado por las aulas de esa Facultad, el orador entró en materia, formulándose una pregunta en torno a la cual giró en hondas profundas un mágico panorama de ideaciones y de observaciones, frecuentemente festejadas con el aplauso nutrido y la aprobación unánime.

Damos a continuación el texto íntegro de la interesantísima disertación del señor Chelia:

¿Quién no ha escuchado, alguna vez, en líricas horas de efusión intelectual, la advertencia, más o menos protectora, del hombre que se cree práctico: Primum vivere, deinde filosofare; advertencia deslizada en latín, como para indicarnos que el repetidor es alguien que, según cuenta, se "ha quemado las pestañas en muchas lecturas"?

¡Pobre del ser que debe llegar a Roma preguntando! Bien lo sabemos los que partimos un día y que gastamos muchos años en las tristes e interminables jornadas, cuando inspirados por un secreto impulso marchábamos anhelantes, interrogantes, temerosos de abandonarnos a la voz de nuestro corazón. Pero felices los que, confiados en sí mismos, se arriesgan, arrastrando como a un hermano menor, ese desaliento que pretenden infiltrar los consejos prácticos, y dejándose arrastrar a la vez por la mano tan frágil, tan leve y tan poderosa de la fe, que va cantando siempre, abiertas sus pupilas limpias hacia el punto del día, segura de que por todos los caminos se llega a Roma, cuando a Roma quiere llegar, esto es, a la realización de un ideal, a convertir en realidad de todos los días el sueño de una juventud, que por sobre todas las cosas sepa ser sublimedación.

Vivir

¡Primum vivire! ¡Cuántas vocaciones ciertas no ha desviado esa frase, arteramente desvirtuada en su preciosa acepción para convertirla en un consejo torpe, pues no es que haya querido imponerse el vivir exclusivamente animal, como la primera e ineludible obligación del hombre; pues ya dice la gloriosa inscripción de Istria que vivir no es necesario, que es necesario navegar, por lo mismo que la vida es un agregado continuo de universalidad y que sólo en la poesía está la verdad y el que "sabe descubrirla por la virtud del pensamiento estará en el secreto del triunfo sobre la vida".

¡Primum vivire! Vivir en la generosa universalidad, la Catedral de la muchedumbre redimida, en oposición a la pintura individualista: vivir con todos los sentidos dispuestos para la perfeccionante experiencia diaria, sobreponiéndonos a todos los desalientos, a todos los fracasos, ansiosos de nuevas pruebas, firmes en las rutas que conducen a los planos superiores donde el hombre espiritualizado pueda al fin comprender el fenómeno humano dentro de la realidad más cierta para formar su moral, esto es, la filosofía que da el pensar por examen y por contraste de las propias y ajenas experiencias.

Filosofar

Primum vivere! Benditos los que viven para el bien común, ejercitando la solidaridad social que equilibra la vida colectiva, más allá de los círculos particulares de una moral cualquiera y ascender hacia las normas fundamentales de la unidad pública, retempdándolas en las realidades instructivas de nuestra época, que vuelven a aclarar trágicamente esos destinos colectivos: la música de Beethoven, la selva en marcha, que nos torna partícipes y autores de todas las dichas y de todos los goces, y aun responsables convictos de todos los dolores y todas las tristezas.

Quienes así viven o han vivido, pueden, en verdad, filosofar, pero filosofar seguros de que tejen sabiduría humana, adaptable a nuestra pecadora partícula mortal, sabiduría que haciendo pie en nuestro corazón, como Anteo en la tierra, tendrá siempre vivo eco en todos los corazones y no podrá ser nunca túnica de sofismas imposibles, que se empeñarán luego en vestir los seres inocentes con el mismo resultado que al pretender encerrar el mar entre las manos.

¡Primum vivere! Sí, pero cuando se ha vivido en la plenitud del espíritu, no es dado componer al declinar nuestra juventud, nuestra moral humana con unción y obligación, puesto que hemos llegado a comprender que el ser hombre impone deberes intrasgredibles y que no pueden eludirse impunemente.

Sócrates

Es ahora, cuando vamos comprendiendo también al viejo Sócrates, y lo seguimos por los de Atenas, y escuchamos reverentes sus diálogos y justificamos esa ansiedad por destruir al grupo de jóvenes sofistas y venales que infestaban a Grecia, pretendiendo antes de haber vivido, enseñar a vivir, a pensar y a obrar.

Ahora es cuando se nos hace admirable el viejo apoyado siempre en la naturaleza y en la experiencia de los hechos, derrumbando con su aliento humano los palacios de hojarasca de los jóvenes filosofantes que sobre imposibles dictados de los dioses o fantasías de soñadores que de espaldas a la vida pretendían negar lo que tras el diálogo creador les salía por la boca para encenderse, unos en admiraciones de convertidos y otros en inextinguibles odios perversos. Así se explica la individualidad realizándose en la Naturaleza; la Personalidad en el Colectivismo.

El colectivismo está integrado por la suma de personalidades y sus sujetos son, a la vez, naturaleza. El hombre se realiza en ese colectivismo de fondo dúplice. Cristo: cuasi negación de la individualidad que se realiza por la sensibilidad de las imágenes; personalidad exaltada en la inversión de los hechos. Muere ignorando todo. Desconoce el humano destino, pues predica la renuncia de la personalidad y no consiente que la individualidad se realice ni al exterior ni en el interior. Es el colosal aborto de todas las negaciones, síntesis de una raza nunca realizada en los hechos y sedienta de los hechos: es el máximum de la no realización. Cristo quiere abolir la realidad exterior, que es el infierno. Pero la verdad natural no ha abolido al pueblo indio, puesto que necesita realizar la personalidad antes de disolverse y no ha empezado aun el camino.

Los genios

Dante: se realiza en la sensación excitada por realidades interiores: vive unilateralmente la individualidad; construye un mundo de imágenes para realizar su personalidad, cuyos impulsos son débiles; en una palabra, se realiza en la sensación y no en el hecho; es un fantasista, pero no un maduro. Sólo como erudito conoce algo de las realidades exteriores. Es más completo que Cristo, pues llora de no poder realizar la individualidad en su destino exterior.

Nerón: se realiza en los hechos exteriores, pero no en la sensación; violenta los hechos sin eficacia; sus realidades interiores encuentran formas más precarias de satisfacción de los impulsos. Su crisis es de personalidad continuamente irritada por la impulsividad hacia afuera; la individualidad bien realizada naufraga, no obstante, en el desvarío de la personalidad insaciable.

Napoleón: preponderancia de personalidad realizada con la sensación de las imágenes y de los hechos. Es el polo opuesto neroniano en la necesidad de realizar la personalidad hacia afuera.

Esquilo y Sócrates: sujetos de fuerte dotación de resortes de individualidad y de personalidad, vigorosamente vividos, con sensación a las imágenes y a los hechos. Tocan la madurez y la videncia, para disolverse en la comprensión de la humanidad. De ahí, los mitos geniales: comprensión y sentido de humanidad representados en Atenas: Prometeo personalidad y Hércules individualidad.

Proceso inmortal, que lo expresa todo para Sócrates pero que no fué entendido por Platón. Lo cual quiere decir que la verdad no es jamás entendida si no es previamente vivida, y, es también cuando se llega a comprender la grandeza del maestro de Platón, empeñado en destruir a los dioses, a los que sentía muertos; pero ansioso de llevar a los hombres a la comunión de la ley moral, porque la ley moral es el Dios vivo; y perdóneseme que no me deslice al examen de lo que tal ley moral encierra, pues a lo largo de esta conversación ha de ir surgiendo el concepto fundamental, ha de irse descubriendo el concepto propulsor y armonizador.

Mi moral

Esta, mi moral de un hombre de cincuenta años, puede no ser más que una media docena de aforismos, destinados a servir de acápite para las memorias de días lejanos y recientes, pero me parece más propio dejar a los que me oyen, la fácil extracción del concepto; para proceder dentro del concepto de Emerson, cuando afirma que la revelación del pensamiento llevó al hombre de la servidumbre a la libertad. Quienes no pasamos de simples maestros, porque esa ha sido nuestra aspiración más profunda y que acaso nunca fuimos nada más que maestros, pero que día por día aprendimos a enseñar, entendiendo este verbo redentor en su integral concepto psicológico, esto es, ir revelando al niño, al joven y al hombre el fenómeno de la vida: quienes en tal obra vamos envejeciendo, no podemos callar la triste verdad de que gran parte de la desorientación que hoy azota al país se debe a la preponderación de los maestros sin discípulos, a una enseñanza libresca, anodinamente objetiva, que da a los seres una cultura sin relación de agregados dispersos, sin motividad y que poco o nada puede influenciarnos en nuestros sentimientos, ideas o en nuestros instintos.

Así vemos una clase intelectual que vive a remolque de una casta de políticos a quienes se desprecia por su ignorancia, pero a la que se obedece de manera servil porque dispone de las posiciones públicas y puede ofrecer lo mismo un obispado a un sacerdote sin virtudes, que el rectorado de un instituto de enseñanza al que sólo puede entender de cuestiones comerciales, pero que en un momento dado alega la posesión de un título.

No debemos asustarnos, por desgracia pues no es sólo en la enseñanza donde podemos advertir esa lamentable situación. Igual cosa ocurre en el arte, convertido en el industrialismo de las formas vacías; lo mismo en la política, donde otra vez puede verse un fenómeno de divorcio entre los políticos y el pueblo, los que se combaten como enemigos, cuando debieran ser aquéllos voz tutelar de las muchedumbres; y lo mismo parecería ocurrir con la prensa desde que en todas partes escuchamos el comentario áspero de cuestiones que los diarios parecen ignorar o comprender de manera tan especial como para discutir con un resuelta conciencia popular.

Confusionismo

Aun entre las diversas tendencias políticas en que se reparte la población del país, asistimos a luchas curiosas, pues que como pocas veces en la historia argentina, no se trata de combatir abiertamente, por tal o cual criterio económico, social o religioso, sino de la destrucción del contrario mediante una descalificación que se rechaza como un baldón, y no porque determinado grupo se sienta bien determinado por un calificativo sino porque al tal calificativo se le da un contenido impropio que lo falsea.

Chelia Habló en la Facultad de Filosofía y Letras

EL VIEJO Y QUERIDO maestro, Don Francisco Chelia, pronunciando su conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras

Y lo más triste es que se procede con sinceridad, en ocasiones, con sinceridad, pero con una ignorancia absoluta.

Cierto es que tales fenómenos de confusionismo suelen tener origen en el ingenio malicioso de algunos pocos, bien concientes, aunque bien sabedores de que la confusión no será sometida a examen y descubierto el engaño; pero toda esa ligereza para comulgar con ruedas de molino y dejarse arrastrar a causas injustas, habla de la falta de juicio, falta de juicio muy propia de quienes abdican de sí mismos para dejarse llevar por quienes manejan sus semejantes especulando con sus apetitos. No de otra manera proceden los jugadores fulleros, nuestros famosos pequeros, los que consiguen desplumar a esos que entran en una combinación para desplumar a otros.

De ahí que, con el pretexto de apoyar tales o cuales intereses más o menos particulares, de clase o de fracción, se están enfrentando los partidos del país para una lucha que puede ser siniestra, mientras el verdadero fundamental interés del país es olvidado, puesto que requeriría abnegación y sacrificio.

Esto no es como pudiera creerse un desahogo escéptico o pesimista. Es, si se quiere, una sencilla advertencia basada en el examen de hechos, por análisis de causas originarias. Acaso no hemos visto y no hace mucho, alabar la deshumanización como la teoría más elegante. Deshumanizar el pensamiento y el arte! Era desde luego, una teoría de importación, que fuera fabricada por hombres divertidos con arqueologías que huelen a Faraón, teoría que tuvo éxito en muchos jóvenes embriagados con un espectáculo refinado de estaticismo egipcio, bueno en cuanto sirviera para mostrar la precariedad de todo lo existente; pero malo y destructor en cuanto desvía a los hombres de la contemplación de la humanidad y los aleja de las soluciones que deben hacer posible la adecuada vida de relación.

Humanicemos la vida

¡Y por qué deshumanizar el pensamiento y el arte! ¿No sería mejor rehumanizarlo, puesto que el desequilibrio actual parece no ser más que una lucha por la subsistencia, problema de simple piedad sentimental, si la piedad fuere el amor de los hombres por los hombres y primera expresión del humano?, y, ¿no vemos que a cinco años de distancia los campeones de la deshumanización se ven envueltos en los más crudos problemas humanos como son los de política social, para convertirse en simples líderes ante masas más o menos cepilladas o regimentadas por una aspiración socializante? Seamos humanos. Humanicemos la vida, es decir, revelemos el sentido real de la vida, apoyéndonos en la observación inmediata por donde se va a la ley general sintética y armoniosa. Revelemos el pensamiento humano, pues que esa revelación como lo dice magistralmente Emerson, el Platón del siglo XIX, llevó el hombre de la servidumbre a la libertad.

Que la comprensión y el sentido del conocimiento de nuestra naturaleza ayude a los demás a la propia comprensión; colaboremos en la superación humana, insistiendo en el campo biológico, a fin de que la moral no sea una palabra designando un imposible, sino el camino para el perfeccionamiento colectivo, porque la humanidad no vive de lo excepcional, aunque esto pueda parecernos un fenómeno frecuente y lo admitamos, como al maestro que, haciendo punta, generaliza.

Sobre todo no debemos olvidar que formamos parte de un pueblo de voluntad individualista, que por lo tanto nuestra gente debe ser obligada al examen de la propia experiencia, pero dentro de una ordenada libertad, aunque no tan ordenada que se convierta en un mecanismo de falausterio donde se extingue la personalidad varia, anticipo de multitudes mejores que den, a su vez, los tipos diferenciados de mejores épocas.

La juventud

¡Humanicemos!, pero si debemos vivir, vivamos nuestra propia vida; orientemos a la juventud hacia la vida responsable, desde la infancia, para que aprenda pronto a ser la dueña de sí misma usando de su propia experiencia, requiriendo, más tarde, de cada joven su contribución de originalidad y de energía hacia un conjunto de valor histórico, en toda la complejidad de las facultades humanas a devenir. Solamente así se apresura la madurez, no por la contingencia en un orden establecido, sino por la realización individual atestiguada — mejor que vigilada — fructificando la libre inspiración y la iniciativa.

Con ello se difundirá la fe en las cualidades de nuestra raza, al objeto de romper el capullo de la vegetación primaria y reemplazar con más altas manifestaciones de la iniciativa, el embrionarismo de producir, por la madurez de crear.

Pero, pobre hombre condenado a soportar la esclavitud de un mecanismo oficial que todo lo niega, con mil y una penitencias; sin entender que los tramos graduales de la escuela no son simples escalones que conducen a la adquisición de un privilegio social, sino, muy principalmente, oasis de cultivo de almas, centros de pensamiento orientado, comunidades donde se alinean, se agrupan y se condensan los sentimientos de cohesión argentina, respecto de la que las aulas son un elemento de diferenciación del esfuerzo.

Se formará, así, en los núcleos escolares la conciencia criticada de la personalidad, de manera que el aprecio recíproco de los recursos nativos y culturales sea el basamento práctico de su regimentación interna y de las afinidades sociales ulteriores: con lo que se establecerá, como una necesidad del encumbramiento espiritual, la tradición meritoria de la escuela, en cuanto representa el círculo más puro de la patria civilizada y pacífica, manantial de la amistad, el consejo y el fraternal auxilio.

Discípulos y maestros

Pero, y va de peros, asoma por todas partes el desconocimiento absoluto de tales resortes, esperando que se realice el milagro de la inteligencia entre el maestro y sus discípulos, por medio del castigo o la jerarquía, sin que las fortifique el prestigio del educador "I sei personaggi in cerca d'autore", nos parecen nuestros jóvenes, en busca de maestros; o la reforma universitaria en la que las declinaciones de la conducta de los estudiantes, no la sienten los profesores como influencia del espíritu de justicia ambiente, obrando como código y como apoyo superiores; la sienten como rebelde incomprensión de la sabiduría académica, dicen los sabios académicos. Triste confesión ésta de un maestro subversor ante el mecanismo libresco y estéril, sin el prurito de las distancias jerárquicas, entre el maestro y el discípulo, y que pretendiera asignar al estudio todo el papel de las refinaciones de cultura cuando así sólo puede darse un precario agregado de conocimientos dispersos.

Prefiero el escándalo de Tolstoi en Jasnaia Poliana, o como lo quiere el Rabindranath Tagore en su rincón de la Morada de Paz a la triste condición del estudiante argentino, obligado a meterse una inciclopedia bajo el cráneo, ante la indiferencia de quienes lloran piadosos mirando al niño acróbata de Benavente saltar un precipicio sobre un alambre.

Y así como la enseñanza ni organiza la voluntad, ni armoniza la conciencia moral del joven, vemos el arte empeñado en persistir en actividades decadentes, puesto que cuando no insiste en artificiosos juegos literarios a base de ingenio o de objetivismo vacuo, donde se repudia el olor a vida, es repudiado por la crítica, esa misma crítica que tiene condenado al olvido a nuestros grandes poetas!

¿Cómo extrañar entonces que nuestra juventud tenga que esconder bajo un discutible humorismo de payaso trasnochado las palpitaciones del sentimiento, de la misma manera que el maquillage de camarín es la careta bajo la cual nuestras mujeres ocultan los finos y frescos matices de la belleza en un abuso carnavalesco de carmín y bermellón?

Banalidad

Ese distanciamiento de la verdad, ese desprecio para la realidad eterna, es lo que nos ha sumido en la banalidad imperante.

Así, bajo la presión de un ambiente que sólo parece cultivar el vivere absorbente, se han destruído muchas vocaciones, o tal vez han pasado por extraños sin brindarnos la flor de su alma, muchos espíritus que ya no están con nosotros y que forzozamente debían ser los mentores de estas nuevas falanges argentinas.

¿Quién se atreve a filosofar frente al país que aspira nomás que a vivir la vida material. No es de extrañarse, entonces, que padezcamos una falta de filósofos, y que apenas hayamos tenido algunos moralistas como Agustín Alvarez o José Ingenieros y, acaso, como Ricardo Gutiérrez o Almafuerte.

Y quiero señalar un hecho curioso. Mientras la crítica calla a Almafuerte y a Ricardo Gutiérrez, elogia y lleva a los altares de la consagración a Martín Fierro. Parece que los consejos del viejo Vizcacha, filosofía de esclavo, es más aceptable que esa moral Nietzcheana, aunque saturada del más dulce cristianismo, que fluye de todos los poemas del cantor de la Inmortal. Y como un fenómeno digno de observarse, es conveniente hacer resaltar que mientras la popularidad del viejo Vizcacha llega de las campañas para ser comulgada por los cultores de la vieja literatura, la popularidad de Almafuerte, que nunca estuvo en la metrópoli, domina en las campañas, donde parece comprenderse en todo su humanismo.

Recuerdo

Pero no es de extrañarnos esa curiosa autonomía. De mi adolescencia en los campos de Buenos Aires, allá en mi natal Veinticinco de Mayo, conservé siempre un recuerdo que alimentó en todos mis días una perenne ansia de redención para el paisano vencido de nuestras campañas, recuerdo que para mi tristeza había de verlo surgir a cada paso en estos últimos lustros, no sé si para excitar mis actividades de humil de caminante o para destruir mi esperanza en los intelectuales de las últimas generaciones.

Cuando la soledad de los atardeceres invernales me arrastraba hacia las cocinas, donde los peones distraían su cansancio consolándose en su dolor con la punteada música de las guitarras, escuchando alrededor del fogón el canto de los improvisados payadores, había algo infaltable que enervaba mis fibras de hombre rebelde: era el imprescindible número de los consejos del viejo Vizcacha, un número de gran éxito, comentado que por qué con las más elogiosas exclamaciones. Aquellos hombres, sin más porvenir que el de los siervos de la Gleba, escuchando con fruición incontenible la serie de indicaciones torpes, cuya moral no podrá ser más despreciable, era por cierto un triste espectáculo. Se advertía que aquellos esclavos estaban dispuestos a seguir siendo esclavos, sin más ansia que medrar en su servidumbre, reverenciando a la arbitrariedad, sometiéndose a la fuerza de la autoridad, cuyos símbolos visibles eran el comisario, el juez de Paz y el comandante de campaña, sobre todo el juez, de quien había que ser amigo porque siempre es bueno tener palenque donde rascarse.

Aquél, pensaba entonces, era un pueblo que debía ser redimido pero a la fuerza, imponiéndole la libertad como un deber, para que al cabo fuera capaz de entrar en la posesión de sus derechos y en la conciencia de su dignidad. La época de tal redención había de llegar, como llegó, acaso porque nuevas sangres latinas debían de imponer a esos hombres entregados el nuevo ritmo de la civilización europea.

Martín Fierro

Y bien, amigos, cuando el viejo Vizcacha dejó de ser en nuestros campos el inspirador de la moral de nuestros paisanos, comenzó a inquietarme el multiplicarse de las ediciones del Martín Fierro que advertía mes a mes en las ciudades. Acaso me dije, es la tendencia a una auténtica recreación literaria y la reacción contra la excesiva literatura europea o que los hombres en las capitales vuelven piadosas las miradas a sus hermanos del campo.

Multiplicadas y ricas ediciones. Ya no era ese folletón en 4o. menor, sin el material dispuesto a dos columnas, impreso en papel ordinario, que con las verdosas tapas ennegrecidas me había servido alguna vez para conocer la odisea de nuestro gaucho. Lo que veía surgir de los escaparates en las librerías donde acuden nuestros intelectuales, pero no, seguramente para ese intelectual modesto a quien tanto deben los lectores del país y que formó en los cuadros de nuestra política renovadora o en nuestra ciencia incipiente y abnegada.

¿Pero es que había entonces otros intelectuales? Sí, por desgracia. La multiplicación de nuestros institutos de enseñanza, de los grandes diarios, de nuestro teatro productivo y de nuestro funcionarismo bien rentado, había hecho el milagro de una nueva clase de intelectual, hombre que se defiende y que no parece buscar en el mundo más que un holgado modus vivendi más o menos decorado de externa cultura, amateur de las letras a ratos y en todo un snob gentilísimo que no está dispuesto a discutir. Recordar el hecho de la Facultad de Medicina. Entre ellos estaban los grandes cultores del Martín Fierro. Felices me dije, si ven en el poema de Hernández la tragedia de un pueblo sometido por la arbitrariedad despótica de las oligarquías, esas oligarquías aristocráticas, las aristarquías, que iban a despreciar y condenar al olvido a los poetas que buscaban, por todo medio, la exaltación cristiana del pueblo, porque eso significa comprenderlas y amarlas con emoción humana.

La moral de Vizcacha

Por todo ello volvía a mis ojos redivivo, aunque con otra mise en scene, el recuerdo de mi adolescencia, el de los fogones camperos donde toda una raza vencida se lamentaba dulcemente sometida al feudalismo pampeano, traspié que se advierte en toda América, donde se precipita una reacción de clases, la que sintiendo en quiebra por no haberse sabido organizar dentro de un concepto, moderno, y habiendo lapidado su parte, pretende ahora despojar al pueblo de la suya para disponer de todo en contra del curso del tiempo y del progreso humano.

Los nuevos intelectuales lectores de Martín Fierro no parecían leer del gran poema más que las páginas del Viejo Vizcacha, puesto que la moral de aquel ser despreciable era, en realidad, la única que comenzaba a practicarse en las ciudades de donde yo creía ver surgir la redención del país.

Por desgracia el escepticismo del Viejo Vizcacha, había de ser la doctrina de nuestros hombres ilustres. Contribuyó acaso a tal sentimiento una sobre saturación de las lecturas de Anatole France, cuyos libros formaban en todos los estantes de los que habían de cultivar la ironía sin trascendencia como un desahogo a la cobardía creciente en la juventud intelectual de las urbes.

Almafuerte

Es necesario hacer una observación. Almafuerte murió poco menos que desconocido en su esencia humana, pero si después de su muerte, adquirió fama su nombre, hay que advertir que esa fama creció y se difundió en los pequeños pueblos, las pequeñas ciudades, poblaciones donde los hombres viven en contacto con la naturaleza, y saturados, a pesar de sí mismos, de una comunidad constante con lo infinito: los cielos vastos, las planicies sin término, las masas enormes, las desnudas y altas estrellas, que si afirman por contraste la pequeñez humana y la relatividad de todo, aparecen en amaneceres y ocasos, prólogos rebosantes de belleza espectacular para días y noches magníficas en toda su grandiosidad para inspirar comunidad social de emoción constante y salvadora.

En cambio el Viejo Vizcacha, difundido en las grandes ciudades donde predomina una acre vida material, egoísta y disolvente; en las grandes ciudades que viven ajenas a la naturaleza, cada uno repite la canción que expresa su constante espiritual, por eso que el campo se queda con Almafuerte y la urbe con el V. V.; la urbe cuarteada de tangos tristes como la lujuria, al decir de Horacio, la lujuria exacerbada con la posible infidelidad, punto final de los amores carnales, vividas con el sobresalto de los celos y que nos da ese diario y brutal crimen pasional o el escandalizante divorcio.

Porque, en realidad, aun los hombres aparentemente cargados de ciencia o entre los jóvenes que rebullían en medio de una rebeldía sui-generis, literariamente demagógica, y que se creyeran espíritus optimistas, no buscaban en realidad más que posiciones cómodas de donde dejaban caer luego un compasivo desdén por la chusma, mientras bajaban la cerviz ante la autoridad, la fortuna o el poder.

Era el momento del raudismo literario.

Que podrá extrañar la generalización de un materialismo que ahora parece ahogarse y sobre el cual no se advierte ninguna de esas grandes voces capaces de polarizar la voluntad colectiva y reorganizar la actividad espiritual de nuestro pueblo que se dijera exhausto por una cruenta lucha contra el mundo.

El maestro

¿Qué es esto que nos lleva hoy a lamentar sin esperanza una situación que no parece tener salida y que condena al hambre y a la esclavitud de los césares del dólar y de la libra a un pueblo que era hasta ayer el hijo dilecto de la humanidad, adornado su capital con un monumento de cada nación, prócer en la historia de la civilización, capital Vasconcellos, el pensador mejicano, dejaba como la expresión de un país y que Ortega y Gasset miraba llamado a renovar el espectáculo de Atenas?

¡Ah, señores! ¡Estas son, por desgracia, las experiencias de un hombre de cincuenta años!

Habiendo sido durante estos últimos treinta años, un maestro, soy por esencia, dentro del concepto corriente, la negación de un maestro y he tratado siempre de que eso fuese verdad, pues he querido ser siempre un hombre que rodeado de jóvenes ha vivido en una juventud perpetua, pues he vivido perfumado siempre con esa ansiedad que destilan los espíritus que no conocen ni los intereses creados, ni los cálculos, ni las filosofías preconcebidas al medio, ni las morales utilitarias. Pero eso sí, de los cuatro horizontes del país me llega perpetuo el hálito de corazones que se sienten unidos así por una honda responsabilidad de ser hombres y buscan en el que siempre se negara a ser un maestro la mano guiadora que no conoce más camino que el que lleva a una fraternidad de perpetuadación.

¡Y aquí es donde se hace más sensible la moral de un hombre de cincuenta años! Ensañadas en destruir el humanismo en su sentido de síntesis de todo lo posible humano y de todo lo posible divino; ensañadas en destruirlo, enseñando que su representación sólo podemos verla sobre los altares de los templos, para que las tales representaciones sean en exceso limitadas lo que facilita su negación, negación que conduce en los muchos a un ateísmo mental sin guía y sin timón; ensañados en destruirlo en todo su formidable unidad, se fué destruyendo la inmensa fe en la vida en esa infinita e incognocible armonización orgánica que hora por hora nos señala la existencia de leyes: Leonardo comienza sus tratados de anatomía y de óptica por oraciones, y prefiere los bosques a las iglesias, y hace su oración mentalmente por una ley cósmica se convierte en libre pensador.

Lealtad

Sólo cuando se ha vivido fiel a ese sentimiento como por gravitación de nuestro propio espíritu o como imposición de un espiritualizado racionalismo que no podrá nunca excluir a Cristo, de entre sus maestros, se advierte que el desánimo no puede tener cabida en el corazón del hombre y que el excepticismo, en último término, en sus expresiones más universales, no es más que la confesión de una época por boca de un hombre con respecto al término del avance de sus contemporáneos, pues el avance de la humanidad es eterno y debe ser infinito, como infinito es el origen de lo orgánico. Otra cosa sería negarlo todo.

Pero cuando describo esta mía posición mística, no quiero, en verdad, hablar más que de la fe en el alma humana, de esa confianza del alma en sí misma que podría explicar ese retorno religioso que se acentúa en algunos jóvenes intelectuales, cansados tal vez de la frecuentación de un arte sin contenido y de una ciencia que habría adelantado en siglos al avance espiritual que debía ser correlativo, pues es el caso que el corazón humano parece agitarse en la Torre de la Edad Media, llamando desesperadamente para que alguno salve al alma que se revuelve allá abajo, resistiéndose a ser ultimada por un materialismo destructor y negativo que tuvo su mejor aventura en esa guerra brutal que ha dejado al mundo sembrado de monstruos, desequilibrando la armonía social acaso para una mejor justicia cuya realización no veremos nosotros.

Crisis moral

Hoy estamos ante un período de crisis moral, crisis universal, pues que se advierte lo mismo en Rusia que en el Japón, en Inglaterra que en Estados Unidos, que en nuestro propio país, espejo el menos opacado de América del Sud; crisis que muestra sus consecuencias en todos los países, hayan o no participado en la guerra, aunque la guerra la haya precipitado. Nunca, como ahora, aunque parecería difícil demostrarlo, ha existido menos fe en la solidaridad humana, pero basta indicar que nunca como ahora ha existido menos disposición para el sacrificio personal y nunca como ahora se hizo más sensible la gravitación de los apetitos materiales.

Es del caso recordar que Rafael renunció el capelo cardenalicio seguro de que el cardenal Sanzio habría sido menos original que el artista; y si no lo quiso por humanismo, dado que su gloria individual lo elevaba por los siglos de los siglos sobre los honores eclesiásticos, demostró ser, por ese humanismo, el protector todopoderoso de aquellos que sólo lo protegieron por un momento. Más aún; por sublime humildad los grandes maestros de la Edad Media, y por su fe, no firmaban sus obras. Esa fué emancipación espiritual, sacrificio; el mismo Dante no admite la nobleza del nacimiento. Poggio tampoco y Lorenzo de Médicis reconoce el mérito personal proclamando la autonomía del hombre superior, surgiendo el libre pensamiento de los estudios clásicos; lo que jamás se manifiesta a la manera del siglo XX.

Si alguno, en un momento dado, creyó que se estaba ante el que quiso llamarse derecho a la vida, lo cierto es que el tal derecho se entiende como una participación en el goce grosero de la sensualidad llevada a temperatura de lujuria, de la lujuria, que es la sensualidad sanguinaria, devorante, ciega, sádicamente destructora, antípoda del amor generoso que se hace adoración del ser humano, lo diviniza y es columna del hogar común, arranque de las patrias, fundadas en la comisión de las familias, para universalizarse en el viaje y eterno sentido del mundo, entendido como Kosmos, esto es, la armonía de ese todo que se llamara el Rerum Natura.

Después de 50 años

No creo estar en el caso de Mefistófeles, que se turba en presencia de los espíritus, pero ¿qué es, sino, lujuria ese apetito insaciable del capitalismo, que por agregaciones sucesivas de células enfermas de gigantismo, ha llegado a esos tristes, monstruos fabulosos que parecen llevarse el sudor de todos los pueblos a sus cavernas antidiluvianas, donde habitan las formidables bestias privadas de todo sentimiento?

¿Qué es sino expresión de lujuria sádica ese canibalismo capitalista que va llevando al mundo a un abismo espantoso, sin importarle nada, ni la propia muerte, pues que se acercan días de terribles catástrofes que sólo tendrían figuración en aquellos diluvios de cuarenta días y cuarenta noches con que el señor castigara la maldad de su pueblo?

Triste es pensar que desde hace cincuenta años ha tenido que vivir el país cediendo a esas fieras para que esta sea la hora en que nuestro pueblo advierta que debe sacudir su cadena o prepararse a una esclavitud perpetua e inadmisible.

Plebe sin libertad

Echado el país por la vía del progreso material y materializante, habiendo teniod que perder muchos años en sacudir las oligarquías del patriciado terrateniente, es la verdad que hemos organizado una economía monstruosa que nos esclaviza, pues como el deudor antiguo nos pone a merced del acreedor extranjero, ese acreedor que ha logrado ver a nuestro pueblo convertido en una plebe sin libertad desde que nos ha destruído el albedrío, ya que vivimos, sin saberlo, tutelados por quienes nos obligan a trabajar sin descanso y sin provecho nada más qque para aparecer con la originalidad y dignidad de los que hacen honor a sus compromisos.

Nuestra no es la culpa, no se ha sabido orientar la moral de nuestros hombres, de nuestros jóvenes. Debemos comenzar de nuevo: el pasado no existe, el presente tampoco, la única realidad posible, el porvenir.

Y si fuere necesario ir en busca de un remedio, aconsejaría leer el catecismo a los cincuenta años y para descargo en el orden cultural, no creer como posible por espíritu individualista la existencia de un paraíso reservado a los grandes hombres y aun en este caso, entre San Francisco de Asís y Savonarola. El primero porque no ataca ni se defiende, camina, es la dación, la irresistible caridad: en oposición al segundo, que presenta el ataque furioso, la imperiosidad del visionario.

No es pretensión conocer a Dios sin intermediarios y de cierta manera frente a frente, es simplemente la enseñanza de Marsilio Focino trayendo al mundo la paz espiritual evolucionando el pensamiento occidental por encima de las muchedumbres y de los intereses políticos, sugiero siempre la serena especulación, el esplendor maravilloso del mediodía, música universal del Renacimiento, la vida toda, los humanistas y sus iniciados, investigaciones transcendentales y desinteresadas; el delirante misticismo en pleno aire, bajo los pinos, todo está con Roma en absoluto contraste con la Reforma, la furiosa envidia del Norte, coro de plebe, la conquista de Roma, las brumas contra el sol.

Sin embargo, el humanismo no cree en la providencia, a consecuencia de los estudios históricos, y es de admirar a Leonardo cuando se desespera de que tantos brutos tengan forma humana, siendo para él la deshonra de la especie de los mamíferos todo hombre que no tiende a la ciencia, ni a la virtud.

Italia fué la primera nación del mundo que honró menos imbéciles, rechazando la aristocracia del nacimiento y levantando la primera estatua a un poeta nacional, a Virgilio el el Mantuano. Esa libertad, esa autonomía, es la obra del Renacimiento, y como el espíritu occidental ha sabido hacerse laico por desconocimiento de sus derechos, desde la muerte de León XIII, y ante la crisis aguda de la fe, se hace necesario el estudio sobre la formación del humanismo, para que sirva, con el sentimiento estético, una vez más, como dice un escritor francés: de refugio a las almas religiosas.

LOS MEJORES CANDIDATOS DEL CENTRO GALLEGO SE HALLAN EN LA OPOSICION

La Colectividad Gallega se Agita Ante el Cambio que se Producirá en las Autoridades Directivas del Centro Gallego

D. GONZALEZ OPINA PARA "CRITICA"

Vuelve a agitarse la importante colectividad gallega con motivo de las próximas elecciones internas que realizará el Centro Gallego, la vieja y prestigiosa institución, para renovar sus autoridades. El núcleo denominado opositor, que cuenta entre sus dirigentes a calificados hombres, ha iniciado sus actividades y propaganda de los propósitos y programa a desarrollar en el próximo período. Uno de los dirigentes de este movimiento, es el señor Domingo González, cuyo nombre es una garantía para la numerosa masa de opinión que está dentro de la orientación que ese núcleo ha trazado en anteriores elecciones. Si en aquella oportunidad el triunfo no los favoreció, fué por causas extrañas, que felizmente han desaparecido.

El señor Domingo González ha tenido la gentileza de elegir a CRITICA para dirigirse a sus connacionales para explicarles el programa intenso y práctico que se proponen realizar en las altas funciones directivas del Centro Gallego. A nuestra pregunta sobre el alcance de la elección a realizarse, nos dice:

G. GONZALEZ

Vuelve nuevamente la agrupación "A Terra", a ocupar su puesto en la lucha electoral que se avecina, libre de todo encono personal, y sólo con el deseo de que sean los hombres más aptos y mejores los que ocupen los cargos directivos de nuestra primera institución. Que no nos guía otro interés que el engrandecimiento del Centro, lo prueba el hecho de que aún obteniendo la victoria la lista "A Terra" constituiríamos es la actual Junta una pequeña minoría. Son éstas las razones que nos mueven a entrar nuevamente en esta contienda electoral y que no podrán desconocer como tales nuestros adversarios. Vamos a la lucha por esa minoría que bien la necesita el Centro Gallego, no solamente como control sino también para que todos los asociados tengan su representación en la Junta Directiva.

—¿No habrá obstáculos para el libre desarrollo de la elección?

—No lo creemos: pues la reforma del estatuto reglamenta la forma de votar libremente. Además quiero hacerle el honor a los hombres de la actual directiva, que son en su mayoría patrocinantes de la lista contraria, que han de ser ellos los primeros que acepten y deseen nuestro triunfo, pues todo hombre que escapa a un control no va ni puede estar de buena fe en ningún puesto.

—¿En qué consiste el programa de ustedes, y cómo realizan la propaganda?

—Nuestra propaganda lo mismo la pasada que la actual no se aparta de la verdad. Por esto mismo nos extraña que haya quiénes digan a los señores socios que la actual reforma del estatuto es obra de la Junta Directiva, pues bien saben nuestros consocios que la reforma se ha conseguido como consecuencia del gran movimiento de opinión que "A Terra" hizo en las anteriores elecciones. Hasta la prensa argentina ha registrado nuestras aspiraciones y la junta ha tenido que adoptarlas bajo la presión de los miles de socios que nos acompañaban.

Quiero explicar a los señores socios del Centro Gallego que ahora gracias a la actitud de "A Terra" ellos tendrán el derecho al voto directo, de modo que por igual podremos tener ingerencia en el manejo de los fondos y en la orientación del Centro, derecho que antes de conocerse la importancia de nuestro núcleo se nos negaba.

También llamó la atención de mis compatriotas sobre la necesidad de hacer conocer a la opinión argentina nuestros paisanos queridos, porque hasta ahora se ha prescindido del homenaje que merecen muchos benefactores de nuestra institución, no sólo los que, generosamente, han hecho aporte de importantes sumas de dinero sino también de aquéllos que con su acción inteligente han contribuído a evidenciar los grandes valores que hay en nuestra querida institución.

Condiciones para ser presidente

—¿Qué persona va a sostener el grupo "A Terra" para la presidencia del centro?

—Todavía no hay nada resuelto. Estamos buscando el hombre, porque en estas circunstancias, muy especialmente, no se puede presentar la candidatura de una persona que no tenga una gran solvencia, pecuniaria y moral, pues el Centro tiene presupuestadas diversas obras por valor de dos millones y medio de pesos, de manera que el candidato a la presidencia debe estar de antemano a cubierto de la sospecha y mejor es prevenir que lamentar errores, que estamos a tiempo de evitar.

El señor González nos dijo, finalmente, que la agrupación "A Terra" tiene todas las probabilidades de triunfar en las próximas elecciones porque los socios se han compenetrado de los sanos y patrióticos sentimientos de los hombres que encabezan el movimiento.

El Gobernador Aráoz Propicia 2 Homenajes que son Antagónicos

Dos Estaciones Llevarán los Nombres de Uriburu e Indalecio Gómez

"EL INTRANSIGENTE"

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 9.

El gobernador, señor Avelino Aráoz, se dirigió al ministro de Obras Públicas solicitándole los cambios de los nombres de dos estaciones del ramal férreo de Embarcación a Yacuiba, actualmente denminadas General Ballivián y Doctor Quijarro, militar y diplomático bolivianos. Propone los nombres del doctor Indalecio Gómez y del general José F. Uriburu.

A este respecto "El Intransigente" dice: "El homenaje al primero se justifica indiscutiblemente, por su paso trascendental en favor del resurgimiento cívico de los argentinos, la ley Sáenz Peña. El honor que se proyecta dispensar al segundo se explica, seguramente, por su propósito de destruir o al menos mutilar, esa gran conquista de la democracia ar-

Un Traslado de un Jefe ha Causado Malestar

Entre los Asociados de una Cooperativa

DEL ESTADO

(De nuestro corresponsal)

EMBARCACION, 9. — La superioridad de la cooperativa de los Ferrocarriles del Estado ordenó el traslado a la sucursal Volcán del gerente de ésta, señor Rafael Yeannoteduy, siendo esto una arbitrariedad sin justificativos y significando una rebaja de categoría en vísperas de la reforma de los estatutos de la institución.

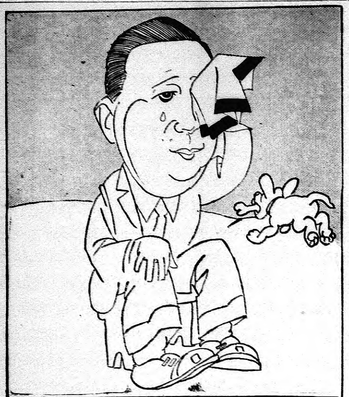
El personal y los asociados reclaman el derecho de mandar sus delegados a una institución que sirva a sus intereses.

El Día de la Raza Será Celebrado

En el campo de deportes que el Club de Empleados del Banco Hipotecario tiene en Victoria, se realizará el día 11, por la noche, un gran festival en celebración del Día de la Raza. Los prestigios del mencionado club aseguran un éxito rotundo, no sólo en cuanto a la selección de público se refiere, sino también a su número.

Política
El Mirador de Juan Pueblo

APELLIDOS EN ACCION



"PENA"

Fueros Parlamentarios

LA Cámara de Diputados de Córdoba tiene desde hace tiempo pendiente un asunto delicado, relacionado con la concesión para la fábrica de fósforos, y que derivó en una pretendida violación de los fueros parlamentarios cometida ésta por las publicaciones de CRITICA y otros diarios referentes al asunto.

Para ayer estaba citado el comité central del Partido Demócrata Nacional, en cuyo orden del día de citación estaba incluido el asunto a que hacemos referencia. Era ésta la tercera vez que se citaba con el mismo motivo y ha sido también la tercera en que no se ha logrado quórum. Como se ve, el asunto de la pretendida violación de fueros parlamentarios no entusiasma mucho a los demócratas nacionales cordobeses.

* * *

DESFILE DE MAMADERAS

NO se trata de un acto organizado por el Club de Madres. No es tampoco una información llegada de Norte América, donde casi obligatoriamente ocurren todas las cosas raras. El desfile de mamaderas se hizo en Buenos Aires, ciudad capital de la República Argentina. A tal fin, a las 10.30 horas, en la esquina de la Avda. Centenario y Bulnes, el mayor (¿S. R.?) Jacinto Hernández, pasó hoy revista a los cadetes de la Legión Cívica, en su calidad de nuevo inspector general de los niños de pecho adheridos a dicha entidad.

Como el espectáculo fué grandisísimo, digno de observarse, se alquilaron balcones en las calles vecinas, a fin de que el público no perdiera detalle de los movimientos estratégicos de los cadetes de pecho, como de la habilidad de ese apuesto guerrero en el manejo de tan indómitas e inéditas tropas.

Concejales Expulsados

Son habituales los conflictos en las comunas de la provincia de Buenos Aires. Como que con ese queso se suele pagar las faenas electorales. En Morón acaba de plantearse una seria cuestión: dos concejales, expulsados por el delito de no responder a las inspiraciones de la mayoría, se han presentado a la Suprema Corte, reclamando su reposición.

La novedad está en que generalmente los concejales expulsados suelen reponerse de "facto", por medio de la violencia y éstos han recurrido a la vía legal.

* * *

Viaja Otro Gobernador

El gobernador de San Luis delegó el mando en el presidente de la Legislatura, por cuanto el señor Landaburu se ausentará hoy de la provincia, con destino a esta capital. Como siempre, el motivo del viaje es "gestionar asuntos de interés general para la provincia".

Estos gobernadores que viajan, como lo ha hecho recientemente el de Mendoza, doctor Videla, lo que vienen a gestionar es el apoyo oficial para solucionar problemas internos de sus respectivos partidos y a aumentar los gastos por concepto de comidas y atenciones, a que se ve obligado el presidente.

* * *

CONFERENCIAS

El ex senador nacional Dr. Armando G. Antille pronunciará hoy en el local Matheu 1121, del comité "Sufragio Universal" una conferencia sobre el tema "Nacionalización del petróleo".

—En el mismo acto el ex concejal Luis Conte disertará sobre "Significado ideológico del sufragio universal".

—La Concentración Obrera ha organizado para hoy, a las 17 horas, una conferencia en la esquina de las calles Portela y Av. del Trabajo, en la que harán uso de la palabra los señores Amadeo Zeme, Benjamín Semisa y José F. Penelón.

ELECCIONES EN LA RIOJA

Ha sido fijada, por decreto del gobierno, la fecha del 20 de noviembre próximo para la elección de convencionales para la reforma de la Constitución provincial, cumpliéndose así lo establecido por la Ley 533, recientemente sancionada por la legislatura.

Al mismo tiempo serán elegidos seis diputados provinciales en reemplazo de los que terminarán su mandato por haber sido elegidos por un año.

* * *

NO QUIEREN ABSTENERSE

Se ha planteado una seria cuestión dentro del radicalismo tradicional de Santa Fe. Por una parte, un grupo de él resolvió la abstención absoluta del partido para las próximas elecciones provinciales. El resto es partidario de la concurrencia a los comicios, negando al sistema abstencionista toda finalidad práctica y tachándolo de dañino para los intereses partidarios.

Como las dos tendencias están perfectamente definidas y ninguna de ellas tiene miras de ceder, se teme una escisión que daría por tierra con la organización de las fuerzas radicales, tan brillantemente lograda en fecha reciente.

* * *

Sábado Inglés

El Ministerio del Interior se encuentra en posesión de los antecedentes utilizados para la sanción de la ley estableciendo la obligatoriedad del sábado inglés.

El Dr. Melo se ha entregado al estudio de dichos antecedentes a fin de dar aplicación cuanto antes a las disposiciones de dicha ley, en la forma que mejor consulte los intereses generales.

Fusión de partidos

Tal cual como lo habíamos anunciado en esta sección, la convención del radicalismo lencinista, reunida en Mendoza, resolvió la admisión en masa a sus filas de los radicales "rojos" que capitanea el teniente Greco. El aporte de los "rojos", si bien no es muy numeroso, viene a consolidar la posición política de la fracción radical que nos ocupa.

UNO de los hechos incomprensibles de nuestra democracia: aun existen miembros de la Legión Cívica.

LA finalidad de dicha entidad es perfectamente desconocida, en cuanto a su intervención pública sólo puede servir como elemento perturbador.

ABSTENCION o no abstención, ese es el problema que se le plantea al radicalismo en todo el país. En Rosario el asunto se ha presentado con caracteres más graves que hasta el presente.

ALLI se ha producido una verdadera escisión, en cuanto una parte de los afiliados desea concurrir a los próximos comicios provinciales, no así el resto, que respeta la inspiración del Comité Nacional.

CON la "absorción", por parte del lencinismo, del radicalismo "rojo" se ha cimentado aun más el caudal político de dicho partido en Mendoza. La otra gran fuerza local es el personalismo. Los conservadores, que detentan el gobierno del Estado, no están ni en condiciones de hacer frente al socialismo que, si bien no es muy numeroso, es una fuerza organizada y respetable.

LA ODISEA DE JUSTO SUAREZ

Ella es la causa del divorcio

Malogró su Vida Pugilística por la de su Hogar

La Esposa le Resultó una Verdadera Tortura Moral en la Intimidad

EL DIVORCIO

LA tramitación del divorcio de Justo Suárez ha provocado singular expectativa en nuestra capital. Aquel humilde muchacho, que con sus triunfos sugestivos en el ring diera tema a los más entusiastas comentarios, ahora vuelve a ser protagonista de un drama íntimo, que ha originado el triste paréntesis en su exitosa ascensión pugilística.

El imán del triunfo

Cuando Justo Suárez se destacó como el pugilista extraordinario los elogios se multiplicaron en forma ditirámbica. Era el ídolo del pueblo deportivo. Anunciar la presentación del "Torito" en el ring era suficiente para que la afición se volcara en el estadio pletórica de entusiasmo para estimular al bravo muchacho, que haciendo honor al tradicional coraje criollo ofrecía a la concurrencia momentos de indecible emoción por su estilo espectacular para combatir.

Así fué escalando los obstáculos hasta llegar a la cumbre de la popularidad.

Pilar Bravo, atraída por el éxito de Justo Suárez, provocó la entrevista amorosa mediante el ya famoso pañuelito.

El obstáculo del Torito

Suárez, que la única ilusión de su vida era el ring, desde entonces tenía una nueva preocupación. En sus ejercicios no demostraba el mismo entusiasmo de meses antes. Actuaba como una máquina humana. En su cerebro bullía otra ilusión. Esperaba cumplir con las órdenes de su director técnico para desaparecer en forma misteriosa y salvar la distancia que media de nuestra capital a Lanús, en su elegante "voiturette".

Bien pronto su manager comprendió el error de su pupilo y a pesar de hacer lo posible por demostrarle la incompatibilidad que existe entre el amor y el deporte, no logró convencer al noble muchacho.

LA PAREJA, vista en la intimidad del hogar, no podía ser más feliz. Pero, en el fondo se gestaba la mas honda desilusión

A fuerza de corazón

En el mayor silencio posible Suárez formó su hogar. Sabía que provocaría sorpresa nada agradable a la afición tal noticia, pero su cariño por su futura esposa era indescriptible; tanto es así que se hallaba dispuesto a sacrificar su brillante porvenir deportivo.

Contrariado, Lectoure resolvió realizar el viaje a Norte América, ya que su plan estaba determinado desde hacía mayor tiempo al suceso acaecido en forma imprevista.

Suárez, en Norte América, debutó imponiéndose en sus cinco combates. Sin embargo, no era el mismo púgil extraordinario que actuara en Buenos Aires. Su corazón se impuso, ya que las obligaciones del hogar restaban su enorme vitalidad.

Barranca abajo

Empezaron las desavenencias matrimoniales y eso produjo un efecto funesto para el gran pugilista.

Su esposa, en vez de estrechar los vínculos cariñosos, contribuía a multiplicar su intranquilidad.

La lucha fué cruel. El entrenamiento resultaba siempre deficiente por más interés que empleara su manager. Así se elaboró el principio del fin.

Nuevamente en Norte América para intentar la conquista del campeonato mundial, al cumplir la primera prueba de fuego con el fin de justificar sus aspiraciones, sufrió el rudo contraste de su vida pugilística ante Billy Petrolle.

La desesperación cundió. El bravo muchacho, al probar el acíbar, después de tantos triunfos, no tuvo tranquilidad. Su lucha interior fué una verdadera tragedia. Los sucesos íntimos cada vez fueron reagravándose llegando al colmo. Otro contraste en el ring, en nuestra capital, frente a Víctor Peralta, terminó con el ídolo.

Falta de lealtad

Pilar Bravo de Suárez resultaba una tortura moral para el "Torito".

Fueron tales las reyertas que a fin de julio pasado ambos, de acuerdo, resolvieron separarse. Justo le entregó 45.000 pesos en títulos y ella partió rumbo a Mendoza.

Así, en tal forma, pensaba Suárez rehabilitarse ante la afición porteña. Estaba dispuesto a reiniciar su entrenamiento con el mismo cariño demostrado en sus buenos tiempos.

Cuando todo daba margen para creer en la rehabilitación del ex ídolo una nueva triste empañó sus ilusiones. Su esposa, sin previo aviso, regresó de Mendoza y formó domicilio aparte sin su consentimiento.

Fué un golpe muy duro. Suárez, desengañado, resolvió solicitar el divorcio, en vista de que su esposa se negó a volver al hogar común.

El epílogo del casamiento de Justo Suárez ha sido lamentable. El noble muchacho procedió con lealtad y recibió una ingratitud inconcebible de la mujer que sólo tuvo halagos y compartió su popularidad.

EL REMOLCADOR HUNDIDO HA SIDO PUESTO A FLOTE

Aprisionado Entre las Máquinas se Halló el Cadáver del Foguista

En nuestras ediciones de ayer dimos una información amplia relacionada con el hundimiento del remolcador Luisito y sus fatales consecuencias.

El personal de la Prefectura trabajó durante todo el día y a las 17 horas se consiguió poner a flote el remolcador.

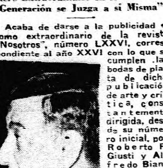
Inmediatamente fué atracado a la isla Demarchi, donde se procedió al desagotamiento. Y a las 21 horas se halló el cadáver del fogonero Marcos Slamina.

Estaba aprisionado entre las máquinas.

Veinticinco Años Celebra la Revista "Nosotros"

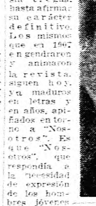
Con Tal Motivo ha Editado un Número Extraordinario en el Cual "una Generación se Juzga a sí Misma"

Acaba de darse a la publicidad el tomo extraordinario de la revista "Nosotros", número LXXVI, correspondiente al año XXVI con lo que se cumplen las bodas de plata de dicha publicación de arte y crítica, constantemente dirigida, desde su número inicial, por Roberto F. Giusti y Alfredo Bianchi.



Cosa extraordinaria, no sólo entre nosotros, sino en los anales de las letras de habla española, "Nosotros" es un caso único de supervivencia, hecho ciertamente significativo, cual es la continuidad misma de la existencia de esta revista, a través de veinticinco años.

Durante ese tiempo, la generación que concibió y dió forma a ese organismo, en el que colaboraron los valores más representativos de las letras argentinas, trabajó sin tregua, hasta afirmar su carácter definitivo. Los mismos que en 1907 engendraron y animaron la revista, siguen hoy, ya maduros en letras y en años, apiñados en torno a "Nosotros". Es que "Nosotros", que respondía a la necesidad de expresión de los hombres jóvenes de aquella época, y que coordinaba así una común vocación literaria o artística, continúa siendo para ellos una tribuna de confrontación, autorizada por la labor inteligente desplegada en tantos años de lucha, y auspiciada por el nombre de muchas celebridades que han dejado en sus páginas trabajos de honda repercusión.



Con motivo de cumplirse las bodas de plata de "Nosotros", los hombres de entonces se han jugado a sí mismos. Allí estriba precisamente el interés de este número extraordinario, pues, siendo la generación que encarna la existencia de dicha revista, la representación de un cuarto de siglo de nuestra cultura, el cuarto siglo más laborioso, sin duda, resulta altamente interesante saber cómo se ven a sí mismos aquellos hombres que con tanto apasionamiento juzgaron a la generación literaria anterior.

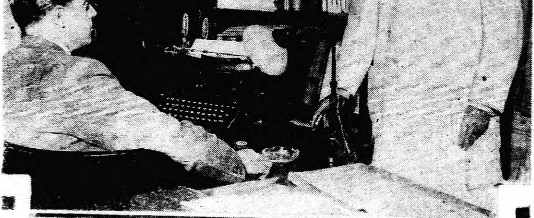
El número puesto a la venta contiene el siguiente sumario:

Fernández Moreno: Romance de Giusti y Bianchi. La dirección: Una generación se juzga a sí misma. Respuestas de: Angel Acuña, Juan Alvarez, Tomás Allende Iragorri, Rafael Alberto Arrieta, Delfina Molina y Vedia de Bastianini, Alfredo A. Bianchi, Arturo Capdevila, Rómulo D. Carbia, Alejandro Castiñeiras, Alfredo Colmo, E. M. S. Danero, Juan Carlos Dávalos, Jean Paul, Juan Rómulo Fernández, Vicente Forte, José Gabriel, Manuel Gálvez, Arturo Giménez Pastor, Roberto F. Giusti, Federico A. Gutiérrez, Enrique Herrero Ducloux, Carlos Ibarguren, Luis María Jordán, Arturo Marasso, Alvaro Melián Lafinur, Víctor Mercante, José A. Merediz, Julio Molina y Vedia, Edmundo Montagne, Arturo Montesano Delchi, Ernesto Morales, Julio Noé, Carlos Obligado, Raúl A. Orgaz, Alfredo L. Palacios, Luis Reissig, Agustín Riganelli, etc.

El Dr. Domínguez Habla del Dr. Asuero

La Técnica y la Doctrina del Doctor Asuero Están Modificando Conceptos Básicos de la Medicina

EL doctor A. Domínguez posee un espíritu atento siempre a las nuevas perspectivas que en su constante progreso va ofreciendo la ciencia. Médico de larga y destacada actuación en nuestro país, se le sindica por su modestia y por su austera dedicación a la práctica profesional, que la ejerce sin apartarse de la especulación científica.



EL DOCTOR DOMINGUEZ, sorprendido por el fotografo mientras dictaba una comunicación para las Jornadas Médicas Asueroterápicas

No es de extrañar, pues, que, al margen del ruido hecho por tantos profesionales ávidos de anunciar su asuerismo, el doctor Domínguez se haya enclaustrado en los laboratorios de la clínica fundada en Buenos Aires por el doctor Asuero, para ahondar los problemas sugeridos por la revolucionaria doctrina del famoso médico de San Sebastián. Hemos llegado hasta aquél en procura de su opinión sobre el porvenir del asuerismo como teoría fisiológica.

Fenómeno nuevo

—Ante la aparición de un fenómeno cósmico o vital de cualquier naturaleza — nos dice el doctor Domínguez — debemos considerar previamente la verdad de los hechos. Luego, aunando los esfuerzos, se logrará, mediante la colaboración científica de los especializados, formular la trascendencia del nuevo fenómeno observado. Dentro de esa disciplina mental deben considerar los estudiosos el método Asuero, para fundamentar sus bases y establecer las derivaciones y consecuencias que aporta. Personalmente, y con la sinceridad de quien ha meditado mucho sobre la vastedad del tema, yo juzgo geniales las ideas de Asuero. La brecha abierta en el campo de la investigación es tan grande que ha causado ya, a dos años de planteado el problema y rebasando el trivial asunto de los estiletes, el asombro de muchos investigadores auténticos que no se encastillan en los viejos esquemas de la escolástica.

Asuero fué apriorístico

—Estamos en presencia de fenómenos psicológicos casi desconocidos hasta el presente. Y aun admitiendo que transcurren en moldes trillados su modalidad es tan sorpresiva que debemos admitir un cauce distinto para el trabajo investigador a fin de desentrañar la clave de aquéllos. El doctor Asuero señaló primero la evidencia de un hecho con el criterio apriorístico que le caracteriza y que es propio de las mentalidades geniales. Su observación fué sagaz, pero asimismo su voluntad de labor es vigorosa, de tal modo que no debemos considerarlo sólo como un intuitivo.

Los reflejos

—Con Asuero — agrega el doctor Domínguez — el conocimiento de los reflejos que domina el capítulo de la neurología desde sus comienzos, cobró súbitamente nueva vida. Al conocerse las nuevas formas sensitivo-vegetativas de la acción neural, se ha establecido la doctrina del trofismo de origen neuro-ganglionar, y por esa vía se está llegando al conocimiento conceptual de un sistema nervioso autónomo y encargado de aquella regulación. Los fenómenos resultantes de esta actividad se aprecian no sólo por las modificaciones gruesas y evidentes de la patología, sino que alcanza hasta la finura de los fenómenos vasculares, tales como los de la regulación de la tensión arterial. La importancia extraordinaria e imprevista de este importante capítulo de la histofisiología fué afirmada por Asuero desde el primer momento, y hoy se investiga el conocimiento del metabolismo y la nutrición de las paredes vasculares en virtud de las sendas abiertas por aquél.

Corazón y glóbulos

—Los brillantes trabajos de Clemente Estable sobre el corazón observado "in vivo" microscópicamente, y las experiencias de Geoltz, prueban la razón de ser de la influencia psíquica, a la que tanta importancia da Asuero. Aquélla se obtiene a través del simpático, por cuyas vías queda establecido en gran parte el arco reflejo-vegetativo que le sirve de substráctum anatómico. Similar a este fenómeno es el de la producción de glóbulos rojos y blancos. Las experiencias realizadas establecen la influencia del sistema nervioso en el aumento de aquéllos, influencia que hasta ahora se atribuía más bien a las hormonas. Comprendemos ahora que estamos en presencia de un nuevo y grande horizonte. Tal resulta de la crítica serena de la obra extranjera, confirmada experimentalmente por nosotros en buena parte de su extensión.

Las hormonas

—El mismo auge que ha tenido el concepto de las hormonas o secreciones glandulares internas, como elementos de una extraordinaria capacidad vital, deberá cesar ante las nuevas conquistas determinadas por las ideas y la técnica de Asuero. El peristaltismo intestinal y el bombeo pulmonar, por ejemplo, están determinados no por las hormonas, cuya acción es pasajera y violenta, sino por la constante influencia del sistema nervioso vegetativo, capaz de ser despertado indefinidamente por excitaciones adecuadas. Podría referirme a multitud de fenómenos concretos que han salido, después de Asuero, del terreno empírico, como el relacionado con la fisiología del colesterol, cuyo valor ilustrativo para la comprensión de los trascendentales problemas planteados por el maestro de San Sebastián es de lo más interesante. Pero esto no cabe en una conversación periodística.

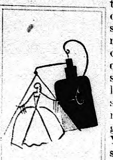
Empezar de nuevo

—La asueroterapia es, pues — termina diciéndonos el doctor Domínguez —, un empezar de nuevo. Porque si los hechos que he comentado vulneran conceptos básicos de la medicina oficialmente enseñada en todas las facultades del mundo, fuera una pertinacia de mentalidades anquilosadas, el querer persistir aplicando normas terapéuticas que visiblemente fallan por su base. Yo creo que el doctor Asuero es un precursor de la nueva era médica. Y lo digo sin darle a esa expresión una inusitada trascendencia. La historia del pogreso humano en todos los órdenes obliga a juzgar así.

Confidencias
con Estela

Como en la Fábula

ALGUNAS de ustedes habrán leído tal vez aquella hermosísima obra de Maeterlinck titulada "Ariana y Barba Azul". El tema de dicha obra pertenece por igual a todos los que queriendo hacer el bien se han visto retribuídos con la peor de las ingratitudes: la incomprensión. En efecto, la bondadosa y hábil Ariana, un buen día se dió a libertar a las princesas cautivas de Barba Azul. Y cuando se encontró por fin frente a ellas ofreciéndoles la libertad tan ansiada, éstas sólo vieron en Ariana quién sabe qué intenciones y la arrojaron de su lado sin compasión. Pero Ariana no desmaya y sigue por su ruta bienhechora. Esta disgresión no ha sido sugerida por la carta que desde Entre Ríos me envía "La Generosa", que después de haber sido el paño de lágrimas de toda su familia y amigas, se ve sola y tal vez un poco aburrida de que no se reconozca su bondad. Yo le aconsejo que haga como Ariana: que no desmaye en el bien. Y le pregunto como es que se siente triste si siempre ha practicado esa virtud, que siempre da resultados favorables al espíritu. No se enoje "La Generosa" si me permito hacerle una pregunta. ¿Está segura de haber hecho el bien por el bien, o es que en su espíritu siempre existió la espera de la recompensa? Si es así, sólo amarguras pueden cosecharse, en vez de esa paz que produce el desinterés. Yo no quiero decir con esto que ella haya sido mala. No. Buenísima, por el contrario. Pero con vistas a esa usura afectiva que se llama agradecimiento y que casi nadie que haga el bien renuncia a ella. Calme su pena, amiga mía y diga como el poeta: "Yo tengo lo que he dado". Usted es la más rica de las personas, rica en afecto y en dicha, si sabe conocer esta verdad. Y entonces no tendrá amargura al pensar en los ingratos, que nunca faltan en ninguna parte.



* * *

Por Qué Entristecerse?

LO hecho, está hecho, pequeña "PAWLOVNA", y ahora nada se remedia con arrepentimientos un poco fuera de lugar. No se apene tanto por lo que él sufra. Hay veces en la vida en que si no se es egoísta se corre el riesgo de anular completamente su propia vida, y este es el peor de los crímenes. ¿Cómo cree usted que hubiera estado justificado que usted, por agradecimiento, por afecto, por costumbre, hubiera ocultado el poderoso amor naciente, en aras de sentimientos muy nobles, es cierto, pero desprovistos de felicidad para usted? Usted ha hecho lo que debe hacerse. Y no se arrepienta de haberlo dicho a ese hombre tan bueno y que la quería tanto, que usted se había equivocado sobre la clase de sentimientos que a él la unían, y que ahora sabía que amaba a otro. Usted ha sido recta y sincera, y peor hubiera sido que usted se hubiera casado lo mismo con él sin quererlo y guardando en el fondo de su corazón un vivo amor por otro. Comprendo que usted sienta lástima, porque es usted noble. Pero no deje que esa nube empañe su felicidad actual y futura.

* * *

Tranquilice su Espíritu

¡POBRE "TRIANERA"! Hago mío su dolor, para sentirlo más intensamente... ¿Qué quiere hacerle ahora? Ya no es posible dar un paso atrás. Su angustia es tan humana, tan legítima... Pero no puede hacer nada para evitarlo. No hay nada que se pague tan caro en la vida como la felicidad de un momento, porque esa ha sido su felicidad. Ya que ahora, que podría gozar de ella, el recuerdo de sus hijos, a quienes no le permiten ver, la atormenta hasta en los momentos que deberían ser más felices. Y lo peor, como que lo es, es que no es usted sola la que sufre. También su compañero debe sufrir mucho al verla así. Y los pobres pequeños... Tal vez el único que no sufra debe ser el que, encerrado en su orgullo herido, la ha castigado a usted en lo más sensible: en sus hijitos. Al divorciarse, usted debió haber previsto esto y haber impuesto una cláusula mediante la cual pudiera ver de vez en cuando a sus criaturas; pero si no lo ha hecho, ahora debe ser difícil. Venga al consultorio jurídico de CRITICA, y aquí le dirán si hay alguna posibilidad, y así tal vez consiga ablandar eso que no me atrevo a llamar corazón...

* * *

Una Nueva Forma de Amor...

ESO es lo que usted me dice, "CLAUDINETTE", para empresarme su deslumbramiento frente al amor que usted recién ahora conoce, pese a creer que ya lo ha conocido. Usted, pobre almita, ha sufrido tanto, que ya cree imposible sentirse feliz y querida. Me da felicidad el ver su temor, su encanto, su exaltación frente a ese suceso de su vida, que ahora recordará siempre, pase lo que pase. Haga un santuario en su corazón para ese recuerdo, y será como una lámpara encendida para alumbrar aun sus días grises... Esta es la ciencia suprema. Saber extraer de la vida aunque sea un solo recuerdo que sirva para perfumar todos los años por venir, aunque el destino nos los reserve tristes y fríos...

* * *

No Puede Haber Diferencia

A MORENITA TRISTE. — Créame que tal vez todo obedece a que usted misma teme que sea así. Al trabajar en compañía de esas chicas, a usted le parece que la desprecian por su color. No lo crea, pues aunque así fuera, ellas no tienen ninguna razón para hacerlo, y si lo hacen es porque valen mucho menos que usted. Trate de no ser nunca agresiva con ellas, pero tampoco servil. Manténgase en su justo medio, como una muchacha decente y trabajadora, y mientras ellas pierden el tiempo en sonceras, usted sea valiente y estudie, trate de mejorar sus conocimientos, pues estoy segura de que no le faltan dotes para salir adelante en lo que se proponga. Hoy por hoy los de su raza han realizado grandes adelantos, y en países con más prejuicios que este, como Norte América. De manera que no se entristezca, gentil "Morenita", y cualquier penita que tenga me la cuenta, ¿no?

* * *

Cartas a Todas

A PONTEVEDRA. — ¡Oh, "gaitiña"!, usted es muy susceptible. Creo que ha visto visiones. Si la frase que le han dicho es, textualmente, la que transcribo, no puede haber la menor alusión.

A WELLINGTONIA. — Creo adivinar la causa. Sea muy prolija en todos los detalles de su toilette, ¿me comprende? Tal vez todo eso no obedezca más que a un ligero descuido, y se puede subsanar.

A PILDORITA. — Todos esos remedios no hacen más que estropearle el estómago. Lo que usted necesita es dejar por un tiempo todas esas cosas, hacer mucho ejercicio, salir, tomar aire y, sobre todo, no dejarse sugestionar por la idea de que está enferma.

A CIRCE LA ENCANTADORA. — Una persona con un seudónimo así se tiene que tener mucha "efe"... ¿verdad? Pues, hija, acometa esa empresa. No creo que le pueda fallar...

A VERONICA. — No hay nada para atraer el amor, como el amor mismo. Lo que sí, no hay que confundir amor con demostraciones de amor no sentido. Si usted lo quiere y nota en él simpatía, ya verá cómo éste "cae"...

A BARBARA Y DEBORAH. — Han hecho bien, y pueden repetir el obsequio si ha tenido tan excelente acogida.

A PIEDRALIBRE. — No, no, no. Mientras no cambie de actitud él, usted no debe ceder.

EL INTERIOR ARGENTINO ESPERA LA SANCION DE LEYES DE PROTECCION

DE SU JIRA HABLA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

El Cuerpo de Leyes Agrarias que el P. E. ha Enviado al Congreso debe Aprobarse

LA LANGOSTA

Ha regresado, de su jira por las provincias de Entre Ríos y Corrientes, el ministro de Agricultura de la Nación, doctor Antonio de Tomaso. Nos ha parecido que interesaría al lector una impresión de conjunto, acerca de la zona visitada y entrevistamos, con objeto de conseguirla, al dinámico ministro.

El momento elegido para la jira no pudo, por otra parte, ser más oportuno. Los agricultores y ganaderos del litoral argentino se encuentran abocados a problemas graves. A la desvalorización de los productos se agregan las depredaciones de la langosta. Los agricultores renuevan sus energías para luchar contra todas las adversidades. Y éstas se amontonan, se hacen cada día más grandes. La cosecha de este año se presenta magnífica en muchas zonas, pero otros factores se suman para hacer que los colonos no saquen de ella los provechos que se pudieran esperar.

Las leyes agrarias

—Si pudiera resumir en un concepto las impresiones de mi jira por las provincias de Entre Ríos y Corrientes, — nos dice el doctor de Tomaso, — diría que vuelvo de ella con el convencimiento de que el cuerpo de leyes agrarias que el Poder Ejecutivo ha remitido al Congreso debe aprobarse urgentemente. Los agricultores argentinos se hallan prácticamente desamparados de todo cuanto puede significar sana protección oficial o legislativa. Deben entregarse desarmados en brazos de las grandes empresas, que aprovechan su esfuerzo, sin que los colonos puedan ofrecerles una resistencia seria. El interior argentino espera la sanción de las leyes de granos, de carnes, de elevadores, de crédieo agrícola.

El espíritu del campo

Desde luego que el espíritu de los agricultores y ganaderos argentinos está predispuesto en esta hora al pesimismo. Pero, así y todo, he observado en ellos una gran presencia de espíritu. A pesar de la situación económica, ellos luchan empeñosamente. En condiciones desfavorables evidentes, se sobreponen en un esfuerzo gigantesco, cuya magnitud sólo se puede valorar con la observación directa. Yo los he alentado, porque he comprendido la tarea que realizan los

Dr. ANTONIO DE TOMASO

agricultores en estos momentos es la única que puede salvar al país. Sólo por el esfuerzo perseverante de ellos habrá en el país el año próximo condiciones relativamente favorables. Si este esfuerzo se detuviera entraríamos en un período de miseria insospechado.

Algunas impresiones directas

En Basavilbaso recibí a una delegación de colonos de origen israelita. Me pidieron que intercediera ante quien corresponde para que se les acuerden facilidades en el pago de sus hipotecas. Les prometí ocuparme del asunto y lo haré hoy. En San Salvador recibí a otra delegación de colonos, que me pidieron lo mismo. En Gualeguay visité durante dos horas los cuarteles, las escuelas y diversos edificios públicos. También allí tuve ocasión de conversar con delegaciones de agricultores y ganaderos.

En Concordia

En esta progresista localidad entrerriana es donde nos detuvimos durante más tiempo. En La Saladeril, donde almorzamos, inspeccioné los modernos vagones frigoríficos que se utilizarán para el transporte de las reses hasta la capital, de acuerdo con la autorización votada por el Concejo Deliberante hace pocos días. También visitamos una fábrica de productos derivados de los citrus, del señor Zorroaquín. Necesito decir que la fábrica me produjo una inmejorable impresión, la que se repitió al visitar en Chajarí las fábricas de aceite, hecho con maní y tartago, productos de la zona. La exposición de Concordia reconfortó mi espíritu. Es una expresión de esfuerzo notable. Lo mismo puedo decir de la exposición de Curuzú Cuatiá.

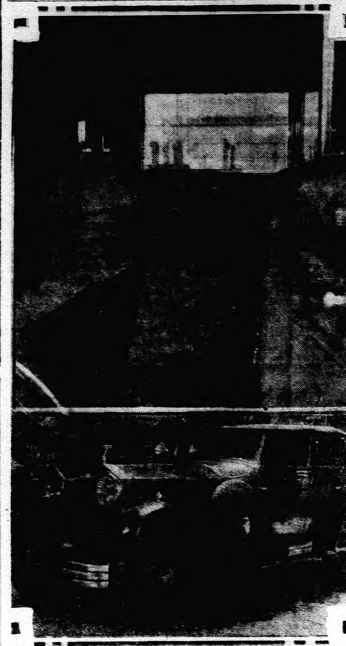
Las fuerzas vivas

Tanto en Concordia como en Curuzú Cuatiá conversé con delegaciones de las fuerzas productoras de la provincia. Me expusieron la mala situación por que atraviesan y aconsejaron diversas medidas en defensa de los intereses económicos. Les prometí poner en conocimiento del Presidente de la República sus puntos de vista, que coinciden en mucho con los míos propios y así lo he hecho ya.

La langosta

Efectivamente, hay mucha langosta en las provincias que he visitado. Se trata de unas mangas como hacía mucho tiempo no se veían. Los técnicos de la Defensa Agrícola, así como el personal designado últimamente, están en su sitio. Lo he comprobado con satisfacción. Y tomaremos en seguida medidas para dar las barreras en condiciones más fáciles.

El Coche Regio



DOS VISTAS del magnífico coche, en una de las cuales se ve un detalle de magníficos interiores.

ESTA EN BUENOS AIRES EL AUTOMOVIL QUE FUE DE LA REINA DE ESPAÑA

No Tiene ni Frenos de Oro, ni Acelerador de Rubí, ni Almohadones Rellenos de Plumas de Loro

SERA REMATADO

Ya nos estamos pareciendo demasiado a los norteamericanos. No solamente tenemos raptores a la manera yanqui, sino que nos interesamos también por la nobleza europea. Pronto nuestros ricos irán a comprar a España los castillos de los nobles prófugos. Por de pronto, ya tenemos aquí gran cantidad de sacerdotes monárquicos y ahora, hasta el automóvil de la reina Victoria.

En efecto, en el vapor Cap Arcona llegó hace unos días a Buenos Aires la real máquina, procedente de París, donde fué rematada por orden de la augusta señora.

No es rastacuerismo

Un argentino la adquirió, aunque no tan magnífico como los norteamericanos que describe Shaw —esos que van a Inglaterra a descubrirle a los ingleses la filosofía de Spencer y a comprar castillos en Escocia—. No se puede tomar por rastacuero al adquirente, sino por buen comerciante. Tal es así que habiéndolo traído a Buenos Aires y enterado de que los derechos de aduana, elevados, le hubieran impedido hacer un buen negocio con la introducción del coche, ha preferido venderlo a la misma aduana, que nuevamente lo pondrá en remate a fin de mes, en un galpón pintado con cal, harto plebeyo, con piso de portland, indigno de estar bajo los reales neumáticos.

Coche sencillo

No vayan a creer algunos que el automóvil de chapa 7167-RF6, de París, por haber sido real tiene frenos de oro y acelerador de rubí.

Tampoco tiene almohadones rellenos de plumas de loro. Se trata, simplemente, de un automóvil Rolls Royce, que no puede competir en lujo con muchos de los de nuestros ganaderos.

De líneas exteriores sencillas, es como cualquiera de los que se ven por Avenida Alvear. Su interior está tapizado en paño crema, tiene dos cajoncitos, dos pequeños huecos para guardar perfumes y poco más.

Sobre un pequeño asiento, que se puede hacer desaparecer y aparecer a voluntad, nos hizo un mal chiste un empleado de la Aduana:

—¡Tan pequeñito! — nos dijo—. Sería para el infante.

La escena de las carabelas

No vamos a esconder nuestro salvajismo.

Como "sauvages" vimos a muchos porteños rodeando el auto real y se nos vino a la cabeza una escena que vimos pintada en alguna historia. La de los indios que miran las carabelas, a la llegada de Colón a América.

Evidentemente, un auto real llama la atención aquí en la Argentina, donde los automóviles no se distinguen más que por sus precios en dinero.

Aunque al tocarlo o sentarse en él, no se siente nada extraordinario, es evidente que el 7167-RF6 tiene cualidades que se traducirán en un buen precio al efectuarse la venta. Tal es, por lo menos, el pensamiento de los rematadores.

LUIS PIAZZINI FUE DERROTADO POR BOLBOCHAN

Corte Sufrió la Cuarta Derrota Consecutiva al Perder con Falcón por el Tiempo

GRAU, GANO

Jugóse anoche en el Club Jaque Mate la 8a. rueda del Torneo Mayor de la Federación Argentina de Ajedrez.

El joven campeón paranaense Corte volvió a sufrir una nueva derrota, ésta a manos de Falcón, y fué nuevamente el tiempo el encargado de vencerlo. En la apertura se planteó un sistema Colle, que originó una partida pareja; pero el chico Corte meditó demasiado las movidas en el medio juego y se vió, más tarde, en la necesidad de efectuar 18 movimientos en 5 minutos. Sólo realizó, empero, dos o tres movidas en ese lapso de tiempo, y la caída de la agujilla indicadora lo sorprendió sin haber realizado las jugadas en las dos horas y media reglamentarias.

Otra partida interesante, sumamente compleja y en la que ambos adversarios se atacaron mutuamente, fué la del campeón argentino Bolbochán contra Luis Piazzini, el reciente vencedor del torneo de selección. En ella se llegó a un final en el que Bolbochán tenía calidad de más y en el que triunfó sobre su adversario.

Damos a continuación el resultado de las partidas de la rueda de ayer. Los que se mencionan en primer término llevaban las blancas.

Ojeda . . .	S	v.	Villegas . . .	S
Falcón . . .	1	"	Corte	0
Molina . . .	0	"	Grau	1
Bolbochán .	1	"	Piazzini . . .	0
Fenoglio . .	S	"	Maderna . . .	S
Pleci	1	"	Ibáñez	0
Iliesco . . .	S	"	Ipata	0

UN ARGENTINO VA A LUCHAR PRONTO POR EL PARAGUAY

Pertenece al Regimiento General San Martín, Integrado por Compatriotas

El espíritu de la aventura guerrera no ha muerto aún en el corazón de los hombres. Hoy mismo tuvimos el gusto de saludar en nuestra redacción al ciudadano argentino Rodolfo Eustaquio Ruiz, padre de familia con varios chicos, que milita actualmente bajo la heroica bandera paraguaya.

—¿Cómo es eso que usted, siendo argentino y padre de familia, se haya lanzado en semejante aventura? — le preguntamos.

—Realmente no se... — nos dice con cierta ingenuidad en el primer momento, pero luego reacciona y continúa con viveza: Yo siempre he tenido una gran simpatía por el Paraguay, y como muchos parientes míos son paraguayos...

Entonces, con alegría y optimismo, como el que cuenta sus primeros pasos de una aventura feliz, nos refiere los detalles del entrenamiento en el regimiento General San Martín.

—Es, — nos dice — un cuerpo de reciente creación, formado en gran mayoría por ciudadanos argentinos deseosos de batirse en defensa del Paraguay. No tienen ustedes idea del ánimo entusiasta de la gente y de su calidad militar... será un regimiento temible. Todos son jinetes consumados, tan diestros en el arma de fuego como en la blanca... Estamos armados con rifle belga, lanza y machete... será un gran regimiento en el frente, digno de llevar en su bandera el nombre del general San Martín.

—¿Y cuándo salen hacia el Chaco? — le preguntamos.

—Muy pronto. Actualmente estamos acuartelados en Paraguay, a doce leguas de la Asunción, pero en cuanto juremos bandera, partiremos inmediatamente. La bandera nos la obsequian unas damas argentinas y la entrega debe verificarse en estos días.

Al interrogarle sobre el uniforme con insignias de teniente que viste, nos hace saber que antiguamente había servido en los resguardos de Neuquén y Río Negro y que más tarde fué ascendido a oficial del cuerpo de costas.

No tienen Vds. idea — nos cuenta — de la admirable organización del ejército paraguayo y de la civil que lo apoya. Las familias de los que luchan por su patria no sufren más que la pena moral del peligro que corren los suyos, porque el gobierno las provee de todo lo indispensable para la vida, tal como si el gobierno fuera el padre de toda esa gente. Les lleva a su casa toda clase de provisiones alimenticias y hasta ropa: así, los que luchan están tranquilos, porque saben que a sus familias no les falta nada.

Cuando lo cumplimentamos por el uniforme, nos dice que son de color verde, porque ese es el color de la selva del Chaco y que el Ministerio de la Guerra paraguayo ha dotado a los 1.200 hombres que forman el regimiento General San Martín de sus respectivos uniformes.

En el San Martín el Público Sigue Agotando Entradas

Las Audiciones de La Voz del Aire Continúan Llevando la Extraordinaria Concurrencia de los Primeros Días

A CUARENTA días de haberse inaugurado los espectáculos radiotelefónicos de L. S. 9, La Voz del Aire, en el San Martín, el público continúa agotando las localidades, como una cabal expresión de la simpatía que merecen las funciones que se realizan a cargo de conocidos artistas de Buenos Aires.

Es tanto más digno de hacerse resaltar esta circunstancia, cuanto que otras salas que se dedican a la misma clase de espectáculos, se ven apenas medianamente concurridas, lo que prueba que con saludable criterio el público sabe valorar las buenas iniciativas.

Un gran programa

La dirección artística del San Martín sigue trabajando en la preparación de programas a presentarse sucesivamente, para ofrecer constantemente al público, de acuerdo al lema impuesto, "un espectáculo máximo por un precio mínimo", que es precisamente en lo que estriba el éxito insospechado que se ha logrado con estas audiciones radioteatrales.

DORITA GONZALEZ

Aparte de los buenos elementos con que se ha contado desde el principio, dentro de breves días entrarán otros números de reconocidos valores en el ambiente, pudiendo citarse entre ellos a Mariano Balcarce, colaborado por los hermanos Roberto y Miguel Angel Puccio, en la interpretación de nuestro cancionero.

Los artistas precoces

Dorita González (la Petite Maizani) y Dante Puricelli, son los dos diminutos artistas del elenco actual del San Martín. La primera, ya conocida a través de sus actuaciones en varios escenarios y diversos estudios radiotelefónicos de Buenos Aires, se ha revelado como una cancionista que es toda una esperanza, máxime tratándose de una criatura.

DANTE PURICELLI

Dante Puricelli, es lo que podríamos llamar un mago del teclado. Ejecuta clásico, contemporáneo y nuestra música popular y bien que lo hace, poniendo al servicio de sus interpretaciones una ajustada técnica que sirve para presentárnoslo como un futuro valor.

La canción criolla tiene una buena realizadora en Rosita Montemar, a quien el público aplaude cordialmente, premiando así una labor discreta y efectiva. Interpreta de nuestro cancionero y nuestro folklore y para ello ejercita un reconocido dominio de escenario y sus condiciones que la han llevado a un lugar prominente entre los artistas de esa naturaleza.

Dejan Cesantes a Viejos Empleados en la Adm. de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

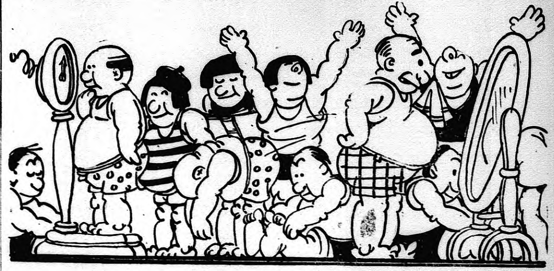
MENDOZA, 9. — Confirmando la noticia anticipada por CRITICA, empezaron hoy los desplazamientos en la administración provincial. So pretexto de reorganización del personal burocrático, en la Dirección General de Escuelas se dejó cesantes a viejos y meritorios empleados, algunos de los cuales después de habérseles exigido su adhesión al partido oficialista.

En realidad no son muchos los desplazados en esa repartición, pero elementos allegados al oficialismo no se recatan en decir que seguirán en gran número en otras reparticiones, entre ellas en el Departamento de Irrigación cuyo superintendente, Emilio F. Vicchi, se opone enérgicamente hasta última hora a la intentona del comité que abiertamente funciona en el despacho del vicegobernador en ejercicio, Suárez Lago.

Hace un Festival la Asociación A. Wimmer de Molina

Esta Asociación, cooperadora de la Escuela No. 14, del Consejo Escolar VII, ha organizado un interesante festival para el martes 14 de este mes.

El acto, que será a beneficio total de los niños pobres de la escuela, tendrá lugar en el cine-teatro Río de la Plata, Gaona y Av. Parral. La Asociación Cooperaradora agradecerá toda ayuda a este festival benéfico, por parte de las personas que se interesen en su meritoria obra de ayuda.



¡No Sea Gorda!

Despójese voluntariamente de su Innecesaria Obesidad.

★ ☆ ★

La obesidad, la superabundancia de tejido adiposo, la demasiada gordura, es una de las fuentes más prolíficas de tema para la risa de la gente. Porque la gente se ríe de los gordos. No es una risa malintencionada, es tan sólo la exteriorización de una satisfacción que está contenida en toda constatación de abundancia. Y un gordo es un ser que se abunda a sí mismo. Para que la gente no se ría de usted!

★ ☆ ★

¡No Sea Gorda!

La obesidad no es tan sólo un defecto en quienes buscan la belleza de las líneas humanas. Bien podría encontrarse una satisfacción ética en la observación de las líneas abundantemente curvas. Pero es que la obesidad atenta contra el organismo, siendo peligrosa para la salud y la vida misma. Para cuidar su salud y su vida: ¡No sea gordo!

La obesidad va a ser combatida por CRITICA. Se le ofrece así al gordo la oportunidad de que ¡no sea gordo!

Durante un mes, completamente gratis, nuestro colaborador, señor J. Lago Millán, conocido profesional, dictará un curso teórico-práctico para el adelgazamiento racional del organismo, para cuyo fin el establecimiento "El Lido", sito en Avenida Centenario 2841, ha cedido sus instalaciones.

¡Guerra a la Obesidad!

La obesidad será allí combatida por CRITICA, mediante los sistemas que explicará el señor Lago Millán, utilizando el gimnasio cubierto y al aire libre, la piscina a temperatura permanente de 24°, con aparato clorinador que esteriliza automáticamente el agua, impidiendo todo contagio, los cuartos para masajes, etc., etc.

Las clases se dictarán los días *martes, jueves y sábados*, de 10.30 a 12 horas, siendo el número de alumnos limitado a 20, con el objeto de lograr un mejor resultado.

Unico requisito de admisión, e indispensable: Pesar más de ochenta kilogramos.

Para la inscripción, es necesario llenar el formulario adjunto y enviarlo a J. Lago Millán, Redacción de CRITICA, Avenida de Mayo 1333.

Con más de 80 Kilos de Peso Puede Usted Inscribirse

FORMULARIO:

Sr. Director: Deseando participar del plan que Uds. ofrecen para rebajar de peso, me es grato llenar y enviarle el presente cupón:

Nombre .... Dirección ....

Edad .... Estado .... ¿Tiene hijos? .... ¿Cuántos? .... ¿Hay obesos en su familia? .... ¿Desde cuándo empezó a engordar? .... ¿Hizo algo para adelgadazar? ...... ¿Cuánto tiempo? .... ¿Consiguió rebajar algo? .... ¿Se fatiga al caminar? .... ¿Come mucho? .... (Describa en papel aparte la comida habitual de todo un día). ¿Toma alcohol? ...... ¿Hace algún ejercicio? .... ¿Qué clase de trabajo hace? .... ¿Cuántas horas duerme? ..... Su peso desnudo aproximado .... Su estatura descalza ....

Advertimos que el curso en cuestión estará bajo la fiscalización médica.

En Obsequio de los Cronistas Hípicos

LA MESA TENDIDA anoche en el Hotel Castelar, agasajando a los cronistas hípicos de la vecina orilla

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.00 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38). Mayo 3933
OLINDA BOZAN
Hoy, a las 18.15 y 22.15 horas:
HOY TE LLAMAN MILONGUITA
y la orquesta Firpo. A las 21.15 y 23.30:
MISS CONVENTILLO
Dos grandes éxitos.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35). Libertad 1316
Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22:
ATORRANTE
Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38). Mayo 2295
Cía. española de zarzuela. — Hoy, vermouth a las 18: DOÑA FRANCISQUITA, por Dorini de Disso y Casenave. Platea, $ 2. 21.45: EL Sr. JOAQUIN y MARUXA. Platea, $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 461. U. T. (31). Retiro 2177
Cine continuado y varieté por la troupe Domingo Garriga y La Revoltosa. — Hoy: CORRUPCION. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35). Libertad 3942
MUIÑO-ALIPPI
Hoy, a las 17.20 y 22.20: DON INDALECIO FRESCALES; a las 18.30, 21.10 y 23.30, grandioso éxito de risa: LOS TRES BERRETINES (típica, football y cine). Platea, $ 1.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41). Plaza 1115
Gran compañía lírica italiana. — Hoy, a las 21.15 horas:
RIGOLETTO
de Verdi.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
A las 18.15, 21.15 y 23.20:
LA CANCION DE BUENOS AIRES
pieza de gran espectáculo. Con la popular cancionista nacional Azucena Maizani y la gran orquesta típica Pacho. Tres espectáculos en una hora. A las 22.15:
MANICOMIO A DOMICILIO

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35). Libertad 2105
CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, grandioso éxito de risa de la hermosa comedia de Moock:
LOS REOS SOMOS ASI
No deje de ver esta comedia. Graciosa, humana y honesta. A las 22.15 horas:
PABELLON Nº. 4 (Pensión Las Heras)

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31). Retiro 5379
Todos los días gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38). Mayo 7920
Género frívolo. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: MANICURAS MODERNAS. A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡OH, QUE CHICA MAS VICIOSA! Platea, $ 1; tertulia, 0.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67). Floresta 8858
Cía. Duckse-Poli-Barrios.—Hoy, a las 18.20, y 22.20: TRIUNVIRATO ESTA DE FIESTA. 17.15 y 23.20: LA PLATA DEL GRINGO; 21.15: LA VIUDA DE REBOREDO.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33). Avenida 5154
Espectáculos realistas para mayores solamente. — Hoy: Orgías de Rasputín y SEXOS SIN PUDOR. Entrada, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291
Cía. Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito artístico:
PIGMALION
de Bernard Shaw. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31). Retiro 3882
Gran compañía de revistas. La gran vedette Libertad Lamarque, la reina del tango y George Urban, gran actor europeo. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, formidable éxito:
VIUDA ALEGRE 1932
A las 22.15 horas:
LA ESCUELA DE LA ALEGRIA
Platea todas las filas, $ 1.50.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37). Rivadavia 2680
Cía. española de revistas modernas. — Hoy, 18.30 y 22.20: PELE Y MELE; 21.15: LA NIÑA DE LA MANCHA; 23.30 A MORIR LOS CABALLEROS. Platea, $ 1.20.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35). Libertad 0816
Dir. empr., P. E. Carcavallo. — Hoy, 18.20, 21 y 23.30: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y la orquesta Canaro; 22.30: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Platea, $ 1.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31). Retiro 3633
Hoy, a las 17 y 21.30 horas, 95a. y 96a. representaciones de:
MADAMA LYNCH
Ultimas funciones. Platea, $ 4; palcos balcón, 10; tertulia, 2. En breve, estreno de la célebre obra de Maeterlinck:
EL PAJARO AZUL
El espectáculo que entusiasmará a grandes y chicos.

OPERA
Cía. española Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, el mayor triunfo artístico e interpretativo del año: EL RIVAL DE SU MUJER, en la que su autor, D. Jacinto Benavente define en forma revolucionaria el amor. Platea, $ 3.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38). Mayo 6073
Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: AVENTURAS DE UNA CRIOLLA EN PARIS. A las 22.20: LAS AVENTURAS DE TRES CESANTES. En todas las secciones despedida de la extraordinaria vedette Estrellita Castro. Importante, el viernes 14, gran estreno: LOS APUROS DE TRES CRIOLLOS EN NUEVA YORK, con Marcelo Ruggero.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35). Libertad 2592
Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.20, por última vez, el éxito del año: LA VUELTA DE MISS PARIS, con la formidable orquesta Lomuto. A las 22.20, éxito de la pieza de Herminia C. Brumana: MILUCH. Platea por sección, $ 1.50.

2. Cinematógrafos

$ 1.00 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35). Mayo 7643-3972
Hoy, vermouth a las 18.30: Dibujos cómicos y EL BAILE DE MI SEÑORA. Gran éxito de este grotesco cinematográfico. Pullman, $ 1.50. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: PARIS-MEDITERRANEO. A las 23 hs.:
EL BAILE DE MI SEÑORA
Creación de Germaine Dermoz. Pullman 1.50. Platea, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345
Direc. A. Alvarez. Tarde continuado de 14 a 20. Noche, completa a las 20.50. Hoy, matinée a las 14: Films cómicos: 14.30 y 20.50: Varied. sonoras: 14.50. Norma Shearer, en: A LA MODA DE PARIS; 15.45, 18.30 y 22.30, en escena, Roay Moran en la fantasía: MOLINOS DE VIENTO; 16, 18.45 y 22.50, R. Montgomery y Madge Evans, en: CORAZONES VALIENTES; 17.10, 18.10 y 22.30, Zasu Pitts y Thelma Todd, en: ENTRE COMICOS. Martes, estreno, Ramón Novarro, en: AMANTE IMPOSIBLE.

CINE PARIS
Suipacha 133. U. T. (35). Libertad 0792
Hoy, a las 18 y 21.15: Actualidades y dibujos cómicos; 21.30: EL ASESINO KARAMASOFF, por Ana Sten; 18.40 y 23, gran éxito de la espectacular opereta cómica:
SU ALTEZA REAL SE DIVIERTE
Un derroche de alegría y lujo. Hermosas canciones y música encantadora. Selecta o noche: platea, $ 2.

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3733. — Hoy: TITANES DEL AIRE, p. W. Beery; MARIDOS ERRANTES, p. C. Brook; NOCHES DE VENECIA. EL REY DEL AIRE. Completa, $ 1.50.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35). Libertad 1846
Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23: EL FISCAL DEL ESTADO, p. John Barrymore; 14.50 y 21.45: LA ZARPA DEL JAGUAR, p. H. Twelvetrees; 14 y 20.30: Cómicas sonoras.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59). Paternal 2551
Hoy: MI ULTIMO AMOR, p. José Mojica; LA FAMILIA FUE A PARIS; EL HORROR DEL MATRIMONIO, p. Lew Ayres; éxito de González y Petit Maizani.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31). Retiro 5541
Hoy, a las 21.40: EL TESTIGO OCULTO, por Lionel Atwill; a las 18 y 23.15, la espléndida superproducción:
REBECA
Una historia de amor, tierna y sincera, real y dulcísima, por Marian Nixon y Ralph Bellamy. Pullman, $ 1.50; platea, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133
En continuado desde las 13 y noche a las 21. Kay Francis y W. Powell, en: EL LADRON GALANTE, y W. Huston en: LA LOCURA DEL DOLAR. Despedida de la atracción SATAN. Platea, T. $ 1.50; n. 1.20.

2. Cinematógrafos

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35). Libertad 0997
Hoy, a las 18.30 y a las 23, la película excepcional que todo Buenos Aires esperaba:
MARIDOS IMPRUDENTES
Según la obra premiada "Back Street", dirección de Stahl, el realizador de "Simiente" creación sublime de Irene Dunne y John Boles; a las 17.30 y 21: Variedades; a las 21.30, Tom Mix en: EL DESIERTO DE LA MUERTE. Matinée función completa $ 1.50. Viernes: ¡VD. SERA MI MUJER! Toda la gracia de París, en una comedia musical de Louis Verneuil.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44). Juncal 0803
Hoy, a las 17.20 y 21.30: EL TESTIGO; a las 18.40 y 22.40, una novela en la pantalla
POBRE COMO UNA LAUCHA
con Marian Marsh y Warren William.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35). Libertad 1193
Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, gran éxito de la superproducción Paramount exclusiva de esta sala:
EL MILAGRO DE LA FE
A las 15.50, 18 y 22.20: Variedades; a las 14.10 y 21: EL EXPRESO DE SHANGHAI. Matinée $ 1.50. Selecta o noche, $ 2. Martes noche, grandioso estreno Paramount:
PECADORES SIN CARETA
por Carole Lombard y Chester Morris.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114
Hoy, los dos estrenos de mayor éxito. A las 16, 18.30 y 23, el film de mayor atracción del momento:
CONGORILA
A las 17.30 y 22 horas:
AUDAZ Y GALANTE
p. George O'Brien y Conchita Montenegro.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35). Libertad 1938
Hoy, a las 16, 18.40 y 23.30 horas:
REMORDIMIENTO
p. L. Barrymore y Nancy Carrol; 17.30 y 22: VIDA NUEVA; 15 y 21: CAMINO DE SANTA FE.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31). Retiro 3796
Hoy, a las 16, 18 y 22, Metro-Goldwyn-Mayer presenta:
GRAND HOTEL
El superfilm de las estrellas. Platea, $ 3.

REAL CINE
Esmeralda 452. U. T. (31). Retiro 3800
A las 14: FATALIDAD; 15.20 y 22.20: Variedades sonoras; 17.15 y 21: LOS PRETENDIENTES DE PENELOPE, p. C. Lombard; 16, 18.30 y 23, grandioso estreno Paramount (exclusivo):
EL TIGRE DEL MAR NEGRO
p. George Bancroft y Miriam Hopkins. Prólogo por Los Cosacos del Don. Música típica rusa, canciones, coros y balalaikas.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35). Libertad 1850
A las 18.40 y 23.20, después de ver Vd. la película:
EL ALMA DEL BARRIO
Podrá decir que vió la mejor producción del año. Un maravilloso desfile de pasiones... de sentimientos y de grandes actores. Dedicado a todas las madres del mundo; 17.30 y 22: LA QUIMERA DE HOLLYWOOD. Tarde y noche, $ 1.50.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147
Hoy: TITANES DEL AIRE, p. W. Beery y C. Gable; LA DESPRECIADA.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38). Mayo 0429
Hoy, a las 18.30 y 23: LA LOCURA DEL DOLAR, p. Walter Huston; 21: GENERACIONES CULPABLES, p. Boris Karloff; 22: LA QUE APRENDIO A AMAR, K. Francis.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35). Libertad 0235
Noche, a las 20.30: Cómicas y variedades; 18.45 y 23, M. F. M., Olga Baclanova, W. Ford y Leila Hyams, en:
FENOMENOS
Algo que parece salido de un mundo extraño y anormal: FENOMENOS, el film de las mil emociones, algo nunca visto.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35). Libertad 0156
Hoy, a las 14.20 y 20.30: Cómicas y variedades sonoras; LUCES DE LA CIUDAD, p. Carlitos Chaplin; HOTEL ATLANTIC, por Kate de Nagy. Completa, t. y n. $ 1.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MAIPU PIGALL
Casanova
318 - MAIPU - 322
DANCING MODERNO POPULAR
Miércoles 12 de Octubre
Gran noche de gala en conmemoración de la
"FIESTA DE LA RAZA"
Distribución de valiosos juguetes y artículos de cotillón. Obsequio de hermosas muñecas a las damas.

Ta-Ba-Ris
Restaurant-Teatro-Dancing
CORRIENTES 829
Miércoles 12 de Octubre
GRAN FIESTA DE LA RAZA
Obsequios de valor a las damas
Dos grandes orquestas
Adjudicación de muñecas por sorteo

CASINO
Maipú 336. U. T. (31). Retiro 3500
Espectáculo radioteatral humorístico propalado por LA VOZ DEL ESTOMAGO. — Hoy, a las 17.15 especial, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15, 2.20 y 23.20. Espectáculos de gran hilaridad para familias. Sintonice por L S 6, Radio del Pueblo.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31), 5815
Gran temporada radioteatral. Espectáculo por secciones, a $ 0.50. — Hoy, 6 secciones a las 16, 17.10 y 18.20; noche a las 21, 22 y 23.20. Actúan: Parravicini, Ochoa, Corsini, Trío Gedeón, De Caro, Pájaro Blanco, A. Palmero, Rondalla Zaragoza, Las Aguilas Rusas, San Liberman, Típica Buzon, Cto. James, Barraza, Cto. Cobian, Rube Jordan, Kay-Ray, Giménez-Rodríguez, Domínguez-Espeche, y otros. ¡Nunca actuaron tantos ases juntos! Miércoles «Día de la Raza». Programa extraordinario.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 0381
Dirección artística: R. Migueres. — Espectáculos radioteatrales. Los mejores artistas. Hoy, a las 17.15, 18.45, 21.30 y 23: Ver para creer o sintonizar LA VOZ DEL AIRE. Platea, $ 0.50.

TEATRO DEL AIRE
(Politeama Argentino)
El verdadero espectáculo radio-teatral. Hoy Buenavoglia, Corsini, Charlo, Fresedo, Lomuto, Palmero, Simone, De Caro, Falcón, Magaldi-Noda, Cobian, Boredin, Trío Gedeón, Ochoa, Rondalla Zaragoza, Negros Cubanos, Amanday, Conjunto Pardo, Conjunto Paraguayo, María Angélica Domínguez y Espeche, Ais, La Nazarena, Pájaro Blanco y sus bailarinas Kay Ray, Del Carril, Caldarela-Scheiotto y 100 artistas más. Hoy, a las 17, 18.30, 21.15, 22.10 y 23.15. Plateas numeradas, a $ 0.50.

LUNA PARK
Corrientes 99. Hoy, tarde y noche, grandes romerías españolas. Bailes regionales, atracciones, rifa de 2 pasajes a España. Caballeros, $ 1; señoras, gratis.

PARQUE ROMANO
Las Heras y Malabia. — Baile popular de 21 y 30 a 1 hs. En el Salón Central con piso encerado. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1. Srtas. gratis.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chalet y depto. moderno, V. Urquiza, barrio Chas, urg., $ 6.000. Cánning 1180.

Av. La Plata 701, vendo a cualq. precio esta regia esq. y toda a plazo. Tratar dueño.

Av. Rivera y Uriarte 865. Sala, garage, hall, escrit., 3 hab., flamante, vdo. en $ 17.000, doy fac.

A N. York 3394, casa flamante y sólida, 4 hab., ent. auto, terraza, etc., tranv. 85, 88 y subte. Lacroze al frente, ocas. y dño.

Flores, vdo. casa, confort, moderna. Bogotá 3104, tr. Sarmiento 1988.

8. Médicos

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas
MEDICO CIRUJANO
Consultas: 15 a 18. Liniers 34. U. T. 62-3999

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41-2404.

Dr. Oscar Rodríguez
Consultas de 15 a 18 horas
Montes de Oca 1719. U. T. 21 - 0745

8. Médicos

Bocio, Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 hs.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17.
MEDRANO 238 U. T. 62 - 0663

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Médicos del Hosp. Rawson. Clínica Gral. y Señoras.
PIEDRAS 535 U. T. Rivadavia 2795

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras.
CHILE 1070 U. T. 38, Mayo 4972

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 horas. Consultas todos los días.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1860. De 14 a 17 horas.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. A. R. Zambrini
Prof. suplente de la F. de Medicina, Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4, menos los miércoles.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear, Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0640. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445 U. T. 47 - 5088

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12.
CALLAO 567 Consultas. $ 5

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro
cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens. campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º., dep. D. U. T. 35 - 3613.

MATILDE HABIAGUE de vuelta de su viaje a Europa, procedimientos modernos, embarazos, pensión, médico. Suipacha 512, 4º. piso.

Gómez, ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso, recib. pens. J. E. Uriburu Nº. 427.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado Av. de Mayo 1130 U. T. 38-5689

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791, U. T. 38 - 1849

Escribanía Romeo. Perú 84, U. T. 6603 Avda.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 640

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos
"Beber TOMBA"
"es beber vino"
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares Av. de Mayo 1499, esq. Saenz Peña U. T. 38, Mayo 5419

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41). 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel "LA PAZ"
Comodidad y calidad. Complemente la satisfacción del viaje con una visita a mi hotel. 9 de Julio 42 al 50. U. T. 34, Luján, F. C. O.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FRENTE AL CONGRESO
Hotel Savona. Rivadavia 1885, para mí y p. mis amigos pzas. desde 1.50, 2, 2.50, 3 y 4 $. Vehículo t. direc., anexo a gran cervecería Nueva Munich. Abierta día y noche.

Hotel Pensión
Rivadavia 1319, pensión y pieza, mes, $ 60; día 2.50. Buena comida, comodidad familias y pasajeros.

Gran pensión familiar, la más buena y barata de Buenos Aires, todas las piezas aireadas, teléfono, agua caliente a todas horas, pensión con pieza al mes $ 55, a la quincena $ 22.50. Cerrito 154.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Piano Steinway de concierto, comp. nuevo, se vende muy barato, U. T. 35-2498.

Señora!

No se moleste más.

En su afán de aportar siempre ayuda a sus lectores

Crítica

ha resuelto poner a su disposición un servicio gratuito encargado de facilitarle la búsqueda de su alojamiento.

No pierda su tiempo visitando departamentos o piezas que no llenen las condiciones que Ud quisiera encontrar.

AVISE por teléfono a *CRITICA* y nosotros le buscaremos para Ud. las comodidades que desea.

Llame a: Rivadavia 37-0525 al 0528

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Librería de los Estudiantes. Corrientes 937, liquida cualquier precio.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Lonas, hules para capota de autos, soliciten precios y muestras, casa Fucks; Montevideo 779. U. T. 44-3717.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORROS
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

ALMAGRO

Alq. casa, sala 2 hab. y pta. C. Barros 824, $ 120.

Baratísimo alq. casa c. gran patio, amplios galpones p. industr., c. o s. motores en marcha. Pringles 247.

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

Quesada 2157; Cuba 2955, 3 hab., pieza serv., baño, coc. amplio, patio, prec. conveniente.

Se alquila casa 4 habitaciones, baño y cocina, Olazábal 3726 (Belgrano).

CENTRAL

En pleno centro, Sarmiento 1546, amplia casa de dos pisos altos, se alquila, con 17 habitaciones, salas al frente, espaciosos comedores y dormitorios. Llaves, Sarmiento 1554. Tratar, Salta 1915.

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

Casa moderna, se alquila, 6 hab. y dep. Larrea 172, verla de 9 a 11 y de 15 a 17.

COLEGIALES

Colegiales, alq. casa altos, confortable, recién pintada, 5 hab., 1 pieza serv., cocina y baño inst., terraza. Conde 1921, U. T. 52-0383.

CABALLITO

Casa 5 hab., coc. y azotea, com. pesos 130. Canalejas 883. Tratar al 885.

FLORES

Para facultativo o familia distinguida, sin estrenar, casa, hall, 4 piezas, baño c. calefón, coc. a gas, pieza de servicio, terraza indep., baratísima. Terrada 981.

Alq. casa muy cómoda y aireada, 6 hab. y depend., galpón p. indust. Tandil Nº. 2928.

PALERMO

Casa 6 hab., 2 baños, gas, $ 180. Melo 2556.

VILLA CRESPO

Se alq. casa recién terminada, todas comodidades, espec. para profesional: Warnes 1350.

VILLA LURO

Alq. casa 3 hab., comod., $ 70; Escalada Nº. 242.

PUEBLOS CERCANOS

Adrogué, alq. casa quinta, Amenedo 652, 8 hab., dependencias, jardín, quinta, U. T. 22-7464.

Se alquilan hermosos chalets en VERSALLES, en paraje más alto de la Capital Federal, con aguas corrientes, obras sanitarias, luz eléctrica, etc., de $ 80 a $ 120 mensuales. Dirigirse al Sr. A. Peluffo, Caranday 872 (al lado de los chalets) o a la Compañía de Tierras del Oeste, Bmé. Mitre 1178. U. T. 38 - 2744.

DEPARTAMENTOS

ONCE

Alq. depto a la calle, 3 habit y una chica, baño instalado, $ 100. Estados Unidos 3339.

VELEZ SARSFIELD

Alq. depto. mucho sol, 2 hab., $ 45; Tandil 3564.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo amplio comedor para personas mayores: Independencia 1820.

Alq. comedor y 2 piezas, confort moderno: Q. Bocayuva 761.

Alq. 2 piezas juntas a pers. may. Billinghurst 244.

Alquilo comedor a matrimonio, único inquilino. Cochabamba 2797.

Alquilo pieza y piecita a mayores. Billinghurst 76, 1/2 cuadra subte.

Alq. salita, 2 balcones, t. comod. Río Bamba 958.

Alquilo sala y pieza $ 25, amueblada, con pensión. Lima 1139.

Alq. pieza bien amuebl., c. o s. pens. Cerrito 154.

Indep. sala amuebl. a Sr. moleste poco, casa de Sra. sola, Tel. Victoria 1896, 3er. p., dep. 6.

Alq. 2 p. junt. o sep., amuebl., con pens., a cab. o may., b. c., casa flia. U. T. 73-1582. Cabildo 1209.

Alq. pieza amuebl., ideal para cab., muy barato. U. T. 44 - 3914.

Alq. pieza c. comod., $ 25; Agüero Nº. 382.

Alq. 2 piezas junt. o sep. casa chica. French 2383.

32. Piezas y Salas

Bella Vista, alquílanse piezas amuebladas, c. o s. pensión, personas mayores, se dan y piden referencias, único, casa flia. Nicaragua 4731.

A 1/2 c. del Parque Rivadavia, flia. alq. como único inq., pieza con pens. a 1 ó 2 pers. Doblas 126.

Sala para oficina o pers. may. Corrientes 1332.

Alq. pieza a hom. solo o matr. $ 37. Peña 3057.

Alq. pieza p. matrim. Oruro 1538.

Pieza p. matr. o may. alq. Castillo Nº. 256.

Alq. comedor a may., coc., baño inst. Acevedo 2161.

Alq. sala, 2 piezas, p. flia., barato; Serrano 1369.

Alq. sala reg. amueb., indep., comod. a caballero disting., central; teléf. 35-5780.

Comedor c. coc. indep. de mat., tel., comod., alq. S. Eduardo 273.

Alq. comedor coc. indep.; Patricios Nº. 950.

Pieza amuebl. p. matrim. o cab., c. pens., se da pensión a empleados, precio mód. Avda. de Mayo 1285, 4º. p. izq.

A profesionales alq. sala, antesala, hall, barato; Sarmiento 1363.

Alquilo sala y antesala en los altos a personas mayores. Bmé. Mitre 3250.

Alq. 2 pzas. pers. may., coc. indep.; Alberti 669.

Pieza o comed. a may., coc. indep., tel. México 2911.

Alq. sala c. o s. mueb., c. flia. Sáenz Peña 182.

Alq. sala amueb., indep., matrim. o cab., y piecita, baño cal., teléf. Retiro 0455; 25 de Mayo 749, 5 piso, dto. 19.

Alq. antesala p. matrimonio, $ 45. Rodríguez Peña 1149.

Alq. pza. gde. c. ventanas a may. Gral. Urquiza 181.

Alq. 3 piezas 4x4, $ 80 coc. Prudan número 1251.

Alq. sala y 2 pzas., junt. o sep., casa flia. Prudan 1251.

Alq. 2 espléndid. hab., coc. y com. Oruro 1234.

Alq. pza. p. hombre solo. Viamonte número 653.

Alq. piecita amuebl., c. vent., a cab. L. Sáenz Peña 611.

Alq. sala, comedor, pieza amuebl., con o sin pensión, a matr. o persona formal. U. T. 47-9864. Cangallo 2425.

Hab. gr. p. caballero o matr. Bmé. Mitre 2515.

Se alq. 3 piezas j. o sep. baratas. Moreno 2457.

Alq. pieza p. hombre solo o matr. Liniers 177.

Alq. 2 piezas j. o sep., teléf. Moreno 2646.

Para matr. alq. salas y piezas. Sarmiento 2346.

Comedor gde. p. flia., prec. muy barato. Cangallo 3431.

Alq. hab. para homb. solos. Moreno 2229.

Alq. pieza p. matr. y pta. a homb. solo. Venezuela 2333.

Alq. habit. chica, amuebl., pers. moleste poco, ún. inq. U. T. 35-1307.

Sala o pieza amuebl., p. cab. o matrimonio, teléf., baño y comod., $ 50.60. Bolívar 321, 2º. p., depto. 3.

Sala o hab. amuebl., alq., contigua al baño, c. pens., ocupe poco, únic., económico. U. T. 37-0226.

Flores, alq. 2 hermosas piezas juntas a matr. o mayores, comod. U. T. 66-1697. Membrillar 71.

Alq. sala reg. amuebl. para cab. solo, entr. ind. R. Peña 205, p. 3º., U. T. 38-6864.

Se alq. sala indep. amuebl. Posadas número 1516.

Alq. pieza con muebles y comod. San Juan 1030. U. T. 23 - 3359.

Alq. comedor, cocina, comod. Bogotá 4378.

Alq. casa, comod., barato. Bacacay 1595.

Alq. casa, 3 piezas, 2 c. est. V. Luro. Ramón Falcón 5177.

Alq. sala, toda comod., vest., baño. Boedo 385.

Alq. sala c. coc., p. matr. o may. Libertad 1206.

Alq. pieza p. matrimonio. Independencia 2515.

Frentistas, necesito varios. Parral 221.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquílase sala a la calle, con pensión, a señor respetable. Belgrano 510, 4º. p., depto. A.

Familia da pensión buena, abundante; personas serias, modestas. Tratar: Chile 1062, depto. 3.

Espléndid. pens. fliar., salas amuebl. terraza, aire, sol, baño, c. tel., precio reb. Callao 406 esq. Corrientes.

Doy pens. Sras., Srtas., cama 0.60, almuerzo, cena 0.60. U. T. 41-2556, Paraná U. T. 52 - 0282.

A $ 45 muy buena pensión compl., gran comedor y mesas individuales. Rodríguez Peña 335.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local, 3 hab., $ 140, 1/2 cuadra Entre Ríos. Carlos Calvo 1745.

Alq. local con vidriera y pieza. Sarmiento 4644.

34. Locales Para Negocios

Local alq. 2 vidrieras, comod. Yerbal Nº. 1074.

Alq. vidriera con parte reservada. Bdo. Irigoyen 1365.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro 16 mts2. azulejos blancos, 15x15, 1a. avería o usados, pero en buenas condiciones, en caso contrario no hacer ofertas. Indicar domicilio para verlos a 61-1096.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155 — 4208. Avenida.

Empresa de Obras Públicas
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos) U. T. 73 - 731.

Construyo, refacciono casas, capital y provincia, por $ 3.000, chalet moderno, comodidades y confort. Rivadavia 1216. U. T. 38-6210.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Se precisan muchachos de 14 a 16 años, casa, sueldo y comida, restaurante Italiano. Donato Alvarez esq. Vírgenes.

Se necesita encerador práctico. Doblas 940, de 6 a 7, inútil presentarse sin recomend.

Planchadora se necesita medio oficiala adelantada, toda clase de ropa, R. Peña 349.

Se necesita 1/2 oficial sastre. Humberto I 3026.

Tejedores para casimires se necesitan. Azcuénaga 1498, Vicente López, F. C. C. Argentino.

Zapatero preciso, cortador criatura. Del Bañado 2321, alt. Av. La Plata y Chiclana.

ARTISTAS

Ara Film selecciona Sras., Srtas., cab. y niños para filmar, premio de 6.000 $ y contrato para 6 películas, a las 4 primeras figuras, días hábiles y festivos de 3 a 21. Godoy Cruz 1203.

OFRECIDOS

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámite rápido, barato y discreto. Informes gratis. Estudio jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agentes interior p. vender corbatas finas a particulares, requiere poco dinero y sin riesgo. Pida detalles y catálogos gratis. Fábrica Dufour: Sáenz Peña 277.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Inf. sólo por carta a "Industria". Gascón 42. Bs. As.

Corredores necesitamos vinos "Salvador", 14 Julio 1268.

Editorial necesita agentes para la nueva y magistral novela por entregas "Los bandidos de Chicago", en toda la República. Excelentes condiciones, escribir a Ramos Mejía 1043. Bs. As.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre joven, casado, se ofrece, sin pretensiones, para casa de comercio u oficina. Buenas referencias y garantía, $ 6.000. Dirig. Administración Periódico Farotchi Domoban, Almirante Brown 731.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Necesito sirvienta de 15 a 30 años, que sepa algo de coc. San Eduardo 2975.

Necesito sirvienta, recomendada para todo trabajo doméstico. Suipacha 789.

Matrimonio recomendado, se da pieza por trabajo de mujer, J. E. Uriburu 1101.

Matrimonio, cocinera y mucama, otro ambos mucamos, necesito. Paraná 860.

Sirvienta necesita corta flia. Boyacá 790.

Sirvienta necesito para todo trabajo. Balgorria 2929, Villa del Parque.

Sirvienta se necesita, $ 40. Fray Cayetano 548.

Muchacha o chica neces. corta flia., $ 35. Coronel Niceto Vega 4775.

Muchacha 15 a 17 años, necesito, matrimonio solo. Chile 1508.

Matrimonio, se necesita, él quintero, muy entendido en parques y frutales, ella que sepa avicultura y quehaceres domésticos, con buenas referencias. Tratar: Salta 1915.

OFRECIDOS

Mucama lusitana gral. o de adentro, se ofr., práct., recom. U. T. 23 B. O. 2501.

Mucama se ofrece a matrimonio o corta flia. U. T. 67-5103

Mucama gral. sabe comedor, buena pres., joven, extranj., ofréc. 50 $. T. 22-8957.

Muchacha se ofrece de 8 a 15. Monte 3930.

Muchacha se ofr. para mucama o cuid. trabajo. Rivadavia 7725. T. 67-9926.

Cocinera con nena de 6 años, ofrécese, muy buenos informes. U. T. Cuyo 0319.

Cocinera ofréc. para matr. o poca familia, buenos informes. U. T. 21-2138.

Se ofrece sirvienta, entiende algo de cocina, recomendada, sueldo $ 30. Dirigirse a U. T. 0526 Rivadavia.

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Agencia Colocaciones Patria. Paraná 869, U. T. 44-5977, sin rival América del Sur, por su seriedad, "no cobramos comisión".

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Costantini. Callao Nº. 21, U. T. 38 - 1451, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300. Ofertas a 61-3528.

LIQUIDAMOS
grasas lubrificantes, hules, corta-fiambres, pinturas para obra. Bolívar 1646.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

VENTAS VARIAS

A almacenes, restaurantes y revendedores ofrecemos empanadas cordobesas a $ 0.70 la dna. Caseros 3547. U. T. 61-3336.

ANUNCIOS VARIOS

Ultramoderna agencia matrimonial, legalmente establ. Pasco 480. U. T. 47-2212.

Cementerio del Oeste
Se avisa a los deudos de Alfredo Taes y José Cambiano, depositados en la bóveda de José Zarlenga, lotes 26 y 27, sección 9a. M. 2a. No. 7, que deberán retirarlos antes de los cinco días a contar desde la fecha. De lo contrario serán cremados y depositados en el osario general.

51. Varios

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos, Av. de Mayo 945. Bs. Aires.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gratificaré a quien devuelva faja de señora olvidada en un taxi el lunes 3 a la tarde en Fitz Roy 2194.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras, $ 25; vuelta trajes, $ 15. Créditos; Cangallo Nº. 1033.

58. Artíc. Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida, con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN. Corrientes Nº. 373.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A 25 hasta 160 $ máq. Singer, Naumann, Rojano, bob., escrit., p. usada. Belgrano 2184.

A Independencia 1700, Singer, Naumann y otras marcas, desde $ 20 a 45, en escritorio de $ 50 a 110, garantidas. Visítenos hoy, precios muy rebajados.

Antes de comprar Underwood visite la casa Bradford, hay desde $ 100, garantidas. Taller de composturas. Lavalle 565.

A $ 60 y 80 Singer para coser y bordar, y escritorio, nuevas. C. Pellegrini 420.

Continental, Underwood, Remington, Royal, otras de $ 30, 40, 60 hasta 120, garantidas, la casa más antigua y mejor surtida del ramo. M. Molion, Lima 631.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Electrola comb., lujosa, volumen y selectividad, vde. flia., hoy 170 $, costó 1.100. Alsina 636.

Radio Midget eléct. dinámico c. garantía, $ 100, completo, directamente fábrica. Bmé. Mitre 2773, plaza Once.

Radio capilla, 6 lámp., dinámico, corriente alternada., vendo urgente, $ 100. Sarmiento 2589.

Radio pie, grandota, suntuosa, 5 lámp., potente, alternada, vende flia. $ 85, urgente. Junín 279, piso 1º.

Flia. vde. radio Snvoy Midget, suprehet., últ. mod., cualq. precio. Moreno 1861.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras at. 10 a 22 hs. Tucumán 1581, p. 3º., depto. 7.

Manicuras francesas, 10 a 22. Tucumán 335, depto. H., p. 1º., subir por escal.

Manicura alemana. Montevideo 590. 2º. piso, depto. 3.

Manicuras competentes, at. 10 a 22. Catamarca 252.

Manicuras francesas, at. Tucumán 1613, piso 6º., depto. K.

Manicuras rec. inst. Lavalle 2046, depto. 1, pl. baja.

Manicuras, atienden de 10 a 22. Libertad 369, piso 1º., depto. A.

Manicuras francesas y árabes, at. de 12 en adel. Montevideo 726, casa particular.

Manicuras alemanas. Tucumán 335, 2º. p., depto. E.

Manicura at. 10 a 20. Cerrito 329, piso 1º., depto. 5.

Manicura diplomada. Venezuela 1435, 1er. piso depto. Q.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras at. de 10 a 22; Lavalle Nº. 1346, 1er. p. depto. 4.

Manicuras extranjeras de 10 en adel. Corrientes 922, 5º. p., dep. 39.

Manicuras 14 a 22 hs. Lavalle 1555, 3a. escal., piso 1º., dep. 16.

Manicuras jóvenes recién llegadas de Los Angeles y Francia, at. de 10 en ad. Salta 133.

Manicuras D. at. 10 en adel. Charcas 856. Casa part.

Masajista. Santiago del Estero 153, 2.º piso.

Manicuras, de 14 a 24. Moreno 1220, piso 1.º

Manicura 14 a 22. Suipacha 705, p. 4º., depto. 13.

Manicuras atienden de 10 en adelante. Humberto I, número 1237.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Nutrias inscriptas y controladas por el Ministerio de Agricultura, se venden: Juncal 1601.

65 Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Franco Argentina
Compañía de Seguros
Cangallo 666 Buenos Aires

CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio y de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 24 de octubre de 1932, a las 16.30 horas, en el local de la Compañía, Cangallo 666.

ORDEN DEL DIA

1º. Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondiente al 39º. Ejercicio cerrado el 30 de junio de 1932.
2º. Lectura del dictamen del Síndico.
3º. Elección de tres Directores por tres años, un Síndico y de los Síndicos Suplentes primero y segundo.
4º. Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, octubre 6 de 1932.
EL DIRECTORIO.

NOTA: Los señores accionistas que deseen asistir a la Asamblea o hacerse representar en ella, deberán depositar hasta tres días antes del fijado para su celebración, en las cajas de la Sociedad, Cangallo 666, sus acciones o un certificado donde conste el depósito de las mismas en un Banco, de acuerdo con el artículo 9º. de los Estatutos.

La Franco Argentina
Capitalización
Sociedad Anónima
Cangallo 666 Buenos Aires

CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio y de acuerdo con el artículo 20 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 24 de octubre de 1932 a las 15 horas, en el local de la Sociedad, Cangallo 666.

ORDEN DEL DIA

1º. Lectura y aprobación de la Memoria y Balance General correspondientes al 1er. Ejercicio cerrado el 30 de junio de 1932.
2º. Lectura del dictamen del Síndico.
3º. Elección de tres Directores por tres años, un Síndico y de los Síndicos suplentes Primero y Segundo.
4º. Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, octubre 6 de 1932.
EL DIRECTORIO.

NOTA: Los señores accionistas que deseen asistir a la Asamblea o hacerse representar en ella, deberán depositar hasta tres días antes del fijado para su celebración, en las cajas de la Sociedad, Cangallo 666, sus certificados o el depósito de los mismos en un Banco, de acuerdo con el artículo 15º. de los Estatutos.

69. Navegación

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El b/m. CABO SAN ANTONIO ha terminado su descarga en el dique 4, sección 6a. La revisión de las mercaderías se verificará los días 10 y 11 de 9 1/2 a 10 1/2 horas, siendo indispensable la presentación de la factura original. El agente general: I. Jáuregui.

REMATES

JUDICIALES

Alfredo R. Warley

JUDICIAL. — Caja Registradora National modelo 442 No.—S.E.4075 F. Sin base. El 10 de octubre a las 16 horas en mis oficinas Talcahuano 461. Orden Juez de Paz Sección 3ra. Juicio Cía. Cajas Registradoras National v. Juan Trilles. Buenos Aires octubre 5 de 1932.

C. Gutiérrez Urquijo

JUDICIAL. En Lanús, provincia de Buenos Aires, una finca y tres lotes en la calle General Acha entre las de Pringles y Guido, a saber: 1º., La finca General Acha 3533, edificada en el lote 34 de la manzana H, que mide: mts. 8.66 de frente por mts. 40.52. Base, $ 5.428.84 m/n. 2º. El lote 32 de la manzana H, calle General Acha s.n., que mide: mts. 8.66 de frente por 40.86 de fondo. Base, $ 353.85 m/n. 3º. El lote 33, manzana H, calle General Acha 3549, que mide: mts. 8.66 de frente por mts. 40.52. Base, $ 408.84 m/n. 4º. El lote 33, manzana H, calle General Acha 3563, que mide: mts. 8.66 de frente por mts. 40.86. Base, $ 353.85 m/n. El domingo 16 de octubre a las 16 horas, remataré estos inmuebles por orden del juez doctor Raúl Perazzo Naón, secretaría del doctor Antonio Ramayón, en el juicio sucesorio de don José Estévez Maceira. Exigiré 8 o/o de seña y 2 o/o de comisión. El afirmado es a cargo de los compradores. Buenos Aires, septiembre 30 de 1932.

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Terreno calle Bolivia s/n, entre las de Adolfo P. Carranza y Biarritz (antes Indio) y mide 8m66 de frente por 34m40 de fondo. Superficie: 323,88 m.c. Linda al frente calle Bolivia, por su costado N.O. con la finca que lleva el No. 2337 de la calle Bolivia, por el S. E. con la que lleva el No. 2315 de la misma y por su contra frente al N. E. con más terreno de su manzana. Tasación, $ 18 el m. c. BASE 2/3 partes $ 12 el m.c. Remataré sobre el mismo el Domingo 16 de octubre a las 15 horas, por disposición del Sr. Juez Dr. Olmedo en los autos Votta Solari y Cía. contra propietario desconocido del terreno calle Bolivia s/n, sobre cobro ejecutivo de pesos que tramita por la Secretaría del Dr. Ruiz Moreno, Nº. 55. Expediente Nº. 713. Seña 8 o/o, Comisión 2 o/o. Más datos al martillero, Bmé. Mitre 720 o Secretaría actuaria. Buenos Aires, setiembre 23 de 1932.

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Depto. Villaguay, Distrito Lucas al Sur, Pcia. de E. Ríos, 109 Hs. 23 As., con lo edificado y plantado, fracción de campo designada como lotes 2. Base $ 10.200. Hipoteca $ 8.700. Deuda $ 7.531.
EL 16 DE OCTUBRE A LAS 10.30 EN EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA EN VILLAGUAY
Linda: N., Juan J. Jáuregui; E., lote 3; S., el S y O., lote 1. Dista 25 kms. al norte de la ciudad de Villaguay.
N.o H.o 209/49936. Serie 11a. Sucursal CONCORDIA.
N.o B. 976.
CRITICA: Inic. 1/10/932. Ven. 15/10/932

ALTOLAGUIRRE 2520, entre GUANACACHE y CULLEN. Mide, según títulos: 9m09 de frente al N. E. por 35m00 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 318.50 mc. El 21 de octubre a las 14.30 horas en la Casa Matriz. BASE AL CONTADO, $ 6.000. Casa compuesta de: escritorio, cuarto depósito, gran galpón de zinc y w. c. con lluvia. CAPITAL No. Ho. 3950. art. 4o. Martillero Carlos Marcó del Pont, San Martín 66.
NOTA: El que resultara comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas, al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación.
OTRA: Se hace constar que el contrato hipotecario venció el [illegible] de julio de 1932. — N. B. 1075.
CRITICA. Inic. 6/10/932. V. 20/10/932.

Licitacion es Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 14 del corriente a las 15 horas, para la provisión de artículos de ferretería, con destino a la Dirección de Paseos, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 131.833-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Octubre 6 de 1932. — El secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 10 del corriente a las 15 horas, para la provisión de libros e impresos con destino a la Dirección de Alumbrado, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 122-216-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Octubre 2, de 1932. — El Secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 10 del corriente a las 14 y 30 horas, para la provisión de madera "pino Paraná", con destino a la Dirección de Alumbrado, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 46.736-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Octubre 2 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

MAGNELLI DERROTO A KAPLAN DESPUES DE APLICARLE UN RECIO CASTIGO

El Campeón Superó a su Rival en Forma Amplia

Kaplan Hizo Derroche de Una Capacidad Física Para Soportar el Castigo, Verdaderamente Extraordinaria

REAPARICION EXITOSA

LA reaparición del campeón argentino gallo Francisco Magnelli había despertado expectativa en el ambiente deportivo, después de su notable triunfo frente al campeón senegalés Jean Joup. Se descontaba que Andrés Doniacuo, conocido por Kid Kaplan, le ofrecería una resistencia amplia, y los hechos se encargaron de ratificar tal pronóstico.

El campeón argentino de la categoría gallo, Francisco Magnelli, acompañado de su director técnico Luis Avvico, que lo dirigió con singular acierto en el match que sostuvo con el fuerte profesional Kid Kaplan, al que venció ampliamente por puntos

Los pugilistas fueron presentados al público con el siguiente peso: Magnelli, 57 kilos 300 gramos, y Kaplan, 55 kilos 200 gramos.

Alternativas recias

Se pudo apreciar, desde la iniciación del primer round, que los adversarios se hallaban dispuestos a jugarse enteros. Por dos veces Kaplan ubicó su izquierda en la cabeza de Magnelli. Sin embargo, tuvo como contestación, rápidamente, una izquierda y derecha que hicieron blanco en la mandíbula en forma excelente, dando motivo para que el público se entusiasmara. Desde ese momento las acciones resultaron intensas. Magnelli siempre ubicó sus golpes con más precisión, mientras que su competidor llevó recios ataques y envió, sin mayor dirección, su punch.

El dominio del campeón

En la segunda vuelta, Magnelli, girando alrededor de su rival, ensayó con éxito su izquierda. No obstante, Kaplan contestó con una buena derecha a la mandíbula y siguió atacando con bríos. El campeón lo superó en habilidad, y mediante un recio directo a la boca le produjo una herida en el labio superior.

En el tercer round, las alternativas se repitieron en igual forma. Kaplan, sangrando de la boca en forma impresionante, no cedía terreno, pero era superado de manera neta. En el cuarto, quinto y sexto rounds, el castigo que le aplicó Magnelli resultó intenso, y, a pesar de tal superioridad, no pudo anular a su contrincante, que demostró poseer una dureza física verdaderamente extraordinaria para soportar el castigo.

En la misma forma se reprodujeron las escenas en los rounds séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo y último.

Combate interesante

No cabe duda de que el cotejo entre Magnelli y Kaplan respondió a la expectativa. Verdad es que el dominio del campeón se pudo apreciar a poco de iniciarse el match; pero las alternativas gustaron por la decisión del vencido y su fortaleza granítica para soportar el castigo con una entereza singular. Durante el transcurso de los doce rounds, los espectadores aprobaban con palabras de aliento las diversas incidencias, más cuando Magnelli, con rapidez y habilidad esquivaba los golpes de su empecinado competidor.

Magnelli, anoche, fué dirigido por el conocido profesional Luis Avvico, el cual lo hizo con acierto, justificando su larga experiencia en la rama pugilística.

La reaparición de Magnelli

El triunfo que logró por puntos el campeón argentino frente a Kaplan viene a corroborar, una vez más, que en la actualidad es el mejor pugilista de su peso.

La serie de recursos que demuestra en los momentos intensos de la pelea es admirable. Lleva el control del combate con habilidad, y coloca su punch con justeza en forma espectacular, arrancando espontáneamente la admiración entre el público.

Sus esquives los hace con oportunidad y dan margen para desorientar al rival. También posee buena capacidad física para restar el poder del punch, asimilándolo con integridad.

Magnelli, que estuvo inactivo después de la victoria sugestiva que lograra ante el campeón senegalés Jean Joup, ha reaparecido con éxito, confirmando su gran calidad, para ser uno de los "ases" de las temporadas de primavera y verano que se llevarán a cabo en el Luna Park, con la intervención de los campeones extranjeros.

Valentía y dureza

Andrés Doniacuo, conocido por el nombre de batalla Kid Kaplan, anoche sostuvo una prueba difícil. Fué superado de manera amplia en los doce rounds, y, no obstante, gustó al público. Su decisión para combatir, y más su capacidad física para soportar el castigo, son los factores que contribuyeron a despertar el entusiasmo de la concurrencia.

No pudo apelar a sus artimañas conocidas, porque se halló ante un adversario muy astuto, que en tal sentido lo superaba, por lo que trató de sorprenderlo con un golpe justo para obtener una definición categórica, ya que boxeando no tenía nada que hacer. Tampoco logró tal anhelo y, en consecuencia, se vió obligado a soportar una lluvia de golpes, que otro boxeador no hubiea podido resistir en pie durante el transcurso de los doce rounds.

Kaplan, a pesar de su derrota, cautivó al público por su valentía para combatir y su extraordinaria dureza física para soportar el castigo.

LUIS SARDELLA PELEARA CON VICENTE DI LEO EN EL ESTADIO LUNA PARK

Pasado mañana, a las 21.30 horas, en el estadio Luna Park se realizará el festival del Club Deportivo Argentino, con interesantes peleas entre pugilistas aficionados.

En el match de fondo reaparecerá el olímpico Luis Sardella, enfrentando a Vicente Di Leo, cotejo que promete ser intenso por las cualidades de los competidores.

Sardella, que en las olimpíadas de Los Angeles llamara la atención de los entendidos por sus excelentes cualidades, se presentará ante el público porteño en condiciones insuperables de entrenamiento, por cuyo motivo se puede adelantar que efectuará una performance brillante ante un rival como Di Leo, que es sumamente guapo.

Además, se llevarán a cabo los siguientes combates: Hilario Urbino v. Salvador Bonano; Andrés Demerfian v. Emilio Fernández; Julián Sánchez v. Federico Olaverry y Santiago Rivera v. Pascual Zalano.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 10 del corriente a las 14 horas, para la provisión de ladrillos refractarios, chapas de hierro, etc., con destino a la Dirección de Talleres, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 131.068-D-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso, donde puede consultarse. Octubre 2 de 1932. — El Secretario de Hacienda.

Municipalidad de la Capital DE SANTIAGO DEL ESTERO

LICITACION PARA LA CONSTRUCCION DE PAVIMENTACION

Llámase a licitación pública y escrita hasta el 31 de octubre del corriente año para adjudicar las obras de construcción del pavimento de HORMIGON ARMADO en cincuenta cuadras del municipio, de acuerdo a las bases establecidas y al pliego de condiciones y especificaciones aprobado.

Datos y fórmulas de propuesta, solicitarlos al departamento OBRAS PUBLICAS E IRRIGACION MUNICIPAL, Av. Belgrano Nos. 218/222.

Las propuestas se abrirán el 31 de octubre próximo a las 10 horas en Secretaría General, ante escribano Público. — Santiago del Estero, septiembre 27 de 1932. — Dionisio E. Santillán (Secretario Gral. de la Municipalidad).

Municipalidad de Córdoba

Llámase a licitación pública para el día 10 de octubre próximo con el fin de proveer a la Dirección General de Rentas de las estampillas que han de necesitarse para el ejercicio económico de 1933. Por datos a la Dirección de Rentas. — Secretario de Hacienda. Córdoba, septiembre 17 de 1932.

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Está por echarlos — por Jimmy Murphy

JOSE CARATOLI SE IMPUSO ANTE ENRIQUE NUÑEZ

Derribó a su Arversario en el Tercer Round, y en la Quinta Vuelta lo Hizo Abandonar

EN LA PLATA

Anoche, en el field de Estudiantes de La Plata, se llevó a cabo el match entre el doble campeón argentino José Caratoli y el pugilista Enrique Núñez, ante un público numeroso.

Desde la iniciación, Caratoli se po-

JOSE CARATOLI

sesionó de la ofensiva, en tanto que su rival, con habilidad, trató de mantenerse a distancia, y en los cuerpo a cuerpo impidió la libre acción de su peligroso rival.

Tal característica dió margen para entusiasmar al público, porque el doble campeón vióse obligado a desplegar mayor actividad con el fin de acorralar a su competidor para hacer efectivo el poder de su punch.

Así transcurrieron las alternativas hasta que, en el tercer round, Núñez sufrió un knock down de dos segundos, y desde entonces trató por todos los medios de defenderse, apelando a toda clase de artimañas para mantenerse en pie hasta el último round; sin embargo, en la quinta vuelta abandonó el combate por hallarse en condiciones lamentables a raíz del recio castigo que sufriera.

La victoria de Caratoli fué recibida con júbilo por el público, entre el cual se hallaba el ex campeón argentino Justo Suárez.

MIGUEL GROSSO BURLO AL PUBLICO AL NO PELEAR CON CERDAN

LA Asociación Nacional Buenos Aires había integrado el festival de anoche con las peleas entre los profesionales Antonio Cerdán y Ricardo Grosso.

En el pesaje oficial de la Comisión Municipal de Box, se presentaron ambos acusando el mendocino 67 kilos, y Grosso 71.

Todo daba motivo para no pensar en alguna alteración de los hechos, en cambio, poco antes de iniciarse la reunión, un hermano de Grosso habló por teléfono a los promotores, comunicándole que Miguel no se presentaría a la pelea, sin dar mayores explicaciones para justificar tal decisión.

El público y la Asociación Nacional Buenos Aires fueron burlados de manera grotesca, por cuyo motivo la Comisión Municipal de Box debe proceder enérgicamente para evitar la repetición de estas informalidades, indigna de un deportista, porque conspira contra los intereses de la entidad promotora y al mismo tiempo

Prosigue la Inscripción de Socios en Independiente

Concordantes con la resolución tomada por la C. D. del C. A. Independiente, la subcomisión pro-conscripción de socios de la misma entidad, ha citado a los asociados que deseen colaborar en dicha tarea, a una reunión especial a efectuarse el viernes próximo a las 21 horas, en el local de la sede social.

Los miembros de la comisión de referencia vienen trabajando intensamente, habiendo preparado un vasto plan, que contempla en toda su amplitud las exigencias de la labor que se desea efectuar.

Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas, por correspondencia, sobre temas de Educación Física e Higiene, en general, las que serán contestadas todos los jueves y domingos.

La correspondencia, para esta sección solamente, deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

CASO DIFICIL, TRES ARROYOS: Mañana le contestaré por carta.

Para desarrollar músculos de la región superior del tórax

REMO TROISI: La gimnasia de aparatos está indicada para el desarrollo de los músculos **infraespinoso, rendo menor y gran dorsal**, que son los que le darán a su tórax la conformación deseada. Hágase socio de un buen club y, bajo la dirección de un competente profesor, practique **barra fija, anillas, paralelas y caballo.**

Sobre crecimiento

LILA: No recuerdo haberle prometido los ejercicios que usted dice. He ojeado las respuestas publicadas últimamente y no encuentro ninguna que lleve ese nombre. De cualquier modo, me sería muy grato complacerla. La natación es uno de los mejores y más sanos ejercicios para estimular el crecimiento. Otro tanto le puedo decir del basketball y tennis. Entre los ejercicios calisténicos, aquellos que tienden a conseguir un mejor enderezamiento de la columna vertebral y gran distensión de todos los músculos. No hay que olvidar que el crecimiento está regido por las leyes de la naturaleza y que será inútil hacer otra cosa que la indicada más arriba.

Los libros que le podría indicar están en inglés y alemán; pero si usted ha coleccionado la serie que vengo publicando de "Prolongue su vida", podrá encontrar allí muchos de los ejercicios que le convienen.

Si lo desea, puede verme en El Lido, Avenida Centenario 2841, los **martes, jueves y sábados**, de 10.30 a 12, o los otros días, a las mismas horas, en Maipú 757.

Sobre los senos

MOROCHA: Sea más explícita, pues no sé si quiere reducir o endurecer los senos. Si menciona esta respuesta, le contestaré en el primer Consultorio.

El papel de los glóbulos blancos

CURIOSO X. X.: Los **glóbulos** son las células que contiene la sangre, y son de dos clases, **rojos o hematíes y blancos o leucocitos.** La misión de los glóbulos blancos, que es lo que me pregunta usted, es la de defender al organismo de los microbios y cuerpos extraños que penetren en él. Supongamos que penetrase en nuestra carne una astilla u otro cuerpo extraño cualquiera. Esto determina un aflujo de glóbulos blancos que pasan a través de los paredes de los vasos sanguíneos, dirigiéndose rápidamente hacia ese cuerpo extraño en gran número, y le cercan para atacarlo. Como junto con la astilla también penetra gran número de microbios en los tejidos, también contra éstos luchan dichos **leucocitos** para vencerlos. Los **leucocitos** aprisionan el microbio y, una vez en su interior, lo destruyen, digeriéndolo. El pus lo forman los fragmentos de los cuerpos extraños y microbios digeridos, como así los mismos **leucocitos**, que también sucumbieron en la lucha.

Leucocito aprisionando un microbio

Un buen ejercicio

MARQUITO: El ejercicio que ilustra el grabado es excelente para lo que usted quiere. Hace trabajar a casi todo el sistema neuromuscular. Procura **agilidad** y **elasticidad** de los músculos.

Modo de ejecutarlo: De la posición de firmes, con los brazos extendidos a los costados, **contar uno** y extender la pierna derecha lo más arriba posible, tocando simultáneamente las palmas de la mano por debajo de la misma. **Contar dos** y volver a la posición inicial. Alternar con la otra pierna. Hacer unas 20 veces.

Racing Adquirirá su Campo de Deportes

LAS autoridades del Racing Club tienen resuelto adquirir el terreno donde tienen instalado su actual campo de deportes y en ese sentido se iniciarán en breve las gestiones del caso. La popular entidad de Avellaneda progresa a pasos agigantados y día a día nos va dando pruebas de su potencialidad económica.

La operación que preocupa actualmente a los dirigentes y asociados del veterano club, evidencia bien a las claras los propósitos que animan a las personas que dedican sus mayores entusiasmos al engrandecimiento del club que ha logrado ocupar un puesto destacado entre las instituciones deportivas de Sudamérica.

Al destacar esto es justo reconocer que también los jugadores contribuyen a esta obra, siendo posiblemente ellos los que más hacen en este sentido.

Bibliografía

"Los Cuentos de Tío Arlos", tal el título del segundo libro de cuentos de la Sra. Leonor S. de Lotermoser. Su autora nos había mostrado ya, en "Los Cuentos de Tía Nonó", su fina sensibilidad y el amplio conocimiento que posee de la psicología infantil. Vida consagrada a la enseñanza, la escritora sabe ahondar el alma de esos pequeños seres, catar la gracia que fluye de sus gestos, de sus conversaciones, candorosas, espontáneas — ningún lugar más apropiado que la escuela para observarlo — lo que le ha permitido reunir un conjunto de veinte cuentos, en cada uno de los cuales siempre se destaca la gracia de los niños, ora en la nota sentimental, ora en el motivo jocoso; pero sin perder nunca de vista la finalidad de los mismos: la enseñanza moral, cosa lograda con amplitud.

La Sra. Lotermoser nos anuncia "Cachitos de Verdad", que sería su tercer libro.

Invierno Triunfó por Abandono Ante Torres

Le Hizo Sufrir Cuatro Knock Downs en el Transcurso de los Seis Rounds de la Brava Pelea

BUENOS ADVERSARIOS

EL único match de semifondo que se llevó a cabo anoche en el estadio Luna Park, estuvo a cargo de los profesionales Jacinto Invierno (67 kilos) y Aníbal Torres (67 k. 900).

El encuentro resultó intenso. Los rivales demostraron singular decisión para resolver posiciones en el ring.

Dos knock downs

Torres atacó al sonar el gong anunciando la iniciación del cotejo en el primer round. Repetidas veces buscó el cuerpo a cuerpo, donde Invierno mayormente no se empleó, dando la impresión de que estudiara la modalidad de su contrincante para combatir. Bien pronto desapareció tal aspecto y las escenas cobraron una intensidad notable. Torres forzó el tren y se produjo un cambio de golpes. En el instante violento de la situación, Invierno ubicó una derecha justa en el mentón que hizo medir la lona a Torres por espacio de nueve segundos. Al reincorporarse dió, visiblemente, muestras de hallarse groggy, cosa que aprovechó su rival para hacerle sufrir un nuevo knock down por espacio de un segundo. Cuando parecía que la caída final era un hecho el gong sonó, salvándolo de tal suerte.

Invierno aumentó su ventaja

En el segundo round el dominio de Invierno fué amplio, lo que se repitió en el tercero, cuarto y quinto rounds. Por momentos, Torres tenía reacciones fugaces, porque su adversario en los cambios de golpes se mantenía con integridad y más certeza para desempeñarse.

En el sexto round Torres hizo un nuevo esfuerzo y tuvo como contestación una serie de golpes justos que le provocaron un knock down de ocho segundos. Completamente batido, intentó capear el temporal, sin lograrlo porque otra vez midió la lona por espacio de nueve segundos. Cuando estuvo de pie era tal su estado de inferioridad que su segundo principal arrojó la toalla al ring, en señal de abandono. En consecuencia, el referee proclamó vencedor a Invierno.

Un buen triunfo

Invierno, que en su última presentación derrotara por abandono al pugilista uruguayo Dardo Rivera Núñez, ha obtenido otra victoria excelente al imponerse en igual forma ante Aníbal Torres.

Demostró que puede ser uno de los buenos welters para medirse con los ases. Boxea con habilidad y coloca su punch con justeza. Además varía su juego en forma que puede desconcertar a su competidor, tal cual como lo hiciera ante el rival de anoche.

Invierno fué bien dirigido por el manager Alejandro Ammi, contribuyendo así a hacer más sólido su triunfo.

Eustaquio Peralta Obtuvo otro Exito

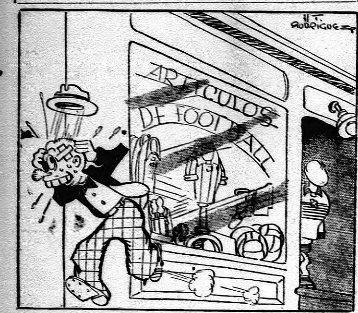
En Tucumán acaba de obtener un buen triunfo el profesional de la categoría mediano Eustaquio Peralta, por knock-out, en el sexto round, ante el pugilista Filiberto Pizarro.

El cotejo resultó intenso por la decisión que emplearon los rivales. Eustaquio Peralta ha demostrado que conserva dinamita en su punch y que puede ser un adversario peligroso para cualquier competidor de calidad.

La victoria que ha logrado en Tucumán ha de servirle de estímulo para proseguir su campaña con mayor entusiasmo, ya que con la jira exitosa que está realizando por el interior contribuirá a ponerse en mejores condiciones, con el fin de reaparecer ante el público porteño con éxito.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Emociones Violentas



A la vista de los artículos que le evocan momentos trágicos de su vida, el referee de football sale a la disparada.

☆ ★ ☆

OTRO SATELITE

Más allá de la inmensa zona en que se mueven los planetas telescópicos, a la distancia de doscientos millones de leguas del sol, gravita el espléndido mundo de Júpiter, que excede en 1.414 a la Tierra. Lo acompañan cuatro satélites, el más distante de los cuales está separado del planeta unas 500.000 leguas. No hace mucho tiempo se ha descubierto un nuevo satélite de Júpiter, minúsculo, que gira velozmente muy cerca del grandioso globo y dista de él 108.000 kilómetros.

COSA RARA

La inauguración de un ramal ferroviario atrajo, en Rusia, en el Turkestán, a más de 49 mil personas, que llegaron desde lejanos puntos para satisfacer su curiosidad de ver por primera vez una locomotora. Un diario de la región dice: "Un aeroplano apenas hubiera llamado la atención, porque millones de personas que no han visto nunca un tren, presencian todos los días el vuelo de algún avión".

☆ ★ ☆

GREGUERIAS DE LA A. R. S. A.

¡Compre nuestros tallarines! Cada uno de ellos es como el "chupetín" que consiguió Matías Sánchez en el Senado: se puede sorber durante nueve años.

☆ ★ ☆

AMOR ANIMAL

En algunas tribus de caníbales de Nueva Guinea los usos amorosos y matromoniales son bastante extraordinarios. Para hacer una declaración de amor se le ofrece al ser amado un poco de tabaco. Si el tabaco es aceptado, la unión matrimonial queda realizada automáticamente. El beso, como expresión cariñosa, es desconocido. Una vez que los indígenas vieron a un pastor protestante que besaba a su mujer en la cara, se alarmaron pensando que el religioso le estaba por almorzar la nariz a su esposa.

☆ ★ ☆

CUENTO PARA NIÑOS

Una vez había un rey que tenía dos hijos. El hijo mayor, llamado Basilio, era un muchacho muy bueno y nunca ataba sartenes a la cola de los gatos. El chico, en cambio, era muy malo y tampoco ataba sartenes a la cola de los gatos.

Claro que en aquel reino no existían gatos, pero de todas maneras el rey le pegaba unas palizas de órdago a su hijo el malo, porque estaba seguro que si en aquel reino hubiera gatos el malandrín del chico les ataría sartenes en la cola.

Y a Basilio el rey le daba pasteles porque comprendía que jamás sería capaz de tal cosa un niño tan bueno.

Andando el tiempo, llegó al reino un viajante de gatos que vendió uno al rey. Entonces se acabó la paz en palacio.

Tan pronto como los chicos vieron al gato, dijo Mateo—que así se llamaba el hijo malo—:

—De buena gana le ataría un sartén a la cola a tan simpático bicho.

—¡Yo también! — exclamó Basilio, el chico bueno. — ¡Lástima que en este reino no haya sartenes!

—¡Es cierto! — reconoció el chico malvado.

—Pero todo puede arreglarse—dijo Basilio.— Es verdad que aquí no hay sartenes, pero hay cada cacerola que se pueden cocer en ella ochenta kilos de arroz.

En seguida el chico bueno ató al animalito una de esas cacerolas gigantes, cuyo ruido, al huir el gato, se oía en todo el reino.

El rey despertó y tomó por su cuenta a Mateo, al cual mandó degollar, porque llevado de su mal instinto, había ideado atar semejante cacerola a la cola del gato. Y a Basilio, que no hizo tal salvajada, sino que sólo le ató la cacerola, le compró un caballito de ajedrez y lo nombró generalísimo del Ejército de Salvación.

La gente comprendió que no convenía tener intención de atarles cacerolas en la cola de los gatos y desde entonces todos vivieron felices.

☆ ★ ☆

ESCRITORES

Dice un conocido crítico francés: "Los excesos literarios han llegado a tal extremo, que hoy el verdadero trabajo de quien ejerce la crítica consiste en saber delimitar cuándo un libro es obra de un cerebro superior, y cuándo de un enajenado".

☆ ★ ☆

Los automovilistas fallecidos en accidente llegan al cielo:

—¿Tendría la bondad de decirnos dónde está nuestro patrón San Cristóbal?

MENTIRAS CRIOLLAS

Si Tuviera Plata Pagaría

☆ ★ ☆

"Hogar, Dulce Hogar"

El piloto de un avión que hace el servicio postal entre Nueva York y San Francisco tenía sabiamente resuelta su vida conyugal. Como debía permanecer alternativamente dos días en cada una de las ciudades nombradas, el hombre se las arregló de manera que no le faltara la tibieza del hogar en ninguna de las dos. En Nueva York tenía una esposa rubia y en San Francisco, una morocha. Cambiaba así su paisaje matrimonial y era feliz. Pero un día se le cayó el aparato. Los diarios lo anunciaron a grandes títulos. Cuando el aviador volvió en sí, en un hospital se encontró con sus dos esposas a la cabecera. Ellas no se disgustaron, es decir, no lo acusarían por bigamia. Sólo se limitaron a entablar divorcio y consiguieron cada una de ellas hacerle pagar una buena indemnización.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

El avión que deja caer prospectos es un enorme pájaro que se va desplumando.

Tucutá — Le tocó lavarse — por J. Carver Pusey

Los Lios de Espagueti y Dedalito — ¿Qué pasa ahora? — por Segar

La juventud de Buffalo Bill — Uno que fuga — por O'Ned

Pochito Quiere Saber — Pájaros carpinteros — por Pim

Don Codeguín el Fiambrero — Ya no hay misterio — por Mollgross

Don Jacobo en la Argentina — Le gusta el trabajo — por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey — ¡Trincado! — por Walt Disney

EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

La diaria Voz de Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América. ¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XX No. 6633 — BUENOS AIRES, DOMINGO 9 DE OCTUBRE DE 1932 — Av. de Mayo 1333 Teléf. Riv. 37-6800

Peor la Enmienda que el Soneto

No Tiene Defensa la Actitud de la Cancillería en el Caso de Lugones (Hijo)

TAN enorme ha sido la "gaffe" en que ha incurrido la cancillería en el caso consular de Leopoldo Lugones (hijo), que ella se ha sentido obligada a dar, por intermedio de la subsecretaría de Relaciones Exteriores, un comunicado oficial en el que se trata de fijar los alcances de la desdichada resolución del ministro Saavedra Lamas. Huelga el comunicado y, sobre todo, la clase de explicaciones que contiene. No será con el argumento de una "rotación obligada", de Amberes a Oslo, y con la manifestación de que el traslado no importa ascenso cómo el señor Saavedra Lamas podrá justificar ante la opinión pública que el héroe del Reformatorio de Olivera, el ex polizonte Lugones (hijo) esté en condiciones de representar diplomáticamente al país ante el extranjero.

* * *

NO nos interesa que un requisito reglamentario obligue a la cancillería a una rotación de cónsules. Ha sido recién en el caso de Lugones (hijo), por otra parte, que el canciller Saavedra Lamas se ha notificado de que tal cláusula existe. Tampoco nos importa que el siniestro ex jefe de Orden Político perciba en Oslo la misma remuneración mensual que en Amberes. Existen de por medio razones morales más importantes que el argumento de la rotación y del ascenso para que Lugones (hijo) pueda representar al país en el exterior. Fuera de su reciente y criminal actuación durante la época de la dictadura — las torturas, las persecuciones, la desaparición de prontuarios, la muerte de Sturla, etc. — hay otros casos que el Ministerio de Relaciones Exteriores está obligado a no ignorar. En sus archivos — subsecretaría de Culto — deben permanecer las constancias del abracadabrante sumario de Olivera. Parecen páginas del marqués de Sade, episodios de perversión biológica y de aberración psíquica, que inhabilitarían a un habitante del país para andar libre por el territorio. A pesar de ello, Lugones (hijo) seguirá siendo cónsul en Europa. Así lo quiso el dictador Uriburu, en un dictado de última voluntad, y así se complace en mantener esa descarnada vergüenza un hombre que, espiritual y políticamente, parecía encontrarse en las antípodas del dictador extinto: el canciller Saavedra Lamas.

* * *

MIENTRAS tanto, perdura en el ambiente cierta sospecha. No la desvanece el comunicado oficial de Relaciones Exteriores, que elude sobre el particular toda explicación. Se dice que Lugones (hijo), como cónsul en Oslo, podría ser el ideal de ciertos intereses papeleros en los que está interesado directamente un diario — aquel "dreadnought" — para cuya dirección, la misma dirección de hoy, tuvo el señor Saavedra Lamas, hace cerca de veinte años, una frase lapidaria...

* * *

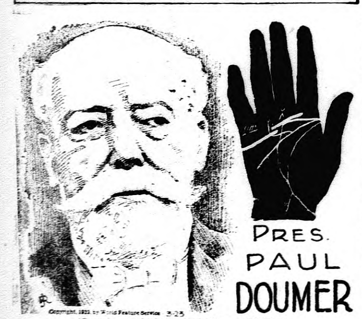
EN definitiva: una aclaración que no aclara nada, a no ser la intangibilidad consular de Lugones (hijo), para cuyo puesto ya existe ley de inamovilidad, así como ha existido, hasta ahora, impunidad privilegiada para sus delitos...

Protección a los Editores Piratas

SI pretendiésemos que la policía protegiese al que robase mercadería en la Aduana para venderla más barata que los legítimos consignatarios de la misma, no pretenderíamos otra cosa que lo que esos escritores nacionales que andan propiciando la protección oficial a los editores piratas. Claro que estos piratas venden los libros a menor precio que los editores legales, pero es que los roban. ¿Que a nosotros no puede importarnos el robo, puesto que redunda en perjuicio de extranjeros? ¡Linda moral! Y, lo que más me interesa: ¡linda eficacia!

Supóngase que empiezan a aparecer libros argentinos de éxito: Si nosotros protegemos aquí el robo de lo extranjero, el extranjero nos robará a nosotros y habremos hecho un negocio magnífico. Tiene que surgir por ahí, algún día, un editor argentino de aliento. No los hay aún, y ésta es la madre del borrego y no la "tiranía de los editores españoles", proclamada patéticamente, como para suscitar un nuevo Cabildo Abierto. El día que un editor de aquí resuelva enterarse con tiempo de las novedades literarias europeas, compre los derechos de traducción, pague la versión española, imprima los libros correctamente y los distribuya por América y por España, la tiranía del editor español habrá concluído, naturalmente. Pero ese día, el pirata español, en amistosa reciprocidad de procederes, le robará al progresista editor argentino su traducción... y nosotros miraremos al cielo.

EL DESTINO EN LA MANO /por JOSE RANALD



LA ROTURA DE LA RAYA DEL CORAZON— Cuando la raya del corazón se encuentra cortada en una mano, significa que se ha de sufrir un terrible golpe moral y una desesperante angustia. El ex presidente de Francia, Paul Doumer, rindió a su patria el holocausto de la vida de cuatro hijos, durante le guerra mundial. La historia de su vida es novelesca. Nació de padres humildes: su padre era un obrero ferroviario que murió el mismo día en que su hijo nació. A los 11 años tuvo que ponerse a trabajar, entrando como aprendiz en una fábrica de medallas. Inteligente y estudioso, dedicaba las noches a instruirse. Puso tal empeño en sus estudios, que a los 15 años se graduó. Ya hombre, se dedicó a la política, destacándose rápidamente. En 1897 fué designado gobernador general de Indochina, permaciendo en tal puesto durante 6 años. Durante el tiempo que duró su gobierno en las colonias, llenó a éstas de mejoras. Siendo presidente de su patria, fué asesinado alevosamente por un exaltado ruso.

Mañana: El destino de Raymond Poincaré.

VISTO Y OIDO *Bien Vestida por $ 1.20* por Premiani

MARTES: El regimiento de Patricios, en la época colonial, se rebeló en Buenos Aires por que el gobierno obligó a sus soldados a cortarse las trenzas, una de sus características.

El "Ulysse" de J. Joyce

Por U. Petit de Murat

UN hombre que está más allá de la duda. Al que la duda no interesa, porque es sospechosa de constituir un disfraz de alguna forma de pasión. Una estéril vibración inteligente. Algo, que como la serpiente que simboliza el budismo se devora a sí mismo, esto es Joyce, o a lo menos los elementos que podrían ser el anteproyecto de una definición — probablemente imposible — del famoso escritor irlandés.

* * *

Conocemos de él lo que se puede conocer. Algunos versos de "Chamber's Music", sus acres cuentos "Dubliners" y esa antesala del "Ulysse" que es su "Portrait of a young man as a artist". Y sobre todo el "Ulysse" que lo condensa, que lo denuncia. Tanta aplicación a tan monstruoso vacío, no se ha dado jamás en literatura.

Cuarenta propósitos superpuestos motivan el "Ulysse". Algunos de ellos han sido revelados recientemente por su secretario, y en esa revelación figura un detalle muy curioso: cada capítulo correspondería a una parte del cuerpo humano. Pero nosotros podemos adivinar y hasta inventarle otros más. Evidente resulta, por ejemplo, que el "Ulysse" sigue, burlescamente, la línea de la misa católica (propósito admisible en el jesuita renegado que es Joyce). Es, además, una candente parodia de la "Odisea" de Homero. Y por último es fácil descubrir que desea demostrar que ninguna forma de estilo le es ajena. Y que con cualquier estilo, incluso el de la biblioteca rosa, se puede decir lo que a un autor de genio se le antoje.

* * *

El "Ulysse", que debió su popularidad a las circunstancias de escándalo que rodearon su publicación (la primera edición fué adquirida por desconocidos y totalmente quemada), no sólo representa la epopeya de las más bajas necesidades actuales y eternas, sino que involucra una pequeña epopeya de un momento de una nación, Irlanda, o menos aún, de su capital, Dublín.

Enunciaré otras cosas raras del "Ulysse". Contiene al final un largo monólogo de la mujer del protagonista, Bloom, que está escrito corrido, sin punto ni coma. Es la más admirable recolección de los lugares secretos de la bajeza humana que se haya hecho nunca.

Tiene las más groseras expresiones que puedan imaginarse en una larga escena dedicada a una visita a un prostíbulo. Y las más intrincadas disquisiciones y la más extraordinaria y sabia nomenclatura de libros raros cuando presenta a Stephan Dedallus en la biblioteca.

La acción dura el tiempo justo que un lector normal tarda en leer el "Ulysse".

* * *

Y así podríamos seguir dando infinitas enumeraciones de lo que contiene el "Ulysse". Más vale ubicarlo en un par de frases, que den a nuestros lectores una idea simplemente aproximativa.

El "Ulysse" es la tentativa más alta de una cultura en plena descomposición. Un hombre de una cultura increíble es Joyce. Y sin embargo esa cultura no le ha permitido creer en algo, sentir verdaderamente algo. Su premeditación es de una vastedad tal, que parece haber hollado toda la literatura, todos los recursos literarios. Y sin embargo, Joyce, para el que lo lee, fuera de la fuerte gustación que puede extraerse de la obra de un hombre realmente, increíblemente inteligente, es algo que no puede incorporarse, que no puede participar de nuestra naturaleza.

Se nos ocurre estéril. De esa esterilidad voluntaria y sapiente que, como una opacidad, yace en el fondo de algunas magníficas mujeres.